

作者簡介

王世豪，臺灣臺中人。東吳大學中國文學研究所碩士。就讀東吳大學中文研究所時，師從許燦輝先生研習文字訓詁及尚書史傳之學。以「南宋李從周《字通》研究」獲得碩士學位。

研究領域主要以歷代字書、語言文字訓詁學與經學、文獻學為主，兼及辭典編纂、字樣學。

曾任教於東吳大學、中原大學、雲林科技大學、臺灣海洋大學等校，目前為臺灣師範大學共同教育委員會國文組兼任助理教授，擔任國文等博雅通識課程之教授。

提 要

本論文以南宋李從周所著之《字通》作者李從周為研究主題，蒐羅《字通》之相關材料。分以版本、著錄、序跋、提要、研究論述等種類，考證《字通》其書之流傳。另以李從周其人之有關文獻輯考，探查其生平經歷與師友交遊情形，並檢閱材料中具有李從周論學之篇章、論著，分類彙整、考證其說法、內容，討論其學術風格與特色。

論文就該字書《字通》之內容編輯體例與考證辨析為核心，推究其分類體例之來源、編排之層次、形式，比較其序字體例，並討論體例與內容之性質與關係。再者探討本文與附錄之訓詁說解體例。並首先考證《字通》89類分類屬字的內容，析分其構形要素、類型，董理取形歸類的方法，建構《字通》分類構形之體系。董理《字通》「从此」、「如此作」兩種主要的文字繫屬類型，還原這些文字在《說文》的形體結構說解，考證其形體推源的方式，建立《字通》形體推源之系統。最後辨析《字通》本文與附錄中辨正文字形體與俗別的材料，劃分其形近相似字形之種類，討論《字通》辨似與字樣之觀念。

最後以李從周其人與學，從歷代筆記、雜記、紀聞、文集、譜錄、學案等材料中所輯考出作者湮滅於卷帙之相關文獻與學術論述。



目次

上 冊

凡 例

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究述評	3
第三節 研究方法與步驟	36
第四節 《字通》作者內容概述	39
第二章 《字通》作者與版本考論	41
第一節 李從周之生平與學術	41
一、李從周生平與師友	41
二、李從周學術概述	47
第二節 《字通》之著錄及版本	60
一、著錄	60
二、版本	63
第三章 《字通》編輯析論	69
第一節 《字通》之編輯背景與動機探述	69
一、正妄解楷體形義之弊	70
二、解決《說文》部首檢索楷體的缺失	71

第二節 《字通》之編輯體例分析	73
一、分類體例之溯源	73
二、分類編排之層次	78
三、分類編排之形式	124
四、始一終亥的序字體例	126
五、體例與內容之性質與關係	126
第三節 《字通》附錄編輯體例分析	132
第四節 《字通》訓詁體例	139
一、本文之訓詁	139
二、附錄之訓詁	146
下 冊	
第四章 《字通》內容考證	151
第一節 分類構形體系	151
一、八十九類構形析分之要素	151
二、八十九類構形析分之類型	158
三、八十九類取形歸類的方法	208
第二節 形體推源系統	211
一、从此者	212
二、如此作者	302
三、推源疑誤考辨	309
第三節 字樣觀念	316
一、《字通》之字樣辨似	317
二、《字通》之正俗觀	331
第五章 結 論	359
第一節 研究成果總結	359
第二節 研究價值與展望	363
參考書目	365
附 錄	371
一、《字通》分類表	371
二、《字通》分類字表	374
三、《字通》附錄字表	394
四、李從周相關文獻輯考	397