



目

次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍與方法	7
第三節 研究現狀	12
第二章 乾隆之前詠史詩發展述略	17
第一節 詠史詩界說	18
第二節 乾隆以前詠史詩形成與沿革	26
第三章 乾隆三大家詠史詩寫作背景	51
第一節 政治氛圍	52
第二節 社會環境	59
第三節 學術思想	62
第四節 詩歌主張	68
第四章 乾隆三大家詠史詩思想內涵	103
第一節 乾隆三大家詠史詩題材分析	104
第二節 乾隆三大家詠史詩情志內蘊	112

下 冊

第五章 乾隆三大家詠史詩藝術表現	131
第一節 意象營構	133
第二節 修辭技巧	171
第三節 體式運用	190
第六章 乾隆三大家詠史詩風格探析	217
第一節 三家同題詠史的觀察	219
第二節 各家總體詠史的呈現	228
第七章 結論：乾隆三大家詠史詩歷史地位及 影響	255
第一節 乾隆三大家詠史詩歷史地位	257
第二節 乾隆三大家詠史詩之影響	274
附 錄	287
主要參考文獻	337