



目 次

上 冊 前 圖

| | |
|-----------------------|----|
| 第一章 緒 論 | 1 |
| 第一節 研究動機與範疇 | 1 |
| 第二節 始興縣背景概述 | 3 |
| 一、始興縣之地理位置及自然環境 | 3 |
| 二、始興縣之歷史沿革及南北往來 | 3 |
| 三、始興縣之行政區劃暨語言使用 | 5 |
| 第三節 文獻回顧 | 5 |
| 一、理論回顧 | 6 |
| 二、方言學與客家方言 | 8 |
| 第四節 本文研究理路和方法 | 10 |
| 第二章 粵北客家方言的形成、分佈和研究現況 | 15 |
| 第一節 粵北客家方言的形成 | 15 |
| 一、客家方言的形成 | 15 |
| 二、老客家話的發展 | 20 |
| 第二節 粵北客家方言的分佈 | 22 |
| 一、純客縣（市區） | 22 |
| 二、超過半數的縣（市區） | 23 |
| 三、未達半數的縣（市區） | 24 |
| 第三節 粵北客家方言的研究現況 | 25 |

| | |
|-------------------|----|
| 一、現今關於粵北客家方言的研究文獻 | 25 |
| 二、始興客家話直接研究文獻 | 30 |
| 第三章 始興客家話音韻系統 | 33 |
| 第一節 太平客家話之語音系統 | 34 |
| 一、聲母 | 34 |
| 二、韻母 | 34 |
| 三、聲調 | 36 |
| 四、連讀變調 | 36 |
| 第二節 馬市客家話之語音系統 | 37 |
| 一、聲母 | 37 |
| 二、韻母 | 38 |
| 三、聲調 | 39 |
| 四、連讀變調 | 39 |
| 第三節 羅壩客家話之語音系統 | 40 |
| 一、聲母 | 40 |
| 二、韻母 | 41 |
| 三、聲調 | 42 |
| 四、連讀變調 | 42 |
| 第四節 隘子客家話之語音系統 | 43 |
| 一、聲母 | 43 |
| 二、韻母 | 44 |
| 三、聲調 | 45 |
| 四、連讀變調 | 45 |
| 第五節 幾個音位問題說明 | 47 |
| 一、羅壩的 j-聲母 | 47 |
| 二、鼻音顎化 | 49 |
| 三、ɿ 和 ʉ 元音 | 50 |
| 第四章 始興客家話的音韻特點 | 53 |
| 第一節 聲母 | 53 |
| 一、兩套滋絲音聲母 | 53 |
| 二、非組讀如重唇的存古現象 | 55 |
| 三、泥來母接細音的特殊音讀 | 55 |
| 四、曉匣母的 s-聲母 | 56 |
| 五、成音節鼻音 m | 57 |
| 第二節 韻母 | 58 |

| | |
|----------------------|----|
| 一、i 介音 / 元音的影響 | 58 |
| 二、果假效攝 | 60 |
| 三、流攝 | 61 |
| 四、遇攝 | 61 |
| 五、蟹攝 | 62 |
| 六、止攝 | 64 |
| 七、咸山攝的分合 | 66 |
| 八、深臻曾梗攝 | 67 |
| 九、宕江通攝 | 68 |
| 第三節 聲調 | 70 |
| 一、聲調的數量 | 70 |
| 二、濁上歸陰平 | 70 |
| 三、次濁去聲歸陰去 | 71 |
| 四、古入聲次濁聲母的分化 | 71 |
| 五、連讀變調 | 72 |
| 第五章 始興客家話的差異與源變 | 75 |
| 第一節 內部差異：始興的南北差異 | 75 |
| 一、非組的重唇讀法和「痹」 | 75 |
| 二、遇蟹止攝三等的 $\eta : i$ | 76 |
| 三、「魚、女、你」 | 77 |
| 四、一二等 | 78 |
| 五、次濁平讀陰平 | 79 |
| 六、濁上歸去後的歸併 | 79 |
| 第二節 溯源明變：始興與閩西客家 | 80 |
| 一、精莊知章與見系的顎化 | 80 |
| 二、效攝流攝不合流 | 82 |
| 三、梗開四的讀法 | 82 |
| 四、次濁上歸陰平 | 83 |
| 五、次濁平歸陰平 | 85 |
| 第三節 外部比對：始興與粵北客家 | 87 |
| 一、唇齒擦音 f 和 v 的對立 | 87 |
| 二、魚韻的成音節鼻音 | 89 |
| 三、y 元音的出現 | 92 |
| 四、歌豪肴韻的分合 | 93 |
| 五、蟹攝開口四等的層次 | 93 |

