

作者簡介

姚吉聰，1971年12月生於臺灣彰化伸港，國立台灣師範大學國文系畢業、明道管理學院國學研究所第一屆書法藝術碩士、國立中興大學中文系博士，現任台中市立豐原高商教師、台中市書法協會常務理事。曾任早蓮書會第五任會長，作品曾獲第十四屆大墩美展書法類第一名、苗栗美展、台中縣美展書法篆刻類第一名等。

曾發表之書法相關論文有〈《文心雕龍·書記》與《書譜》定名關係之研究〉、〈《書譜》中的辯證思想〉、〈清代後期篆書造形研究〉、〈安國的天鵝之歌〉、吳大澂〈光緒三年三月二十二日致陳介祺尺牘〉研究、〈豐原慈濟宮日治時期楹聯書法探析〉……等。書法作品以篆書為主，兼及其他字體，並以「求篆甲金，期能汲古生新；隨字大小，盼得自然風致；濃枯疾澀，願生節奏韻律；齊莊中正，勉於君子之風」的理念展開創作。

提 要

本文以書法藝術中之篆書為研究對象，書家群體則為研究古文字之學者，時間跨度定為近代至現代。古文字學的新發展與篆書藝術的新表現，在近代的吳大澂的學術研究與篆書表現上，有承先啓後的重要地位，故以其為始，列敘至已故而兼能篆書的古文字學者。

本文二～五章列敘諸家，以文獻搜集與整理為開端，將自吳大澂以來兼善篆書之古文字學者，其古文字學之研究與貢獻，作扼要之說明，以顯揚學者之高度、知其學問根柢，以明創作之本。次則針對諸家作品（圖版）作搜羅與對照，從中以明其古文字學研究，與所書之作品學與用相發的關聯。結論則為古文字學者書家之綜合分析歸納，統合整理分析出古文字學者篆書家一派之成就與特色，意義與精神。至於非古文字學者之篆書表現則於附錄中備考。

近現代古文字學者憑藉著清代金石學研究的豐富積累，考古文物、文獻資料的「文字之福」，著錄資料的傳播與保存遠邁前代，治學方法的傳承與開新，發展出現代化的古文字學，不論是舊有領域如小篆、六國文字、金文等門類的完善與推進，或是新發現的文字資料如甲骨文、春秋戰國金文、戰國簡牘帛書等新領域的建立與完善，都在近現代古文字學者書家手上獲得重大的成就。促進了以此為創作依託的古文字書法（篆書）在固有領域有了突破與完善；在新興領域有了創建與推動。古文字書法在古文字學中雖非重要門類，卻因學術的進步，使得每有新發現便使書法史一再增補。

這一群具有相近學習背景、學術專業的近現代古文字學者的篆書表現，形成了一個用字有據、用詞意涵豐富、書風雅正的古文字學者流派，依各人專擅的研究領域寫出其學養與藝術表現相發的篆書，體現了「書者，如也，如其人、如其學、如其才」的傳統、正統的書法藝術觀。這種有文化深度且表現出其學者風範的篆書表現，為往後的書法發展提供了最有核心意義的參照：一個守正且自然的人格書法典型；為越發走向視覺、形式的現代書壇丟出一個深沉的思考課題。



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	2
第二節 研究範圍	3
第三節 研究方法與限制	19
第二章 近代古文字學者之篆書表現	21
第一節 吳大澂——學藝事功 大小二篆	22
第二節 王懿榮——鑑別精妙 甲骨宗祧	54
第三節 孫詒讓——樸學殿軍 研契權輿	68
第三章 近、現代古文字學者之篆書表現	81
第一節 羅振玉——討文傳後 盛業克昭	81
第二節 孫 倣——知命研契 文采斐然	115
第三節 王 襄——別裁類例 健拔高古	121
第四節 丁佛言——踵武憲齋 醇古沉厚	136
第五節 葉玉森——究心鈎覆 刀筆雙美	155
第六節 馬 衡——考古奠基 文質彬彬	173

