

## 作者簡介

彭春艷，女，漢族，湖南常德人。中國古代文學博士。貴州師範大學文學院教師。致力於先秦兩漢文學研究。

## 提 要

漢賦文本多殘缺，近年來費振剛、胡雙寶、宗明華《全漢賦》，鄭競《全漢賦》，龔克昌《全漢賦評注》，費振剛、仇仲謙、劉南平《全漢賦校注》，馬積高《歷代辭賦總匯》等搜集整理漢賦文本，〔註1〕為漢賦文本的整理研究提供了堅實基礎。本書擬在此基礎上輯佚、校勘、綴合漢賦文本。

前言回顧漢賦文本輯佚、校勘、綴合之學術史。

正文輯佚漢賦存目、佚文；考定篇名；考辨著作權；綴合部分殘賦。

輯佚擬從兩方面著手：1、輯佚漢賦存作者名、篇目、殘句者。2、輯佚漢賦存作者名、篇名者。

考定篇名 17 篇：司馬相如《美人賦》，劉徹《悼王夫人賦》，揚雄《覈靈賦》，崔駰《大將軍臨洛觀賦》，李尤《七歎》，張衡《舞賦》，馬融《梁將軍西第賦》、《七厲》，陳琳《應譏》、《武軍賦》，應瑒《靈河賦》，劉楨《清慮賦》，徐幹《圓扇賦》，繁欽《征天山賦》，曹丕《閔思賦》，曹植《九華扇賦》、《扇賦》。

著作權考辨 17 篇：盛覽《列錦賦》，傅毅《琴賦》，崔琦《七蠲》，馬融《龍虎賦》，桓麟《七說》，劉梁《七舉》，蔡邕《霖雨賦》，王粲《漳水賦》、《神女賦》，劉楨《魯都賦》，丁廙妻《寡婦賦》，楊泉《蠶賦》、《五湖賦》，陸機《果賦》、《感丘賦》，李播《周天大象賦》，柳宗元《弔萋弘賦》。

殘賦綴合 41 篇：揚雄《覈靈賦》，班彪《遊居賦》，傅毅《七激》、《洛都賦》，崔駰《大將軍臨洛觀賦》、《七依》、《反都賦》，班固《終南山賦》，班昭《蟬賦》，李尤《東觀賦》、《辟雍賦》、《德陽殿賦》，張衡《舞賦》、《羽獵賦》、《七辯》，崔琦《七蠲》，桓麟《七說》，蔡邕《琴賦》、《短人賦》，劉琬《神龍賦》，崔琰《述初賦》，阮瑀《箏賦》，陳琳《武軍賦》、《止欲賦》、《神女賦》、《瑪瑙勒賦》，王粲《酒賦》、《遊海賦》、《閑邪賦》，劉楨《瓜賦》、《魯都賦》，繁欽《征天山賦》、《建章鳳闕賦》、《三胡賦》，徐幹《齊都賦》，丁廙妻《寡婦賦》，曹丕《校獵賦》、《寡婦賦》，曹植《酒賦》、《寶刀賦》、《九華扇賦》（《扇賦》）。

結語就探索體會進行總結。

〔註1〕費振剛、胡雙寶、宗明華《全漢賦》，北京大學出版社，1993年；鄭競《全漢賦》，之江出版社，1994年；龔克昌《全漢賦評注》，花山文藝出版社，2003年；費振剛、仇仲謙、劉南平《全漢賦校注》，廣東教育出版社，2005年；馬積高《歷代辭賦總匯》，湖南文藝出版社，2014年。



# 目 次

前 言	1
一、輯佚	5
(一) 存作者名、篇目、殘句	6
(二) 存作者名、篇名	9
二、篇名考定	11
(一) 司馬相如《美人賦》	11
(二) 劉徹《悼王夫人賦》	12
(三) 李尤《七歎》	17
(四) 馬融《梁將軍西第賦》	18
(五) 馬融《七厲》	18
(六) 陳琳《應譏》	19
(七) 應瑒《靈河賦》	20
(八) 劉楨《清慮賦》	21
(九) 徐幹《圓扇賦》	22
(十) 曹丕《閔思賦》	22

三、著作權考辨	23
(一) 盛覽《列錦賦》	23
(二) 傅毅《琴賦》	24
(三) 馬融《龍虎賦》	24
(四) 劉梁《七舉》	24
(五) 蔡邕《霖雨賦》	26
(六) 王粲《漳水賦》	26
(七) 王粲《神女賦》	26
(八) 楊泉《蠶賦》	27
(九) 楊泉《五湖賦》	27
(十) 陸機《果賦》	27
(十一) 陸機《感丘賦》	27
(十二) 李播《周天大象賦》	28
(十三) 柳宗元《弔萇弘賦》	28
四、殘賦校勘綴合	29
(一) 揚雄《覈靈賦》	29
(二) 班彪《遊居賦》	32
(三) 傅毅《七激》	36
(四) 傅毅《洛都賦》	42
(五) 崔駰《大將軍臨洛觀賦》	47
(六) 崔駰《七依》	48
(七) 崔駰《反都賦》	56
(八) 班固《終南山賦》	59
(九) 班昭《蟬賦》	61
(十) 李尤《東觀賦》	62
(十一) 李尤《辟雍賦》	64
(十二) 李尤《德陽殿賦》	65
(十三) 張衡《舞賦》	67
(十四) 張衡《羽獵賦》	74
(十五) 張衡《七辯》	78
(十六) 崔琦《七蠲》	88
(十七) 桓麟《七說》	91
(十八) 蔡邕《琴賦》	95

(十九) 蔡邕《短人賦》	98
(二十) 劉琬《神龍賦》	102
(二十一) 崔琰《述初賦》	103
(二十二) 阮瑀《箏賦》	107
(二十三) 陳琳《武軍賦》	109
(二十四) 陳琳《止欲賦》	123
(二十五) 陳琳《神女賦》	125
(二十六) 陳琳《馬腦勒賦》	126
(二十七) 王粲《酒賦》	129
(二十八) 王粲《遊海賦》	130
(二十九) 王粲《閑邪賦》	133
(三十) 劉楨《瓜賦》	134
(三十一) 劉楨《魯都賦》	136
(三十二) 繁欽《征天山賦》	153
(三十三) 繁欽《建章鳳闕賦》	155
(三十四) 繁欽《三胡賦》	157
(三十五) 徐幹《齊都賦》	159
(三十六) 丁廙妻《寡婦賦》	166
(三十七) 曹丕《校獵賦》	172
(三十八) 曹丕《寡婦賦》	176
(三十九) 曹植《酒賦》	177
(四十) 曹植《寶刀賦》	181
(四十一) 曹植《九華扇賦》(《扇賦》)	185
結語	189
主要參考文獻	191
附錄	195
附錄一 漢賦作者及篇目	195
附錄二 「不歌而誦」非賦之特點申證 ——以先秦兩漢賦為考察對象	217
後記	227