

作者簡介

李千慧

學歷：國立政治大學中國文學研究所碩士、國立政治大學中國文學研究所博士

現職：國立臺北教育大學博士後研究員

經歷：國立政治大學中國文學系兼任講師（2014～2016）、國立臺北教育大學語文與創作學系
博士後研究員（2017.08 至今）

博士論文《漢語近代音全濁聲母的演化類型研究》

提 要

本論文由觀察漢語之親屬語言出發，結合諧聲、通假、同源詞、反切又音、聲訓、重文、古籍注音、異文、聯綿詞、漢語方言、古文字、域外譯音等文獻材料，並結合印歐語系之語言，藉由「語言的普遍性」來全面探討上古複聲母的結合規律、類型甚至是演變。筆者嘗試從漢語的內部材料與親屬語等外部材料中歸納出上古漢語複聲母的種類及其系統性。

此外，借助現代「語音學」的研究成果，可檢視音節的輔音配列是否合乎響度原則。利用音素的響度高低判斷輔音結合的可能，並驗證於親屬語言中的複聲母形式，從而認定上古漢語複聲母的可能形式。此種研究方式來檢測學者構擬的複聲母的類型，是一種新的嘗試。雖然，親屬語言中發展不平衡的語音現象，說明了即便是親屬語言也會因為社會狀態、系統制約等因素的影響之下，使得音變的結果有所不平衡。不過我們相信這種不平衡的差異在親屬語言裡仍可呈現規律的對應，某些形式當是由某個最初的形式演變而來。

透過歷史比較的方法，我們期盼可以找出語音演變的規律，重建上古漢語最初的語音形式，進一步將學者們所構擬的上古漢語詞綴與複聲母系統作一個檢視，看看這樣的擬構是否能真能符合語言演化的「規律性」、「普遍性」與「系統性」。嘗試釐清複聲母與詞頭間錯縱複雜的關係，這二者如何演化？以至於消失在漢語語音的歷史舞台。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 文獻回顧	4
一、上古複聲母系統的前人成果回顧	4
二、上古漢語詞頭問題簡要回顧	7
第三節 研究方法與步驟	10
一、研究方法	11
二、研究步驟	14
第二章 從語言的共性看複聲母結構	17
第一節 印歐語及其語音體系	17
一、印歐語系概述	18
二、原始印歐語複聲母類型與系統	19
第二節 印歐語系輔音群之類型與異同	29
一、希臘語的形成及其輔音群概況	29
二、梵語的形成及其輔音群概況	31
三、拉丁語的形成及其輔音群概況	33
四、印歐語系複聲母之共性與殊性	34
第三節 輔音的搭配方式與限制	38
第三章 漢藏語系之複聲母系統	45
第一節 藏緬語現存之複聲母及其類型	46
一、藏語複輔音的性質特點及其結構形式	46
二、彝語支的複輔音聲母及其結構形式	55

第二節	苗瑤語現存之複聲母及其類型	60
一、	苗語羅泊河次方言之野雞坡聲母系統	62
二、	苗語湘西方言西部土語之臘乙坪的聲母系統	64
第三節	侗台語現存之複聲母及其類型	66
一、	侗水語支之水語的複聲母概況	68
二、	台語支泰語的複聲母概況	71
第四節	由語言的普遍性看複輔音的結合	72
一、	印歐語系語言及親屬語中複聲母的結合規律	72
二、	輔音群的類型、來源、演變與異同	76
第四章	上古漢語複聲母構擬之分析	85
第一節	擬訂複聲母的幾個原則	85
第二節	上古漢語複聲母構擬之分析	94
第三節	同族語複聲母系統之比較	127
一、	《苗瑤語古音構擬》之原始苗瑤語複聲母 分析	127
二、	《侗台語族概論》原始侗台語複聲母分析	132
第五章	上古漢語的複聲母與詞頭問題	141
第一節	諧聲原則與形態相關	142
一、	傳統音韻層面的諧聲說	143
二、	諧聲現象是反映上古漢語形態的新說	147
三、	「形態音位」與「音韻音位」	151
第二節	上古漢語前綴及其語法功能	160
一、	上古漢語前綴*s-	160
二、	上古漢語前綴*ñ-	165
三、	上古漢語前綴*g-	170
四、	上古漢語前綴*r-	175
五、	上古漢語前綴*m-	177
第六章	結 論	181
一、	應重視輔音的系統性與對稱性	182
二、	複輔音系統應以單輔音系統為基礎	184
三、	「響度原則」影響輔音群的類型	185
四、	「發音機制」影響輔音間的結合與演變	186
五、	上古漢語複聲母類型與結合規律	187
六、	須區分「形態音位」與「音韻音位」之異同	199
七、	上古漢語複聲母系統與結構問題研究的未來 展望	202
	徵引書目	205

