

作者簡介

劉永，字覺中，男，山東微山人，文學博士（上海師範大學，2010）。上海理工大學講師。上海市中級心理諮詢師、上海周易研究會會員、上海高校心理諮詢協會會員。上海高校輔導員工作「大學生國學研習」專案和尚理國學工作室負責人。2015 上海高校輔導員年度人物，榮獲第八屆全國輔導員年度人物入圍獎（2016）和上海市育才獎（2016）等獎項。已出版《詩經選》（合作），發表論文《生死視野下的國學四維度理論簡論》及《中國傳統文化四維結構視閥中大學生心理健康教育體系構建》等十餘篇。

提 要

當前的江南文化研究存在兩個誤區：一是誇大了地理環境對文化的影響，認為南北文化的不同皆是由於地理環境的差異造成，落入了地理環境決定論的誤區；二是本然地認為道家文化是南方文化的產物和代表，甚至將南方文化等同於道家文化。在破除這兩個誤區之後，本文首先從江南詩性文化的歷史形成過程給江南詩性文化理論建立一個更為堅實的基礎。客觀上，江南詩性文化是中原文化南傳並進一步發展的結果；主觀上則是歷代文人士大夫對江南的鍾情與不斷闡釋的結果，其鍾情和闡釋的動因源於地理環境、政治、經濟、南北文化的不同發展等各個方面。其次，本文對江南詩性文化的界定及內涵做了進一步的反思，如「江南軸心期之前，江南文化是怎樣發展變化的？」「江南詩性文化是軸心期的江南人面臨挑戰的痛苦產物嗎？」等等，並對江南詩性文化理論的成立條件、重要意義及江南詩性精神的外在表現作了闡發。再次，本文從哲學闡釋、主體闡釋、空間闡釋和詩意生活理想的闡釋四個方面對江南詩性精神的核心內容做了集中探索。最後，本文結語部分在簡單地描述了江南詩性文化面臨的三種困境後認為，我們不必為古典江南詩性文化的衰落感到惋惜，江南詩性文化在吸納、融合西方文化之後，也許會有一個更高的發展。我們應努力創造出一個更為輝煌的新江南詩性文化。



目次

序言 劉士林	
緒論	1
一、選題的緣起及現實意義	1
二、學術史綜述：關於江南文化研究的主要觀點的述評	3
(一) 歷代關於南北文化區別的論述	3
1、古代學者的觀點	3
2、近代學者的觀點	5
(1) 梁啟超的觀點	5
(2) 劉師培的觀點	8
(3) 王國維的觀點	10
3、當代學者的觀點	13
(1) 關於江南文化與道家文化關係的觀點	14
(2) 「江南文化」概念的提出、演變以及總體特點研究	17
① 江南文化概念的提出與廣義的江南文化概念	17
② 江南文化概念從廣義走向狹義	18
③ 關於江南文化總體特點的論述	20
④ 江南詩性文化理論的提出	22
(二) 關於江南文化研究的兩個誤區：對上述觀點的評論	25
1、關於道家文化是南方文化的產物和代表這一觀點的破除	25
(1) 老子不是南方人	25

(2) 老子不是南方人餘論	31
(3) 道家思想不是南方文化的產物	33
(4) 北方學者莊子之《莊子》中的典故主要來源於中原文化	36
(5) 先秦道家以及漢代老學者多為北方人	40
(6) 崇尚自然不是南方區別於北方的特徵	45
2、關於地理環境決定論的破除	48
三、本文的新意以及研究方法	51
第一章 江南詩性文化的形成原因、主要內涵及外在表現	55
第一節 歷史考察之一：從南北文化的聯繫看江南詩性文化形成的客觀原因	55
一、中原文化的南傳與屈原詩歌的誕生	55
二、魏晉時期中原文化的南傳	58
三、魏晉時期中原文化的南傳餘論	62
四、唐宋時期中原文化的南傳及宋代江南文化重心地位的確立	65
五、文化的入鄉隨俗與移風易俗（或曰變化氣質）	67
第二節 歷史考察之二：從文人士大夫的描述看江南詩性文化形成的主觀原因	69
一、歷代文人士大夫對江南文化的熱愛和闡釋	69
二、歷代文人士大夫鍾情江南的原因	75
第三節 江南詩性文化的主要內涵、成立條件及重要意義	78
一、江南詩性文化的界定	78
二、江南詩性文化的萌芽與江南詩性文化	80
三、關於江南詩性文化的軸心期的再思考	83
四、詩性精神的自然生長	86
五、江南詩性文化理論成立的條件和意義	88
第四節 江南文化的詩性精神的外在表現	91

一、自然方面的外在表現	91
二、江南人本身的詩性表現	93
三、文化藝術方面的詩性表現	97
第二章 江南詩性精神的內核	109
第一節 江南詩性精神的哲學闡釋	109
一、詩與哲學之爭	109
二、詩與哲學的統一：從陽明心學看江南詩性精神	111
三、亦詩亦哲：從王陽明看江南人物	116
第二節 江南詩性精神的主體闡釋	120
一、魏晉風度和名士風流	121
二、入乎情內，出乎情外	129
三、江南詩性主體的主要代表	134
第三節 江南詩性精神的空間表現	140
一、空間的概念	140
二、江南詩性空間的主要類型	142
三、從西湖遊賞看江南空間的詩性境界	153
四、江南詩性空間的啓示	160
第四節 江南詩意生活理想方式及其要素	164
一、一生構想	164
二、情愛世界	170
三、林泉之思	177
四、關乎心靈：江南詩意生活五要素	182
結語 江南詩性文化的困境及前景	193
參考文獻	199
致謝	209
後記	211
表次	
重新列表羅焯在《諸子學述》中先秦時期道家思想的代表人物	40
重新列表楊樹達先生在《漢代老學者考》一文中兩漢「習《老子》或稱好其術」的學者	42
晉人皇甫謐《高士傳》共收錄先秦時的高士 44 人	46