中 冊

第四章 現代古文字學者之篆書表現（一）	191
第一節 郭沫若——器立標準 唯物騁才	191
第二節 容 庚——文編岸立 承傳雪堂	217
第三節 董作賓——科學考古 鑿破鴻蒙	236
第四節 鮑 鼎——小校碁成 貞諒廉隅	282
第五節 唐 蘭——博洽論理 契學奇峰	290
第六節 戴君仁——舊書新法 宿儒人師	310
第七節 商承祚——平實溫潤 學書相發	326
第八節 顧廷龍——淳厚渾穆 神明內斂	352
第五章 現代古文字學者之篆書表現（二）	371
第一節 弓英德——精研六書 渾厚華滋	371
第二節 孫海波——甲骨文編 純淨中和	383
第三節 胡厚宣——甲骨商史 駸駸四堂	398
第四節 張政烺——真誠求實 謙謙儒者	415
第五節 魯實先——古倉今魯 超越前儒	428
第六節 金祥恆——續甲文編 精思探奧	447

下 冊

第六章 結論：近現代古文字學者篆書之成就與意義	459
第一節 既有篆書書體的發展與完善	460
第二節 篆書新書體的醞釀、創立與發展	465
第三節 書法史的增補	491
第四節 古文字學者篆書書風之興起與發展	499
第五節 總結	504
參考書目	507
附錄一 近現代非古文字學者之篆書表現	521
附錄二 近現代古文字學者事蹟年表	613
附錄三 圖版徵引資料表	635
附錄四 中國大陸 1949 後書畫作品禁止出境表	649

表目次

表 1-2.1 篆書涵蓋範圍表	5
表 1-2.2 二十世紀出土戰國楚系、秦系簡牘帛書概覽表	17
表 3-5.1 葉玉森釋字正誤統計表	159
表 3-5.2 唐蘭、葉玉森考釋方法對照表	160
表 3-6.1 石鼓文與秦文關係表	177
表 4-3.1 甲骨文五期九組資料表	244
表 4-6.1 戴君仁古文字學論文表	313
表 4-6.2 戴君仁《中國文字構造論》舊書新法對照解說表	314
表 4-7.1 商承祚〈正氣歌〉用字分類表	346
表 5-1.1 弓英德單篇論文資料表	372

圖目次

圖 2-1.1 吳大澂《說文古籀補》尊字	27
圖 2-1.2 吳大澂〈淺碧、小紅七言聯〉	30
圖 2-1.3 吳大澂〈安西頌〉	31
圖 2-1.3a 莫友芝〈獨寢、晝坐十言聯〉	31
圖 2-1.4 吳大澂《攀古樓彝器款識·邵仲鬲》 / 〈邵仲鬲〉拓本	33
圖 2-1.5 吳大澂〈致潘祖蔭書札〉	36
圖 2-1.6a 吳大澂《篆文論語》	41
圖 2-1.6b 吳大澂《篆文論語》附錄說文引論語	41

