



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第二章 龔自珍散文的研究	7
第一節 主體情志的研究	9
壹、不離經史的論政心理	9
貳、猖狂恢詭的難言情懷	31
參、苴補國史的史家懷抱	42
肆、翫縷生平的自註心情	52
第二節 文本形態的研究	56
壹、恹惶悲憤的情感基調	56
貳、虛擬類舉的傳達特徵	68
參、通脫俶詭的語言作風	80
肆、狂肆側詭的氣質格調	93
第三節 整體評價的研究	100
壹、有關思想性的評價	100
貳、有關藝術性的評價	116
第三章 龔自珍的研究	127
第一節 主體情志的研究	128
壹、詩成侍史的著議胸腔	129
貳、恩仇江湖的俠客肝膽	138
參、悔露一鱗的韜晦心潮	144
肆、不忘春聲的孺慕真情	151
伍、甘隸妝臺的兒女情長	159
陸、雲情煙想的飛仙靈氣	164
柒、簫心劍氣的平心意緒	177
第二節 文本形態的研究	187
壹、回薄激宕的情感基調	187
貳、比物徵事的傳達特徵	197
參、鬱怒情深的語言作風	211
肆、雄奇哀豔的氣質格調	225

第三節 整體評價的研究	232
壹、有關思想性的評價	232
貳、有關藝術性的評價	238
下 冊	
第四章 龔自珍詩文淵源的研究	245
第一節 轉益多師的一瓣心香	246
壹、龔自珍所受莊子的影響	246
貳、龔自珍所受屈原的影響	255
參、龔自珍所受李白的影響	266
第二節 規撫經史的九牧箴言	294
壹、援引經史批判現實	295
貳、借鑑經史改造現實	303
第三節 點化釋子的千手千眼	308
壹、收狂向禪的矛盾時期	309
貳、慧骨深功的參證時期	313
參、詆禪論相的深造時期	317
第五章 龔自珍的文學思想研究	323
第一節 尊情說的研究	324
壹、尊情觀念的繼承	325
貳、尊情說的重新提出	347
參、尊情說所衍生的四個文學概念	358
第二節 尊史說的研究	364
壹、尊史觀念的繼承	364
貳、尊史說的重新提出	379
參、尊史說的嶄新內涵	385
肆、尊史說所衍生的四個文學概念	390
第六章 結 論	399
重要參考書目	401