

王學奇簡介

王學奇，北京密雲人，漢族，生於 1920 年，1946 年畢業於國立西北師院（北師大後身）國文系，受業於黎錦熙先生。畢業後在蘭州、蘇州、北京教過幾年中學。1950 年起，開始到大學任教，先後曾在東北工學院、東北師範大學、中央音樂學院、河北北京師院、河北師範大學任講師、副教授、教授、研究生導師。在河北師範大學階段，還曾任元曲研究所所長、河北省元曲研究會會長、關漢卿研究會會長。主講過文學概論、中國古典文學、世界文學、元明清戲曲。以教學優異，獲得國務院特殊津貼。還被母校北師大評為榮譽校友。

早年好詩，從上世紀五十年代中葉，轉攻戲曲語言研究，著有《元曲釋詞》《宋金元明清曲辭通釋》《關漢卿全集校注》《元曲選校注》《笠翁傳奇十種校注》《王學奇論曲》《湯顯祖〈臨川四夢〉校注》，即將出版的有《曲辭通釋》（《宋金元明清曲辭通釋》增訂本）、《中華古今少數民族語》等。已出版各書，皆獲大獎，備受國內外學術界好評。

李連祥簡介

李連祥，1958 年 10 月生於天津，1982 年 2 月畢業於天津師範大學中文系。長期從事教學及研究工作。

主要著作：《唐詩常用語詞》（辭書類，125 萬字，百花文藝出版社 2009 年版）；《奈何天校注》（收錄於王學奇先生主編《笠翁傳奇十種校注》，天津古籍出版社 2009 年版）；《詩蘊珠璣》（唐詩研究論集，52 萬字，與李皓合著，天津社會科學院出版社 2016 年版）；《湯顯祖〈臨川四夢〉校注》（與王學奇先生合著）。《唐詩常用語詞》一書，在美國 2015 年芝加哥圖書展及亞馬遜網站上均有介紹。

《邯鄲記》故事梗概

《邯鄲記》共三十齣，取材於唐·李泌《枕中記》。劇寫呂洞賓在邯鄲旅店，以磁枕使盧生入睡成夢的故事。盧生夢中與高門崔氏結婚，借行賄考取了狀元。又以河功和邊功為朝廷建立了功業，受到提拔，出將入相，榮華一時，但因官場爭權奪利，勾心鬥角，互相傾軋，歷盡風險。讒臣宇文融被誅後，得封國公，備受皇帝恩寵。一門得道，雞犬昇天，驕奢淫逸，無所不極，終染病而亡，「死」後醒來，才知是夢。此時黃粱尚未蒸熟。這種「人生如夢」的消極思想，並非湯顯祖的真實寫照。湯的「頭白未銷吳楚氣」「恩仇未盡心難死」等詩句，均可看出他「烈士暮年，壯心不已」的反腐敗政治的豪氣。本劇所以取材《枕中記》，不過是借用軀殼而已。



《邯鄲記》 目次

《邯鄲記》題詞	1
第一齣 標引	5
第二齣 行田	7
第三齣 度世	12
第四齣 入夢	30
第五齣 招賢	45
第六齣 贈試	50
第七齣 奪元	55
第八齣 驕宴	59
第九齣 虜動	70
第十齣 外補	74
第十一齣 鑿陝	79
第十二齣 邊急	86
第十三齣 望幸	89
第十四齣 東巡	97
第十五齣 西諜	113
第十六齣 大捷	120
第十七齣 勒功	124
第十八齣 閨喜	132
第十九齣 飛語	136
第二十齣 死竄	141
第二十一齣 讒快	154
第二十二齣 備苦	157
第二十三齣 織恨	163
第二十四齣 功白	171
第二十五齣 召還	177
第二十六齣 雜慶	184
第二十七齣 極欲	189
第二十八齣 友歎	200
第二十九齣 生寤	202
第三十齣 合仙	217