圖 2-1.7	吳大澂〈孟鼎考釋〉局部	41
圖 2-1.8	吳大澂〈古鉢、藏書七言聯〉	45
圖 2-1.9	吳大澂〈千石、一門七言聯〉	46
圖 2-1.10	吳大澂《大篆楹聯》〈千石、一門七言聯〉	46
圖 2-1.11	吳大澂〈臨秦銅權〉 / 〈秦權〉拓本	48
圖 2-1.12	吳大澂〈吉金、讀畫七言聯〉	49
圖 2-1.13	吳大澂〈知過論軸〉	50
圖 2-1.14	吳大澂〈白鶴泉銘〉	51
圖 2-1.15	吳大澂《李公廟碑》	52
圖 2-2.1	王懿榮〈月下、水邊七言聯〉	62
圖 2-2.2	吳大澂〈月下、水邊七言聯〉	64
圖 2-2.3	王懿榮〈戩穀軸〉	65
圖 2-2.4	王懿榮〈舊書、嘉樹七言聯〉	67
圖 2-3.1	孫詒讓〈古籀拾遺書耑〉	74
圖 2-3.2	孫詒讓〈古籀拾遺敘〉	75-79
圖 3-1.1a	羅振玉〈汧毆復原〉臨本	92
圖 3-1.1b	徐寶貴〈汧毆復原圖〉	92
圖 3-1.2a	羅振玉〈臨石鼓文·汧毆〉	93
圖 3-1.2b	吳昌碩〈贈子諤臨石鼓四屏〉(2、3 屏汧毆部分)	94
圖 3-1.3	羅振玉〈臨新鄴虎符〉 / 〈新鄴虎符〉再製本	95
圖 3-1.4	羅振玉〈臨兮甲盤四屏〉 / 〈兮甲盤〉末 6 行拓本	99
圖 3-1.5	羅振玉〈容王、吞雲六言聯〉	101
圖 3-1.6	羅振玉〈臨商契文軸〉	103
圖 3-1.7	羅振玉〈甲骨文成扇〉	104
圖 3-1.7a	羅振玉扇面 1 辭 / 後上 13.9	105
圖 3-1.7b	羅振玉扇面 2 辭 / 後上 3.11	106
圖 3-1.7c	羅振玉扇面 3 辭 / 後上 6.15	106
圖 3-1.7d	羅振玉扇面 4 辭 / 後上 15.15	106
圖 3-1.8	羅振玉〈寶馬、蘇風七言聯〉	110
圖 3-1.9	羅振玉〈一往、萬方十言聯〉	112
圖 3-2.1	孫倣〈此古、有正十二言聯〉	118
圖 3-2.2	孫倣〈不墮、維茲十二言聯〉	120
圖 3-3.1	王襄〈臨散氏盤十二屏〉 / 〈散氏盤〉拓本	129
圖 3-3.2	王襄〈上壽、寒士十一言聯〉	131
圖 3-3.3	王襄〈臨戊辰彝軸〉 / 〈戊辰簋〉拓本	132

圖 3-3.4	王襄〈臨殷契文橫幅〉 / 菁 1.1 (合 6057 正)	134
圖 3-3.5	王襄〈出土、沉沙七言聯〉	135
圖 3-4.1	丁佛言〈召卣跋〉	141
圖 3-4.2	丁佛言〈陰符經團扇〉 / 吳大澂《篆文論語》	143
圖 3-4.3	丁佛言〈臨毛公鼎十條屏〉 / 〈毛公鼎〉銘 拓本局部	144
圖 3-4.4	丁佛言〈臨甲骨文軸〉	146
圖 3-4.5	丁佛言〈小室、豐年七言聯〉	147
圖 3-4.6	丁佛言〈同姓、眾人七言聯〉	149
圖 3-4.7	丁佛言〈毛公、函皇八言聯〉 / 集字對照	152
圖 3-4.8	丁佛言 集古金石文字聯語	154
圖 3-5.1	葉玉森〈臨頌簋四屏〉 / 〈頌簋〉後 7 行拓 本	161
圖 3-5.2	葉玉森〈甲骨文成扇〉 / 局部 / 拓本對照	163
圖 3-5.3	葉玉森〈傳三、共一十三言聯〉	166
圖 3-5.4	葉玉森〈答柳翼謀詩軸〉	169
圖 3-5.5	葉玉森〈贈蔣彝甲骨文軸〉	171
圖 3-6.1a	馬衡〈王國維紀念碑額〉	182
圖 3-6.1b	馬衡〈劉復墓誌蓋〉	182
圖 3-6.2	馬衡〈尊古齋所見吉金圖書崙〉	183
圖 3-6.3	馬衡〈平遠、古簡五言聯〉	185
圖 3-6.4	馬衡〈臨宗婦鼎軸〉 / 〈宗婦鼎〉、〈宗婦簋〉 拓片	188
圖 3-6.5	馬衡〈暇日、累年十言聯〉	189
圖 4-1.1a	郭沫若〈汧毘〉摹本	202
圖 4-1.1b	徐寶貴〈汧毘〉復原拓本	203
圖 4-1.1c	〈汧毘〉石墨拓及近況	204
圖 4-1.2	郭沫若〈中囿、平原七言聯〉	206
圖 4-1.3	郭沫若〈兩周金文辭大系圖錄書崙〉	207
圖 4-1.4a	郭沫若〈殷契萃編書崙〉	208
圖 4-1.4b	《殷契萃編》頁扉	208
圖 4-1.5a	郭沫若〈殷周青銅器銘文研究書崙〉	209
圖 4-1.5b	郭沫若 方框與外擴填實圖	209
圖 4-1.6a	郭沫若〈金文叢考書崙〉	211
圖 4-1.6b	郭沫若〈金文叢考改編本書崙〉	211
圖 4-1.7	郭沫若〈石鼓文研究書崙〉	212
圖 4-1.8	郭沫若〈金文叢考頁扉〉	213

