

作者簡介

郭俐君，畢業於國立成功大學中國文學所碩士班，現為國立清華大學中國文學所博士候選人。曾發表〈論宋人審美觀——以胡仔《苕溪漁隱叢話》杜甫卷為例〉，《第二十四屆南區中文系碩博士生論文發表會會後論文集》，2010年12月；〈李杜齊魯詩作比較研究〉，《東吳中文線上學術論文》第12期，2010年12月，頁25-44；〈兩京驛道至梁宋齊魯的路線意義——以盛唐詩人詩作為例〉，《淡江中文學報》第34期，2016年6月，頁309-339等著作。

提 要

本文以梁宋齊魯為主要的研究地域，並選擇唐代的外來詩人作為整部論文的研究主體。內容主要關注在梁宋齊魯與唐代詩人，兩者彼此間的情感凝聚和文化建構，所呈現的詩歌書寫取向。

全文共分為五章：

第一章為「緒論」，說明本論文的研究動機，回顧並探討目前學界的研究成果，並以人文地理學為主要的研究方法。並界定論文主題「梁宋齊魯」的範圍，「在地」與「外來」詩人的擇取，以及論文中預期開展的「地域書寫」。

第二章為「梁宋齊魯的歷史文化與唐代發展」，首從梁宋齊魯的歷史背景及文化起源，建構梁宋齊魯的地域特色。進而探究唐代梁宋齊魯，政治、經濟、社會、地理、氣候環境的發展概況。最後論及梁宋齊魯的在地詩人與外來詩人群體，以及在地域書寫上的失衡現象。

第三章為「追尋與失落——外來詩人去留之間的蕩漾」，從外來詩人遷移/旅遊的方式、條件、路線、時間，觀察外來詩人遷移/旅遊的選擇。並從外來詩人對梁宋齊魯生活描繪的層面，分析外來詩人至梁宋齊魯的追尋與離開的失落感。

第四章為「外來詩人筆下的梁宋齊魯」，先從宏觀的角度記錄外來詩人筆下的梁宋齊魯，對自然景觀的描繪，風土民情的書寫，歷史記憶的刻畫，以及離開梁宋齊魯的記憶。再微觀考究外來詩人們選擇記錄和回憶這些主題的內心世界。

第五章為「結論」，以本文的研究成果歸納詩人群體的交融、追尋與失落的抉擇、當下與回憶的書寫三面向總結。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 論題的提出與文獻回顧	1
一、論題的提出	1
二、文獻回顧與討論	2
(一) 地域書寫	2
(二) 梁宋地域	3
(三) 齊魯地域	4
第二節 論題的界定與取材	5
一、「梁宋齊魯」的範圍	5
二、「在地」與「外來」詩人的擇取	7
第三節 研究視角與方法	9
一、「地域書寫」的開拓	9
二、研究方法	10
第二章 梁宋齊魯的歷史文化與唐代發展	13
前 言	13
第一節 歷史背景與地域特色	14
一、梁宋地區	14
(一) 歷史背景	14
(二) 文化形成	16

(三) 地域特色——政治要地	16
二、齊魯地區	17
(一) 歷史背景	18
(二) 文化形成	20
(三) 地域特色——文化古都	21
第二節 唐代梁宋齊魯發展概況	21
一、政治環境	22
(一) 梁宋	23
(二) 齊魯	24
二、經濟環境	25
(一) 梁宋	26
(二) 齊魯	28
三、社會環境	30
(一) 梁宋	30
(二) 齊魯	32
四、地理環境	33
(一) 梁宋	34
(二) 齊魯	35
五、氣候環境	36
(一) 梁宋	37
(二) 齊魯	37
第三節 唐代梁宋齊魯的詩人群體	39
一、在地詩人	39
(一) 詩人質量	44
(二) 詩僧群體	51
(三) 家族傳承	53
二、外來詩人	56
第四節 在地 / 外來詩人在地域書寫上的失衡現象	60
一、在地詩人書寫在地的局限性	61
二、外來詩人所開啓的多元視角	62
小 結	64

第三章 追尋與失落——外來詩人去留之間的 蕩漾	65
第一節 外來詩人遷移 / 旅遊的選擇	66
一、遷移 / 旅遊的方式	66
(一) 客寓齊魯、途經梁宋的駱賓王	68
(二) 寓居齊魯、漫遊梁宋的李白	69
(三) 寓居梁宋、漫遊齊魯的高適	71
(四) 省親齊魯、漫遊梁宋的杜甫	73
(五) 客寓梁宋求官的孟郊	73
(六) 漫遊齊魯梁宋的劉長卿	75
(七) 途經梁宋的劉禹錫	75
(八) 途經梁宋的白居易	76
二、遷移 / 旅遊的條件	76
(一) 由依親到客寓的駱賓王	77
(二) 旅資來源多元的李白	78
(三) 落第隱跡借貸維生的高適	80
(四) 依親漫遊的杜甫	81
(五) 及第後貧困求職的孟郊	82
(六) 落第遊歷靠人接濟的劉長卿	83
(七) 外放途中的劉禹錫	83
(八) 赴任途中的白居易	84
三、遷移 / 旅遊的路線	85
(一) 駱賓王	85
(二) 李白	88
(三) 高適	90
(四) 杜甫	92
(五) 孟郊	93
(六) 劉長卿	93
(七) 劉禹錫	94
(八) 白居易	95
(九) 李白、杜甫、高適的交會	95
第二節 對梁宋齊魯的追尋	97

一、懷志而隱的滄海情	98
二、失意待展的凌雲志	104
三、情感歸屬的第二故鄉	109
四、從人謀食的營求生計	110
第三節 他鄉生活的描繪	111
一、親朋往來的人情網絡	111
二、漁樵耕牧的農圃瑣事	127
三、學仙問道的閒居逸事	129
第四節 離開梁宋齊魯的失落感	135
一、遠客異鄉的孤獨感	136
二、渴望返鄉的漂泊感	138
三、京城的召喚	140
四、生活的困頓	142
小 結	143
第四章 外來詩人筆下的梁宋齊魯	147
第一節 自然景觀的描繪	148
一、梁宋地區	149
(一) 山嶺與江湖	149
(二) 城市景觀	152
二、齊魯地區	163
(一) 山嶺與江湖	163
(二) 城市景觀	170
第二節 風土民情的書寫	173
一、人民之性	174
二、農村活動	177
三、風俗習慣	181
第三節 歷史記憶的刻畫	183
一、古人情結	183
(一) 梁宋	184
1、莊子	184
2、孔子	185
3、宓子賤	186

4、信陵君、朱亥、侯嬴	189
(二) 齊魯	191
1、孔子與其門生	192
2、諸葛亮	193
3、魯仲連	194
二、古蹟朝聖	196
(一) 梁宋	197
1、梁園	197
2、蓬池	200
3、廬門	201
(二) 齊魯	201
1、秦碑和魯殿	201
2、堯祠	202
3、大庭庫	203
三、神話傳說	204
(一) 梁宋	204
1、姜太公	204
2、關伯	205
(二) 齊魯	206
第四節 離開梁宋齊魯後的記憶	207
一、親情	208
二、友情	210
三、仙情	215
四、豪情	218
五、閒情	219
六、愛情	220
小 結	220
第五章 結 論	223
徵引書目舉要	227