| | | |
|-----|---------------------------------|-----|
| 第四節 | 文白異讀 | 97 |
| 一、 | 文白異讀現象 | 97 |
| 二、 | 特殊文白異讀討論 | 101 |
| 第六章 | 始興客家話的入聲韻尾與聲調歸併 | 105 |
| 第一節 | 始興客家話的入聲韻尾 | 106 |
| 一、 | 客家方言入聲韻尾的發展 | 107 |
| 二、 | 演變類型 | 107 |
| 三、 | 變化成因 | 109 |
| 四、 | 變化速率 | 111 |
| 第二節 | 始興客家話的聲調歸併 | 114 |
| 一、 | 客家話的聲調歸併 | 115 |
| 二、 | 始興客家話的聲調與閩西客語 | 116 |
| 三、 | 始興客家話與閩西南客家的調值 | 118 |
| 四、 | 早期始興客家話的聲調推擬 | 120 |
| 第七章 | 客贛方言來母異讀現象 | 125 |
| 第一節 | 閩、客贛方言的來母異讀 | 125 |
| 一、 | 閩西北方言的 $l > s$ | 126 |
| 二、 | 客贛方言的 $l > t, t > l$ | 127 |
| 第二節 | 音變條件與方法 | 130 |
| 一、 | 前人看法 | 130 |
| 二、 | 本文的看法 | 131 |
| 第三節 | 客贛方言的 $ʔ$ 聲母 | 134 |
| 一、 | 結構空格 | 135 |
| 二、 | 底層影響 | 136 |
| 三、 | 音變中斷 | 137 |
| 四、 | 小結 | 138 |
| 第四節 | 客家方言的 $ʔ \longleftrightarrow s$ | 140 |
| 一、 | 方言地理的觀察 | 140 |
| 二、 | 「口水」和「舔」的考釋 | 143 |
| 第八章 | 南雄方言與始興客家 | 147 |
| 第一節 | 南雄的開發暨方言概況 | 147 |
| 第二節 | 裂變與聚變：粵北土話的全濁聲母 | 150 |
| 一、 | 「裂變—聚變」理論 | 150 |
| 二、 | 粵北土話全濁聲母清化送氣與否的類型與成因 | 151 |

| | |
|---------------------|-----|
| 三、模式的修正 | 154 |
| 四、南雄方言濁上字的走向和去聲調歸併 | 157 |
| 第三節 南雄方言對始興客家話的擴散 | 160 |
| 一、聲母 | 160 |
| 二、韻母 | 162 |
| 三、聲調 | 165 |
| 四、幾個特字 | 169 |
| | |
| 下 冊 | |
| 第九章 從始興方言檢討粵北客家話的分片 | 173 |
| 第一節 始興客家話的南北片 | 173 |
| 第二節 粵北客家話音韻概貌 | 175 |
| 一、聲母方面 | 175 |
| 二、韻母方面 | 180 |
| 三、聲調方面 | 185 |
| 第三節 粵北客家話的分區問題 | 186 |
| 一、前人研究與問題提出 | 186 |
| 二、移民型方言的分區 | 188 |
| 第四節 小結 | 194 |
| 第十章 結 論 | 195 |
| 第一節 本論文之研究成果 | 195 |
| 一、始興客家話語音特點及相關比較 | 195 |
| 二、由始興客家話所衍生的相關問題討論 | 203 |
| 第二節 本論文之研究意義 | 206 |
| 一、補充粵北客家話研究質量之不足 | 206 |
| 二、方言學與移民史並重 | 207 |
| 三、豐富新、老客家話之研究 | 207 |
| 第三節 有待持續研究之相關議題 | 208 |
| 一、粵北各地客家話之調查研究 | 208 |
| 二、擴展調查研究的範疇 | 209 |
| 三、可加強移民型方言的考察 | 209 |
| 參考書目 | 211 |
| 附錄一 始興客家話字音對照表 | 223 |
| 附錄二 始興客家話詞彙對照表 | 311 |