

作者簡介

郭哲瑜，苗栗縣人，逢甲大學中國文學系研究所碩士。現職國小教師。

提 要

聯綿詞為「二字表一義」，由兩個不同音節組成，表示一個詞素，不能拆開解釋。其特性為：不可分訓、兩個音節之間多數有聲韻關係、多數聯綿詞有字形不定情形、多數聯綿詞偏旁同化。基於聯綿詞「二字表一義」的特性，分析聯綿詞的上、下字本義與其詞義關係，發現以「A、B各有本義，兩者與C無關」數量最多，共有五十四例，佔整體百分之五十，相對之下，「A、B不能單獨使用，否則各自無義」數量較少，說明聯綿詞在選用字形，以既有的文字為優先，若特地創造專屬聯綿詞，則詞彙使用會受限。其次，統計《詩經》聯綿詞，有聲韻關係為九十五例，佔整體百分之八十九，證明聯綿詞多數有聲韻關係，以疊韻形式較多，講求聲調一致。在字形上，因聯綿詞為記音載體，有「字形不定」的現象。根據統計，「字形不定」共一百零一例，佔整體百分之九十四。另外，字形因義符類化或另加形符，會致使偏旁同化的情形。經過統計，「偏旁同化」共七十一例，佔整體百分之六十六。



目次

誌謝	
凡例	1
第一章 緒論	3
第一節 研究動機與目的	3
第二節 研究方法	4
第三節 相關文獻回顧	5
第二章 聯綿詞界說	9
第一節 聯綿詞的定義	9
一、起因	9
二、歷史發展	14
(一) 先秦	14
(二) 漢代	15
(三) 六朝	16
(四) 唐代	17
(五) 宋代	19
(六) 明、清	20
(七) 近代	20
(八) 當代	21
第二節 聯綿詞的特性	23
第三節 相關詞語說明	28
(一) 字與詞	28
(二) 衍聲詞與合義詞	29
(三) 疊音詞與疊義詞	30
(四) 聯綿詞與假借字	31
第三章 〈國風〉聯綿詞析論	33
第一節 A、B 各有本義，兩者與 C 無關	33
第二節 A (或 B) 本義與 C 相關，B (或 A) 本義與 C 無關	62
第三節 A (或 B) 本義與 C 相關，B (或 A) 不能單獨使用	79
第四節 A (或 B) 本義與 C 無關，B (或 A) 不能單獨使用	85
第五節 A、B 不能單獨使用，否則各自無義	92
第四章 〈雅〉〈頌〉聯綿詞析論	105
第一節 A、B 各有本義，兩者與 C 無關	105

第二節	A（或 B）本義與 C 相關，B（或 A）本義與 C 無關	127
第三節	A（或 B）本義與 C 相關，B（或 A）不能單獨使用	132
第四節	A（或 B）本義與 C 無關，B（或 A）不能單獨使用	133
第五節	A、B 不能單獨使用，否則各自無義	133
第五章	《詩經》聯綿詞譜	139
第一節	聲韻俱同	139
第二節	聲同韻近	140
第三節	聲同韻異	141
第四節	聲近韻同	143
第五節	聲異韻同	144
第六節	聲近韻近	147
第七節	聲異韻近	147
第八節	聲近韻異	149
第九節	聲韻畢異	149
第六章	關於《詩經》聯綿詞之綜合觀察	151
第一節	聯綿詞的聲韻現象	151
	一、聲母、韻母比較	152
	二、聲調比較	158
第二節	聯綿詞的字形現象	158
	一、偏旁同化的原因	160
	二、偏旁同化的影響	160
第三節	聯綿詞的詞義現象	161
	一、同義關係	162
	二、同源關係	163
第七章	結論	169
參考文獻		175
附錄	詞目索引	183
	一、筆畫索引	183
	二、漢語拼音索引	185