

作者簡介

周岩壁，南陽人，1972年生。文學博士。著有《想不到的西遊記》（北京大學出版社，2015年）。現在鄭州師範學院中原文化研究所任職。

提 要

《唐宋詩中的孔子》，是作者2012年在華東師範大學通過的博士學位論文。該文主要就唐宋詩對孔子的表徵進行系統的考察；以唐宋詩歌為材料，採用傳統的乾嘉樸學研究方法，結合西方新批評文本細讀理論，強調文本的中心地位，也顧及傳統的作者在意義闡釋中的價值，通過考察孔子在唐宋詩歌中的種種表徵來研究這位「千古一聖」。認為它對孔子的表徵，具有以下特點：1. 多樣性：就表徵客體而言，唐宋詩歌對孔子個人生活史中的要素、節點進行大量表現。2. 多元性：就表徵主體而言，唐宋詩歌對孔子的表徵顯出價值上的多元性。3. 同一性：雖然對孔子表徵在唐宋詩歌裏顯示出多樣性和多元性，但同時表現出同一性。4. 自由性：唐宋時期，孔子已經不容置疑地居於意識形態的中心；但孔子地位並未凝固，仔細考察，我們會發現孔子仍處於緩坡式上升運動中。唐宋詩歌直呼孔子之名，無所迴避中表徵孔子的自由性得到具體驗證。這種自由性，同時也顯示出文學與意識形態相對抗，對意識形態具有潛在的破壞、銷蝕作用。



目

次

上 冊

緒 論	1
第一節 孔子研究的現狀	1
第二節 本研究的可行性路徑和方法	13
引 言	29
第一節 孔子聖人地位在兩漢國家意識形態中之確立	29
第二節 六朝國家祀孔典禮	50
第三節 唐宋國家祀孔詩	57
第四節 餘 論	74
第一章 唐宋詩對孔子生時厄困的深描	79
第一節 一個方法論上的考察：傳喚典故	79
第二節 孔子周遊列國在唐宋詩裏的點式表徵	82
第三節 問津：唐宋詩對孔子行役態度變化的透析	95
第四節 「東家丘」小箋	108
第二章 孔子與六經關係在唐宋詩裏的表徵	125
第一節 孔子與易經	126
第二節 孔子與詩禮	142
第三節 孔子與春秋六經	152
第四節 孔子與六經關係的否定表徵	165

下 冊

第三章 孔子的誤讀及其在唐宋詩裏的表徵 影響	177
第一節 道教對孔子的誤讀：神仙	178
第二節 佛教對孔子的誤讀：儒童菩薩	196
第三節 孔子：被限定的偶像化	212
第四章 杜甫對孔子的幻滅感和認同	231
第一節 杜甫對孔子的幻滅感	232
第二節 杜甫對孔子的認同	244
第五章 孔子的遺澤	263
第一節 孔子的遺物	263
第二節 孔子畫像	280
結 語	295
附：本文小節引得	299
參考文獻	301
後 記	311