

作者簡介

陳璋馨，桃園人，國立高雄師範大學國文系研究所畢業。曾任新竹市私立磐石高中教師，現任新北市立光復高中教師。著有《黃庭堅館閣期詩歌研究》及單篇論文〈蒼涼的母親——張愛玲中短篇小說裡母親的心理狀態〉、〈唐傳奇女俠自主意識的共同展現〉等。

提 要

黃庭堅為「江西詩派」的開創人物，他作詩自成一格，為傳統詩歌開創新的風貌。尤其黃庭堅在京師擔任館職工作的這段期間，以蘇軾為首的文人集團雲集京城，形成文壇的空前盛況，黃庭堅在此與朋友們談詩論藝，愈發鍛鍊詩歌的技巧，也形成多樣的題材。考察黃庭堅館閣期詩歌的相關研究，只有一篇〈黃庭堅館閣經歷與創作〉的探討，其餘的期刊也僅只將此時期的少數詩歌進行探研。有鑑於此，本論文以「黃庭堅館閣期詩歌」為研究對象，希望透過分期研究法、主題分類法、統整分析法、知人論世法和鑑賞詮釋法，將黃庭堅館閣期的詩歌作一深入探究。本論文研究成果有四：

第一，探討黃庭堅館閣期詩歌的時空背景。在北宋文化繁榮的孕育下，促成了不同的文人團體。元祐年間，以蘇軾為首的文人集團出現，他們在交遊唱和間，不僅奠定了友好的情誼，也形成了濃厚的文藝學術氛圍，為黃庭堅館閣詩提供了良好的創作環境。而黃庭堅師承老杜的詩歌技法、雜糅儒釋道三家的思想，並且歷經北宋的新舊黨爭以及舊黨內部的分裂，亦開拓了詩歌的體裁和內容，使得館閣期詩歌的內容呈現豐富多樣的樣貌。

第二，分析黃庭堅館閣詩內容。此時期的詩歌總計 419 首，根據題材和內容分類，可分成「題畫」、「詠物」、「蘇黃唱和」、「政治社會」以及「贈答」五類，這些作品不僅反映了黃庭堅在館閣期的雅致生活和不同的審美情趣，亦展現了他與文人朋友之間的深厚交情。

第三，歸納黃庭堅館閣詩的風格特色。本論文從寫作意蘊以及藝術手法來探討，在寫作方面，黃庭堅主要以幽默的調笑之作和化俗為雅的方式，揭開館閣生活之樣貌。在藝術手法方面，則由修辭方法以及造語、用字、句法上的運用，展現獨特的風格。

第四，凸顯本論文之探討成果。黃庭堅館閣期的詩歌，承繼了前期的創作精神，展現在關懷政事民生以及流露出嚮往江湖之思兩方面。但在以前期為基礎上，又能開創出別具新意之風貌，他不但有更多的閒情雅致挖掘日常生活之美，亦能投注心力於詩藝的突破和鍛鍊，使其精益求精。另外，館閣期的優裕生活和地位、舊黨的重新掌權，並沒有使黃庭堅驕矜而與世浮沉，他反而能藉著個人的觀察入微以及自身的道德修養，展現館閣詩富有人文關懷和意趣的審美觀照。



目 次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 文獻探討	4
一、書籍專著	4
二、期刊及學位論文	6
(一) 單一詩作主題	6
(二) 比較研究	7
(三) 詩學理論和風格研究	8
(四) 其他	10
第三節 研究範圍與限制	12
第四節 研究方法與論文架構	13
第二章 館閣期詩之時空背景	17
第一節 創作因緣	18
一、元祐館職的結盟	19
二、黃庭堅個人的政治生涯	23
三、學術背景	31
第二節 館閣生活	34
一、修書	34
二、宿直	36

三、貢舉鎖院	37
四、文人雅集	39
第三章 館閣期詩之內容展現	41
第一節 極妍盡態的題畫詩	41
一、駿馬圖	43
二、枯木竹石	48
三、禽鳥蟲魚	54
四、山水風景	58
第二節 託物寓意的詠物詩	61
一、花卉草木之作	62
(一) 梅	62
(二) 牡丹	66
(三) 松柏和連理松枝	69
二、茶酒食品之作	72
(一) 茶茗	72
(二) 酒與食品	77
三、文具器物之作	79
(一) 文具	79
(二) 器物	83
第三節 金石之交的蘇黃唱和詩	86
一、贈友送人之作	89
二、交流情感之作	95
第四節 心繫蒼生的政治社會詩	102
一、政治黨爭之作	102
二、關懷民生之作	105
第五節 交流情意的贈答詩	108
一、自身情意的抒發	109
二、親朋友誼的真摯	111
第四章 館閣期詩之創作特色	115
第一節 內容意蘊	115
一、調笑之作，胸次釋然	115
(一) 爛漫情意	117
(二) 調侃友人	119
二、化俗爲雅	122

(一) 平凡瑣碎之題材	123
(二) 以文入詩，疏密相間	128
第二節 藝術手法	135
一、譬喻新穎——蚯蚓竅生魚眼珠	137
二、擬人生動——鳥喚花驚只麼回	145
三、用典廣博——梅影橫斜人不見	152
(一) 語典	152
(二) 事典	154
四、造語奇特之美：公有胸中五色線	156
五、精緻凝鍊之美：置一字如關門之鍵	161
六、跌宕奇峭之美：大筆如椽，轉折如龍虎	166
第五章 結 論	173
第一節 黃庭堅館閣詩之藝術展現	174
第二節 黃庭堅館閣詩的承繼與拓變	176
一、承繼前期之創作精神	177
二、開創別具新意之風貌	179
第三節 黃庭堅館閣詩的人文關懷與意趣	181
徵引書目	185
一、專書	185
(一) 黃庭堅專著、選集和年譜	185
(二) 與黃庭堅相關之著作	185
(三) 詩集、詩話筆記、文藝評論	186
(四) 歷史史料	189
(五) 譜錄類	190
(六) 筆記、類書	190
(七) 其他	191
二、論文	192
(一) 學位論文	192
(二) 期刊論文	193
附錄一 黃庭堅館閣期題畫詩繫年	195
附錄二 黃庭堅館閣期詠物詩繫年	197
附錄三 黃庭堅館閣期蘇黃唱和詩繫年	201
附錄四 黃庭堅館閣期政治社會詩繫年	205
附錄五 黃庭堅館閣期贈答詩繫年	207