

作者簡介

陳建志，台灣省高雄市人，1972年生，國立高雄師範大學國文教學研究所碩士，於1998年起任教於高雄市仁武區登發國民小學，迄今二十年，現為該校教師兼任事務組長。

提 要

曹丕，三國時期魏國開國君主，建安文學的重要詩人，在明代之前因政治、道德因素而飽受貶抑。在明代，不僅評價曹丕的文獻增多，而且所持觀點也偏於褒揚。基於此，本文相信對明詩話——明代詩學重要的詩學批評形式的爬梳，不僅可以更清楚，且較全面地揭示曹丕的價值，還能了解明代社會政治、文化以及詩學的特點。本文共五章，以第二、三、四章為主體。其中第一章是緒論，說明本文研究動機、研究目的、研究方法、研究限制以及對創新性、可行性的論證；第五章是結論，總結全文觀點，透過明詩話曹丕接受的影響更深入地呈現本文研究的價值。

第二章介紹明詩話與曹丕間的關係。本章分三部分：首先回顧中國詩話的發展史，揭示明詩話作為中國詩話發展的第二個高潮的重要價值；其次回顧明代之前曹丕評點的狀況，可知明代之前的曹丕形象是政治的，多受貶抑；最後論述明詩話曹丕論說的概況，揭示明詩話曹丕評點對曹丕形象的重要意義。正是明詩話對曹丕的論說使曹丕的形象更加全面也更為客觀，不僅具有政治形象，也具有文學形象。

第三章是對明詩話曹丕論說的具體分析與研究。本章從四個方面展開。首先是明詩話對曹丕才情與品級的論述，多以曹丕為極具才情的帝王，有文學天份，能單純在文學視角上給予較高評價。在品級時，王世貞甚至認為其在曹植之上，此外，很多明詩評家則認為曹丕位列建安七子之前。其次是本事與性格方面，明詩話承繼明代之前對曹丕的政治性評價，以曹丕為嫌忌、無義的不道德者。第三是關於文學作品的，明詩話論說到曹丕文學的各方面，如介於漢代質樸與六朝華麗之間的詩歌風格、大量的文學作品以及影響、成績與水準特出的樂府與七言詩等等。最後是文學理論，明詩話詳述曹丕的文學理論，或引用或解釋，表明曹丕文學理論在明代的影響與價值。透過這些，明詩話建構出以文學家曹丕為主的曹丕形象，改變明代之前以魏文帝為主的曹丕形象。

第四章是對明詩話評點曹丕方法的論述，透過明詩話之曹丕論說詳論明代社會的文化、政治特徵，揭示明代詩學理論的特點以及文化內涵，說明曹丕評點的語言特點。本章共有五節。第一節仔細分析明詩話評點曹丕的觀點，以及觀點所隱藏的明代文人心態：試圖將文學從政治中獨立出來。第二節概括性地論述明詩話對曹丕形象的建構，不僅明確指出明詩話接受的曹丕詩歌風格，亦指出明詩話曹丕評點中所使用的詩學理論，以復古詩學為主。第三節則比較明詩話曹丕論述與正史記載之曹丕的關係，表明明詩話曹丕評點的客觀性與事實基礎。第四節主要回答「明詩話何以會接受曹丕，建構詩人曹丕」的問題，透過梳理明詩話對建安文學的接受觀點與明代詩學理論，發現明代詩學的「古雅」傳統。第五節是對明詩話曹丕評點語言修辭特點的分析，分析明詩話曹丕評點中的修辭特點與文化內涵。



目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與研究目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	6
第二節 研究方法	6
第三節 文獻回顧、研究範圍及研究限制	8
一、文獻概述	8
(一) 曹丕歷史形象與生平之研究	8
(二) 有關曹丕文學成就之研究	9
二、研究範圍及版本	13
三、研究限制	14
第四節 論文架構	14
第二章 詩話史與明代之前曹丕形象概述	17
第一節 詩話史概貌	17
一、詩話的起源與流變	18
二、遼金元詩話	20
三、明清時期詩話的發展	21
第二節 明代前曹丕形象變化	24
一、曹丕的文學貢獻	24
二、六朝與唐對曹丕抑揚簡述	26
三、宋詩話的曹丕形象	30
第三章 明詩話對曹丕之論說	35
第一節 才情與品級	38
一、帝王身份文學才情	39
二、對建安「揚植抑丕」之看法	41
第二節 性格與行事	46
一、嫌忌曹植	47
二、無義於甄后	50
三、政事及其他	52
第三節 文學作品	54
一、風格特點	54
二、語言特點	58

三、文體淵源	60
四、成就與影響	65
第四節 文學理論	68
一、文氣論	68
二、批評論	71
三、文學觀	73
第四章 明詩話對曹丕之論說的態度與方法	77
第一節 抑揚並存	78
一、明詩話曹丕之褒貶態度	78
(一) 性格行事貶多於褒	78
(二) 文學功業褒多於貶	81
二、抑揚態度體現明代文人之二面性	83
第二節 異時同構	88
一、明詩話中論說曹丕者的生平簡介、詩學主張及評點曹丕要旨表列	89
二、綜論明詩話建構之詩人曹丕	115
三、明詩話對曹丕的評點所顯示之詩學傾向	118
第三節 詩學定位	121
一、明人視野中的曹丕與建安文學	122
二、「古雅」：明代詩學傳統之一	126
第四節 求真重情	132
一、討論、比較與辨偽	133
二、重新發現與整合	134
第五節 修辭表現	136
一、映襯、排比以顯品級、特色	136
二、摘例、譬喻以示詩歌特點，引用以彰曹丕文學理論	139
第五章 結 論	143
第一節 明詩話之曹丕總體形象	143
第二節 明詩話對曹丕評點的思想內涵	146
第三節 明詩話評點曹丕的影響	148
第四節 本研究之特色	150
參考文獻	153