表格目錄

表 1	李方桂與龔煌城之複聲母系統對照表	6
表 2	原始印歐語 s-起首之二合輔音群	23
表 3	印歐語言中的 CL-型複聲母	23
表 4	古希臘語輔音系統	26
表 5	梵語輔音系統	26
表 6	古拉丁語輔音系統	27
表 7	原始日耳曼輔音系統	27
表 8	原始印歐語中的舌根音在希臘語、拉丁語和 梵語中之表現	28
表 9	古希臘語輔音系統	40
表 10	Cr-複聲母在現代藏語各方言對照表	49
表 11	古藏語 A 類二合複聲母表	50
表 12	古藏文 Cr-型複聲母	52
表 13	古藏文 CL-型複聲母	53
表 14	三合複聲母 brdz 在現代藏語中的反映	54
表 15	動詞「完成」之「三時一式」	55
表 16	彝語的單、複聲母表	56
表 17	基諾語的單、複聲母表	59
表 18	野雞坡單、複聲母表	62
表 19	臘乙坪苗語之單、複聲母表	65
表 20	水語單、複輔音表	69
表 21	苗語全清口閉塞音聲母的演變	70
表 22	泰語單、複輔音表	71
表 23	漢語與藏、緬、泰、孟文「巷、江、谷」的 同源詞對照表	86
表 24	符合響度原則之輔音聲母搭配表	90
表 25	藏緬語言的 pk-、kp-型複聲母	91
表 26	李方桂的複聲母系統表	97
表 27	*r-詞頭的漢、藏對應表	101
表 28	龔煌城的複聲母系統表	103
表 29	CL-型複聲母的四等分布	104
表 30	r、l 墊音分布表	105
表 31	鄭張尚芳的複聲母系統	109
表 32	與舌根音諧聲的端系上古至中古音變過程	110
表 33	與舌根音諧聲的知系字上古至中古音變過程	111
表 34	與唇音諧聲的端系字上古至中古音變過程	111
表 35	精系字上古至中古音變過程	111

表 36	莊系字上古至中古音變過程	111
表 37	潘悟云的複聲母系統	113
表 38	金理新的複聲母系統	116
表 39	學者們所構擬的複聲母類型表	117
表 40	小舌音在羌語支語言分布情況	119
表 41	藏緬語族各語言中的小舌對應	120
表 42	「一」在藏緬語中的讀音對照表	122
表 43	複輔音向塞擦音轉化的例子	123
表 44	「雷，(打)雷」在藏緬語中的對應	123
表 45	《苗瑤語古音構擬》中原始苗瑤語聲母，單、 複輔音	128
表 46	《侗台語族概論》之原始侗台語單、複聲母	133
表 47	《苗瑤語古音構擬》與《侗台語族概論》 輔音群形式比較	136
表 48	三合複聲母 brdz 在現代藏語中的反映	155
表 49	動詞「完成」之「三時一式」	155
表 50	藏語方言「斧頭」一詞形式對照	156
表 51	藏文「金子」、「風」、「大腿」、「天氣」之 藏語若干方言點對照表	158
表 52	「敗」、「別」、「降」致使動詞與非致使動詞 對照表	169
表 53	上古漢語複聲母系統的可能組合	199
表 54	敗、別、降之自動詞與使動詞對照表	201
表 55	古漢語*sb-聲母結構圖	201
表 56	複聲母與附加前綴輔音叢的演變關係圖	202