圖 4-2.1	容庚〈爲學有獲之齋額〉	224
圖 4-2.2	容庚《金文編》學字例	226
圖 4-2.3a	容庚〈有文、無車七言聯〉	227
圖 4-2.3b	羅振玉〈有文、無車七言聯〉	227
圖 4-2.4	容庚〈好大、貪多八言聯〉	229
圖 4-2.5	容庚〈臨師遽簋軸〉 / 〈師遽簋〉拓片	231
圖 4-2.6	容庚〈後漢書黃瓊傳軸〉	233
圖 4-2.7	商承祚〈李固致黃瓊書〉	234
圖 4-3.1	董作賓〈影寫甲骨文字拓本〉 / 《前編》 7.31.4、7.32.2	247
圖 4-3.2	董作賓〈甲骨文字集聯〉	251
圖 4-3.3	董作賓〈臨武丁時卜骨一版〉 / 甲 3339、 3340	255
圖 4-3.3a	甲 3339、3340 拓片	259
圖 4-3.3b	董作賓 摹《殷虛文字甲編》3339、3340	262
圖 4-3.3c	董作賓 摹《殷虛文字甲編》3339、3340	263
圖 4-3.3d	董作賓〈臨武丁逐豕骨版〉	264
圖 4-3.3e	董作賓〈臨武丁逐豕骨版〉	264
圖 4-3.4a	董作賓〈甲骨文卜辭四則〉 / 前 2.5.7、4.47.7	265
圖 4-3.4b	嚴一萍〈甲骨綴合新編〉380 拓片、摹本	266
圖 4-3.5	董作賓〈武丁日譜成扇〉	270
圖 4-3.5a	董作賓摹《殷契粹編》1043 / 粹 1043 片拓 本	273
圖 4-3.5b	董作賓摹《殷虛書契菁華》1 / 菁 1 拓片	274
圖 4-3.5c	董作賓扇面 3 辭局部	275
圖 4-3.5d	董作賓扇面 5 辭局部	275
圖 4-3.6	董作賓〈小學、上壽八言聯〉	277
圖 4-3.7	董作賓〈臺老伯母壽詞〉	279
圖 4-4.1	鮑鼎〈鐵雲藏龜〉釋文	284
圖 4-4.2	鮑鼎〈樞甲骨文〉 / 《殷契遺珠》341、393	287
圖 4-4.3a	鮑鼎〈十室、三人七言聯〉	289
圖 4-4.3b	羅振玉《楹帖》〈十室、三人七言聯〉	289
圖 4-5.1	唐蘭〈殷墟文字記書眉〉	299
圖 4-5.2	唐蘭〈古文字學導論書眉〉	300
圖 4-5.3	唐蘭〈新量銘〉 / 〈新量銘〉拓本	301
圖 4-5.4	唐蘭〈西南聯大紀念碑碑陰篆額〉	303
圖 4-5.5	唐蘭〈橫眉、俯首七言聯〉	305

