

作者簡介

葉宛筠，1983年生於台中市，因為熱愛中國文學，所以在五專應用外語系畢業之後，毅然地選擇插大轉學考；大學時期，亦對台灣歷史感到興趣，於是雙主修台灣文學系，並於2008年畢業於靜宜大學中國文學系及台灣文學系。在旺盛的求知慾之下，於是又投身進入漢學領域，2012年畢業於國立雲林科技大學漢學資料整理研究所。

提 要

本文以李廌《濟南集》中之詩歌為研究範疇，共四卷的探究文本。試圖藉由研究蘇門六君子之一的李廌的作品，冀望能探索出其詩作的創作意涵變化、所包含的意象隱喻，以及獨特愛國情操、濃烈個人特色與各時期的思想轉變過程。

內容論述《濟南集》中的詩作意象與語言特色，先從生平及時代背景所造成的影響層面去剖析，再從其詩作中的所呈現的思想中歸納出，其包含了士人精神、追求自由、愛國及歸隱等思想脈絡。在《濟南集》中詩作可歸納出的美學，以寫意和寫景來區分，其寫意部分為書信詩、緬懷先人；寫景部分為山水風景、古剎庭院、詠物詩，然其詩作中運用了大量的色彩鋪成營造出詩中有畫的意境，進而探析其語言特色。

將從詩作中，歸納出李廌美學；並且分類為寫意、寫景，進而在細分出詩作中，李廌是藉由何種物象來表達其心中的意象。而語言特色的探究，是從大面向作切入點，可歸納出三個特色——類疊、引用及色彩鋪成。在人生際遇上，由於李廌有別於其他六君子的遭遇，導致有別於當時文人的思想風格，亦可從李廌的觀點面向去窺探北宋的政治、社會、士人風氣等部分面貌及創作風格。



目 次

第壹章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究方法與步驟	6
一、研究方法	6
二、研究步驟	8
第三節 前人研究成果探討	9
一、學位論文	10
二、期刊論文	12
第四節 結語	15
第貳章 李廌生平及時代背景	17
第一節 生平背景	17
第二節 與蘇軾之關係	21
一、交往狀況	21
二、李廌仕途情況	24
三、李廌與蘇軾學術來往情況	30
四、師承脈絡	33
五、版本源流考	36
第三節 李廌的士人精神	38

第四節 時代思想.....	41
第五節 結語.....	45
第參章 李廌《濟南集》詩作中的思想.....	47
第一節 「儒之德」——士人思想.....	53
第二節 愛國思想.....	55
第三節 「道」——追求自由思想.....	59
第四節 歸隱思想.....	61
第五節 結語.....	66
第肆章 《濟南集》詩作中之「意象」.....	69
第一節 「意象」的定義.....	69
一、宋代「意象」說.....	72
第二節 李廌美學.....	75
一、寫意.....	75
二、寫景.....	87
第三節 結語.....	105
第伍章 語言特色.....	107
第一節 類疊.....	108
第二節 引用.....	113
第三節 詩中有畫——色彩鋪陳.....	119
第四節 結語.....	121
第陸章 結 論.....	123
參考文獻.....	127
附 錄.....	133