

作者簡介

張聞捷，男。北京大學考古文博學院博士畢業，師從高崇文教授。現任職於廈門大學人文學院歷史系考古專業，助理教授（講師）。主持國家社科基金青年項目一項。已在《考古學報》、《文物》、《考古與文物》等期刊上發表多篇學術論文，出版專著《楚國青銅禮器制度研究》。

研究領域：考古學禮制研究、東周青銅器、楚文化

提 要

周代禮制的核心在於定名位、息紛爭。「名位不同，禮亦異數」（《左傳·莊公十年》）。而名位者，即是各級貴族的身份等差，《孟子》：「周室班爵祿」雲公、侯、伯、子、男五等通於天下，君、卿、大夫、上士、中士、下士六等施於國中，大略可參。但在具體的禮儀活動中，「名位」又需要通過特定的青銅禮器來體現：不同等級的貴族被嚴格限制使用不同數量、規格的禮樂器，尊卑降差，森嚴有序。故孔子稱：「唯器與名，不可以假人。」（《左傳·成公二年》）可以說，青銅彝器正是周代禮制最為重要的物化表現形式。

而在東周時期，由於政治、經濟領域的巨大變革，隨之也帶來了社會等級結構的相應調整。史墨在描述這一巨變時，曾引用《詩經·十月之交》中的記載，「高岸為谷，深谷為陵」，可見其之劇烈程度。相應地，東周時期青銅禮器的使用制度也發生了影響深遠的變革，此即是本書所希望著力探討的地方。

本書的初步結論可歸納為以下幾點：

1、釐清了用鼎制度、采盛器制度、酒器制度和盥洗器制度在東周時代的發展變化過程，及其在不同地域間的差別與聯繫。

2、分析了關中地區、中原地區和南方楚文化區在東周時代的不同「禮制改革」途徑：關中地區主要以保存和延續西周古制為代表；中原地區則採取了一種「自下而上」的變革道路，中小貴族們往往充當了禮制改革的先行者；而南方的楚文化區則採取的是一種「自上而下」的禮制變革方式，對於古制保存較為完善，同時社會上層也積極地學習、倣仿和推廣中原地區新興的禮器制度。

3、探討了東周時代青銅禮器使用的一些特殊現象，尤其是復古思潮的盛行及由此衍生出的今、古式器物兼用的現象，並將其與禮制文獻中廣泛討論的「文、質之異」進行比照與聯繫。

4、梳理了青銅禮器的稱名方式在東周時代的具體變化過程，包括寶尊器、媵器、行器、食器等為代表的青銅器有限共名的變化和升鼎、薦鼎、鑄鼎、鑊鼎等青銅器專名的流行，以及由此所反映出的青銅器功能的多樣化與複雜化，與當時的禮制變革趨勢是一致的。

5、通過將考古材料與文獻記載相對照，分析了《儀禮》、《禮記》和《周禮》等文獻的創作背景、年代和地域等問題。



目 次

上 冊

第一章 前 言	1
第一節 東周青銅禮器的考古發現與研究簡史	4
一、傳統經學、金石學研究	4
二、清末、民國時期的研究	9
三、建國後至八十年代末的研究	11
四、九十年代以後的研究	20
第二節 研究目的與方法	26
第三節 相關問題說明	29
第二章 東周青銅禮器的分類與分期	33
第一節 東周時期的典型銅器群	33
一、中原地區	33
二、南方楚文化區	43
第二節 青銅禮器的類型學分析	50
一、中原地區	50
二、南方楚文化區	60
小 結	66

第三章 犧牲之盛：鼎的使用制度	69
第一節 鼎實與鼎的類別	70
一、正鼎	70
二、鑊鼎	76
三、陪鼎與銅鼎	78
第二節 鼎制組合	80
第三節 中原地區用鼎制度	86
一、西周古制	86
二、春秋中晚期的用鼎制度	89
三、戰國時期的用鼎制度	94
第四節 楚國用鼎制度	99
小 結	107
第四章 棗盛：簋、簠、盞、敦的使用制度	109
第一節 中原地區棗盛器制度	110
第二節 楚國棗盛器制度	117
餘論：壽縣楚王墓的禮器組合	129
一、考烈王器	130
二、王后、太后器	130
三、太子器	132
四、幽王器	132
五、其他銅器	137
小 結	139
第五章 庶羞之盛：豆的使用制度	141
第一節 豆的分類與功能	142
一、登	142
二、豆與籩	143
第二節 中原地區銅豆制度	147
一、銅豆的考古發現	147
二、與文獻記載的對照	152
第三節 楚墓中的用豆制度	154
小 結	159
第六章 酒醴之盛：方壺與圓壺的使用制度	161
第一節 西周時期的方壺、圓壺及其器用制度	162

第二節 春秋時期的酒器制度.....	169
第三節 戰國時期的酒器制度.....	174
一、中原地區.....	174
二、南方楚文化區.....	177
第四節 三禮中有關酒器使用的記載.....	179
小 結.....	182
下 冊	
第七章 沃盥之盛：洗壘、盤匱的使用制度.....	185
第一節 盥洗器的類別.....	185
第二節 鑿與洗.....	193
第三節 兩套盥洗器制度.....	196
小 結.....	200
餘論：楚國北部地方的青銅禮器使用制度——	
中原與楚地的禮制文化交流物證.....	203
一、九連墩楚墓的葬器制度.....	204
二、楚國北部地區貴族墓葬的葬器制度.....	216
三、小結.....	224
第八章 青銅器組合變化與禮制革新.....	225
第一節 西周古制.....	226
第二節 春秋時期的器用制度.....	230
一、中原地區與楚文化區.....	230
二、關中地區.....	236
第三節 戰國時期的器用制度.....	238
第四節 周代祭祀儀式的變革.....	240
小 結.....	247
第九章 東周青銅禮器的今古式制度.....	249
第一節 今古式銅器的考古發現.....	250
第二節 尊古與重今的思潮.....	261
第三節 文與質的討論.....	264
小 結.....	269
第十章 東周青銅禮器的稱名制度.....	271
第一節 寶器與尊器.....	272

第二節	媵器	282
第三節	食器	286
第四節	行器	294
第五節	用器、弄器	298
小 結		301
第十一章	從「敬神」到「事鬼」——青銅禮器的變革與周代貴族生死觀的變遷	303
第一節	西周時期的生死觀	304
第二節	春秋時期的生死觀	307
第三節	戰國時期的生死觀	315
小 結		322
第十二章	漢淮、吳越地區青銅禮制初論	325
第一節	漢淮地區青銅禮器制度	325
第二節	吳越地區青銅禮器制度	333
小 結		338
結 語		339
參考文獻		347