圖 4-5.6	唐蘭〈海內存知己軸〉	306
圖 4-5.7	唐蘭〈王勃詩句軸〉	308
圖 4-5.8	唐蘭〈平樂印廬稽古文字〉	309
圖 4-6.1	戴君仁〈作原〉摹本 / 〈作原〉近況墨拓	316
圖 4-6.1a	郭沫若〈作原〉復原寫本（局部）1932年	318
圖 4-6.1b	羅振玉〈作原〉復原寫本（局部）1919/6	318
圖 4-6.2	戴君仁〈壽毛子水軸〉	319
圖 4-6.3a	戴君仁〈南風四月軸〉 / 丁仁〈商卜文集七絕〉1	320
圖 4-6.3b	戴君仁〈爲圃林泉軸〉 / 丁仁〈商卜文集七絕〉6	321
圖 4-6.4	戴君仁〈石鼓文作原軸〉	323
圖 4-6.5	戴君仁〈次韻彭醇老見贈〉	324
圖 4-7.1	商承祚〈鄭板橋詩〉	334
圖 4-7.2	商承祚〈毛澤東七律軸〉	336
圖 4-7.3	商承祚《殷虛文字類編》齒字及原拓對照	337
圖 4-7.4	商承祚〈言行、文史八言聯〉	339
圖 4-7.5	商承祚〈學如、言得七言聯〉	341
圖 4-7.6	商承祚〈臨沈子它簋軸〉 / 〈沈子它簋蓋銘〉	342
圖 4-7.7	商承祚〈正氣歌四屏〉	345
圖 4-7.8a	商承祚〈日本策彥上人詩軸〉	350
圖 4-7.8b	商承祚〈張問陶遣悶詩軸〉	350
圖 4-8.1	顧廷龍〈朱德上東山詩〉	362
圖 4-8.2	顧廷龍〈人壽年豐軸〉	364
圖 4-8.3	顧廷龍〈摹契文軸〉	365
圖 4-8.4	顧廷龍〈濤捲、雲橫五言聯〉	367
圖 4-8.5	顧廷龍〈甲骨學小辭典書崑〉	368
圖 5-1.1	弓英德〈中興文苑書崑〉	377
圖 5-1.2	弓英德〈司馬、史魚八言聯〉 / 〈毛公鼎〉 銘對照	379
圖 5-1.3	弓英德〈敏則、威而七言聯〉	381
圖 5-2.1	孫海波《甲骨文編》「牧」字例	392
圖 5-2.2	孫海波〈摹甲骨文字扇面〉	394
圖 5-2.2a	孫海波〈摹甲骨文字扇面〉局部 / 合 6297 / 6322 / 6128	394
圖 5-2.3	孫海波〈魏三字石經集錄書崑〉	395
圖 5-2.4	孫海波〈河南吉金圖志贖稿書崑〉	396
圖 5-2.5	孫海波〈中國文字學書崑〉	397

圖 5-3.1	胡厚宣〈重訂六書通書崑〉	404
圖 5-3.2	胡厚宣〈學無止境題辭〉	407
圖 5-3.3	胡厚宣〈臨《合》630 卜辭〉 / 歷拓 6636 / 《合》630	409
圖 5-3.4	胡厚宣〈農業卜辭〉 / 續 2.28.5、合 5、2、 1	411
圖 5-3.5	胡厚宣〈武丁甲卜辭〉 / 菁 2 / 《合》6057 正	414
圖 5-4.1	張政烺〈臨石鼓文軸〉	423
圖 5-4.1a	《石鼓文·汧毘》拓本	423
圖 5-4.2	張政烺〈集甲骨文橫幅〉	425
圖 5-4.3	張政烺〈甲骨集詩軸〉	426
圖 5-4.4	張政烺〈嘉言軸〉	428
圖 5-5.1a	魯實先〈摹《前編》7.31.4〉	437
圖 5-5.1b	魯實先〈摹宗周鐘〉(局部)	438
圖 5-5.2	魯實先〈殷契類選書崑〉	439
圖 5-5.3	魯實先〈諦觀、釐正七言聯〉	440
圖 5-5.4	魯實先〈殷周金文會錄書崑〉	442
圖 5-5.5	魯實先〈出山、在野七言聯〉	444
圖 5-5.6	魯實先〈金文甲骨合軸〉 / 〈小臣宅簋〉、〈合 6484 正〉	446
圖 5-6.1a	金祥恆〈摹萬物、天下四言聯〉	452
圖 5-6.1b	簡經綸〈萬物、天下四言聯〉	452
圖 5-6.2a	金祥恆《續甲骨文編》3.3「古」字例	454
圖 5-6.2b	金祥恆《匋文編》「南」字例	454
圖 5-6.3a	金祥恆〈裴迪輞川詩軸〉	455
圖 5-6.3b	嚴一萍集契〈孟城坳〉	455
圖 5-6.4a	金祥恆〈甲骨集聯軸〉	458
圖 5-6.4b	丁輔之《商卜文集聯》	458
圖附 1.1	吳昌碩〈小戎詩冊〉	523
圖附 1.2	吳昌碩〈臨庚巽卣〉	523
圖附 1.3	吳昌碩〈爲陶菴臨石鼓文四屏〉	526
圖附 2.1	黃士陵〈臨濠叟夏小正〉	532
圖附 2.2	黃士陵〈微雨、雜花八言聯〉	533
圖附 3.1	齊白石〈李頎寄韓鵬詩〉	536
圖附 3.2	齊白石〈月圓人壽橫幅〉	536
圖附 4.1	黃賓虹〈潛德錄題簽〉	539
圖附 4.2	黃賓虹〈楊誠齋詩手卷〉	539
圖附 4.3	黃賓虹〈驢驢、牡丹七言聯〉	541

