



# 目次

上 冊	
誌謝辭	
緒 論	1
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機、目的與範圍	2
第二節 研究的方法與預期成果	7
第二章 明清易代的文人遭際及其自處概況	11
第一節 明末朝政與仕進氛圍	13
第二節 實學思潮與復古態勢	19
第三節 易代困境與價值取向	25
第四節 士人與遺民身分之辯	33
第三章 鬱陶發病死 誰當諒舒章：埋沒在 時空縫隙中的李雯身世	41
第一節 生卒何年？貫籍何地？	42
第二節 著姓望族與落拓諸生	48
第三節 雲間訂交與爭言陳李	60
第四節 遭難、遭忌與仕清、葬父	67
第五節 自卑愧悔與病卒異地	78
第六節 歷史身分的還原及其定位	89
第四章 李雯《蓼齋》詩論析	95
第一節 合體之作 詩本於情：陳、李詩論 主張的共通性	100
第二節 不囿於成見：李雯擬古詩中追慕 古人的抒情體驗	112
第三節 現實與寫實的距離：《蓼齋》詩的 社會關懷	128
第四節 自負與自卑：李雯詩言志中的自我 認同	142
第五章 李雯《蓼齋》詞探微	161
第一節 始於轅文 歸於子龍：李雯詞學 思想的依據	165
第二節 題材與意象的復古與承繼	172

第三節 從「哀婉淒麗」到「愧悔自苦」的 詞風轉變.....	180
第四節 以傳奇之筆爲詞的疑慮：讀〈題西廂圖 二十則〉.....	190
第六章 結 論.....	201
參考文獻.....	211

## 中 冊

附 錄.....	233
李雯《蓼齋》詩集校點.....	234
《蓼齋集·卷三·樂府（一）》.....	234
《蓼齋集·卷四·樂府（二）》.....	246
《蓼齋集·卷五·樂府（三）》.....	258
《蓼齋集·卷六·樂府（四）》.....	269
《蓼齋集·卷七·樂府（五）》.....	279
《蓼齋集·卷八·樂府（六）》.....	289
《蓼齋集·卷九·四言古詩· 五言古詩（一）》.....	299
《蓼齋集·卷十·五言古詩（二）》.....	311
《蓼齋集·卷十一·五言古詩（三）》.....	322
《蓼齋集·卷十二·五言古詩（四）》.....	330
《蓼齋集·卷十三·五言古詩（五）》.....	341
《蓼齋集·卷十四·五言古詩（六）》.....	351
《蓼齋集·卷十五·七言古風（一）》.....	362
《蓼齋集·卷十六·七言古風（二）》.....	371
《蓼齋集·卷十七·七言古風（三）》.....	380
《蓼齋集·卷十八·七言古風（四）》.....	388

## 下 冊

《蓼齋集·卷十九·五言律詩（一）》.....	397
《蓼齋集·卷二十·五言律詩（二）》.....	406
《蓼齋集·卷二十一·五言律詩（三）》.....	416
《蓼齋集·卷二十二·五言排律》.....	427
《蓼齋集·卷二十三·七言律詩（一）》.....	435

---

《蓼齋集·卷二十四·七言律詩（二）》	445
《蓼齋集·卷二十五·七言律詩（三）》	455
《蓼齋集·卷二十六·七言律詩（四）》	465
《蓼齋集·卷二十七·七言律詩（五）》	476
《蓼齋集·卷二十八·七言律詩（六）· 五言絕句》	487
《蓼齋集·卷二十九·七言絕句（一）》	495
《蓼齋集·卷三十·七言絕句（二）》	504
《蓼齋後集·卷一·樂府·四言古詩· 五言古詩·七言古詩》	512
《蓼齋後集·卷二·五言律詩》	519
《蓼齋後集·卷三·七言律詩（一）》	527
《蓼齋後集·卷四·七言律詩（二）· 七言絕句·十體詩》	536
補闕：《幾社壬申合稿》	546
補闕：《雲間三子新詩合稿》	554
李雯《蓼齋》詩餘校點	555
《蓼齋集·卷三十一·詩餘》	555
《蓼齋集·卷三十二·詩餘》	567
《蓼齋後集·卷四·詩餘》	578
《幽蘭草·卷之上·髣髴樓》	579
補闕：《詞觀》，傅燮詞	588