圖附 4.4	黃賓虹〈臨爰季良父壺〉	543
圖附 5.1	吳本善〈畫裡、鏡中七言聯〉	546
圖附 5.2	吳本善〈長篇、晚節七言聯〉	547
圖附 5.3	吳本善〈贈潛廬軸〉	548
圖附 5.4	沈恩孚〈奔馬、好花五言聯〉	549
圖附 5.5	吳敬恆〈歲寒軸〉	551
圖附 5.6	吳大澂〈白鶴泉銘〉	551
圖附 5.7	吳敬恆〈岳忠武王詞〉	552
圖附 5.8	吳敬恆〈生活、生命十五言聯〉	553
圖附 6.1	蕭蛻〈宮室、農田八言聯〉	557
圖附 6.2	蕭蛻〈鮮白、禽同五言聯〉	560
圖附 6.3	蕭蛻〈百花、眾鳥七言聯〉	561
圖附 6.4	蕭蛻〈瞿啓甲墓志篆蓋〉	562
圖附 7.1	柳詒徵〈說文敘〉	566
圖附 7.2	柳詒徵〈臨統季子白盤銘軸〉	568
圖附 7.3	柳詒徵〈甲骨文〉局部	569
圖附 8.1	簡經綸〈集得知、直在五言聯〉	572
圖附 8.2	簡經綸〈得知、直在五言聯〉	572
圖附 9.1	丁仁〈少日、暮年七言聯〉	577
圖附 9.2	丁仁〈黎明、遣日六言聯〉	578
圖附 9.3	丁仁〈四泠八家印存跋〉	579
圖附 10.1	潘天壽〈天邊、月下七言聯軸〉	582
圖附 10.2	潘天壽〈人有、予唯八言聯〉	583
圖附 10.3	潘天壽〈摹遺小子簋銘橫幅〉	586
圖附 10.4	潘天壽〈田家、行客五言聯軸〉	587
圖附 11.1	陸維釗〈魯迅文軸〉	589
圖附 11.2	陸維釗〈物多、農有十三言聯〉	590
圖附 11.3	陸維釗〈物多、農有十三言聯軸〉	591
圖附 12.1	王壯爲〈與古爲新橫幅〉	594
圖附 12.1a	王壯爲〈與古爲新橫幅〉對照圖	595
圖附 12.2	王壯爲〈寅年吉語〉	597
圖附 13.1	陳其銓〈永康橫幅〉	600
圖附 13.2	陳其銓〈馬鳴、齊魯七言聯〉	602
圖附 13.3	陳其銓〈甲骨集古句立軸〉	604
圖附 14.1	梁乃予〈論語一節〉	608
圖附 14.2	高拜石〈論語軸〉	608
圖附 14.3	梁乃予 摹錄諸集聯	609
圖附 14.4	梁乃予〈會心、通神七言聯〉	610