

作者簡介

俞美霞

簡歷：文化大學中文研究所博士，文化大學藝術研究所美術組碩士，台灣師範大學國文系學士。現任台北大學民俗藝術與文化資產研究所副教授兼所長。研究主題：書畫、篆刻、玉器、畫像石、美術考古、民俗學、文化資產等項目。主張以文字、文物、文獻「三重辯證法」為研究依據，重視田野調查，出土考古挖掘，強調跨領域研究，俾便理論與實務並行，傳統與創新兼具。

著作：《戰國玉器研究》、《東漢畫像石與早期道教暨敦煌壁畫之研究》、《玉文化探秘》、《壇墀文化考》、《台灣最美麗的風華是人文》等書，暨研討會、期刊論文約 70 篇。

提 要

中國是世界上崇玉、愛玉、用玉最早也最久遠的民族國家。而且，早自新石器時代以來，玉器便一直是祭祀及禮俗中最高規格的物質符號並精神文明呈現。

這樣的現象及至戰國時期，縱使禮壞樂崩，周天子權力式微，然而，珍貴華美的玉器，在卸下了禮制的束縛之餘，卻反而更能展現其自由、精湛的藝術特質與技巧，並成為身分、地位、財富的象徵。尤其是戰國玉器的紋飾及形制，很能真實反映時代的美學風格並脈動，恣意奔騰的氣勢，使戰國玉器成為中國玉器史上最為躍動而又輝煌的重要器物。

至於本書內容則是以戰國時期出土的玉器為主軸，並就其紋飾與形制予以剖析，使見其沿革及演化。尤其值得注意地是，玉器、青銅器都是當時重要的貴重物質，然而，其紋飾與形制卻是各有所本，且不相混淆。例如：穀紋與乳丁紋、雲紋與雷紋等，這樣的現象及特質，是研究器物學必須審慎之處，並也是欣賞或鑑定玉器時，所不可不熟知且辨明的關鍵原則。



目 次

那序	
自序	
地圖	戰國前期中原地區形勢圖（西元前 350 年）
	戰國時期國界地圖
第一章	導 論 1
第一節	前 言 1
	一、紋飾與形制的發展性 1
	二、出土文物的重要性 2
	三、戰國時期的起訖年代 3
	四、戰國時期各國及少數部族的疆域分布 5
第二節	玉器文化的興起 10
	一、中國是愛玉的民族 10
	二、玉質的分析 14
第二章	戰國時期的玉器與社會發展間的關係 17
第一節	玉人的地位 17
第二節	政治作用 20
第三節	經濟作用 23
第四節	社會影響 25
第五節	哲學思想 28

第三章 戰國時期玉器的形制	35
第一節 佩玉	35
一、佩玉的意義與作用	35
二、戰國時期佩玉的特色	36
三、髮飾、耳飾	38
四、玉纓	40
五、璧	41
六、環	42
七、瑗	45
八、璜	45
九、玦與決（韞）	48
十、玉管	50
十一、玉具劍	52
十二、玉帶鉤	53
十三、玉璽印	56
十四、玉剛卯	57
第二節 瑞玉	57
一、朝覲信玉	57
二、聘享信玉	59
三、兵符信玉	61
第三節 祭玉	64
第四節 葬玉	68
一、儒、道思想下的喪葬習俗	69
二、玉面飾	71
三、玉握	73
四、口琀	74
五、有孔玉片——玉衣的前身	76
第五節 肖生玉	80
一、玉人	81
二、玉龍	84
(一) 玉龍造型	85
(二) 玉龍合雕飾物	87
(三) 玉龍器面紋飾	88

(四) 玉龍細部和特徵	89
三、其他肖生玉	92
第四章 戰國時期玉器的紋飾與形制	95
第一節 玉器的琢治過程	95
第二節 動物紋飾	98
一、獸面紋飾	99
二、龍形紋飾與形制	100
三、蛇形紋飾	101
四、螭形紋飾	102
五、鳳鳥形紋飾	102
第三節 植物紋飾	103
一、植物紋飾與玉器作用、材質間之關係	103
二、穀紋、乳丁紋飾同源異名考	106
三、穀紋紋飾研究	114
第四節 幾何紋飾	117
一、雲紋紋飾	118
(一) 雲紋紋飾的淵源	118
(二) 戰國時期雲紋紋飾研究	120
(三) 雲紋紋飾盛行的時代背景	126
二、雷紋紋飾	127
三、渦紋紋飾	128
第五章 結 論	129
參考書目	131

彩圖目錄

- 彩圖 1 戰國早期，彩繪木俑，信陽楚墓出土 · 139
- 彩圖 2 戰國時期，玉佩飾，洛陽金村韓墓出土，美國弗利爾美術館藏 ····· 140
- 彩圖 3 戰國早期，嵌玉漆几，信陽楚墓出土 · 140
- 彩圖 4 戰國早期，玉梳，曾侯乙墓出土 ····· 140
- 彩圖 5 戰國早期，十六節龍鳳玉掛飾，曾侯乙墓出土，湖北省博物館藏 ····· 141
- 彩圖 6 戰國晚期，雙龍首璜，1977 年安徽長豐楚墓出土，安徽省博物館藏 ····· 142
- 彩圖 7 戰國晚期，玉璜，1977 年安徽長豐楚墓出土，安徽省博物館藏 ····· 142
- 彩圖 8 戰國時期，大玉璜，河南固圍村出土，形制特殊，雕琢極為精緻 ····· 143
- 彩圖 9 戰國早期，玉鞞，曾侯乙墓出土 ····· 143
- 彩圖 10 戰國早期，玉具劍，曾侯乙墓出土，劍身通體用玉 ····· 143
- 彩圖 11 戰國早期，玉帶鉤，曾侯乙墓出土，湖北省博物館藏 ····· 144
- 彩圖 12 戰國中期，玉帶鉤，河北平山中山王國陪葬墓出土，河北省文物研究所藏 ····· 144
- 彩圖 13 戰國時期，金質嵌玉帶鉤，美國哈佛大學福格美術館藏 ····· 145
- 彩圖 14 戰國早期，獸面紋玉琮，曾侯乙墓出土，湖北省博物館藏 ····· 145
- 彩圖 15 戰國早期，玉口琖，曾侯乙墓出土，器小如豆，雕琢精緻 ····· 146
- 彩圖 16 戰國中期，玉人，1978 年河北平山中山王國陪葬墓出土，河北省文物研究所藏 ····· 146
- 彩圖 17 戰國時期，伏獸玉人，1957 年河南洛陽小屯村出土，中國歷史博物館藏 ····· 147
- 彩圖 18 戰國時期，伏獸玉人，1957 年河南洛陽小屯村出土，中國歷史博物館藏 ····· 147
- 彩圖 19 戰國晚期，玉佩，安徽長豐楚墓出土，安徽省博物館藏 ····· 147

彩圖 20	戰國早期，穀紋卷龍佩，曾侯乙墓出土，曲身卷尾，回首張口，呈 W 形，腹部有一個對向鉗小穿孔，兩面雕刻穀紋……	148
彩圖 21	戰國時期，雙龍雙鳳佩，美國納爾遜美術館藏……	148
彩圖 22	戰國晚期，青玉鏤空龍鳳佩，1977 年安徽長豐楚墓出土，安徽省博物館藏……	149
彩圖 23	戰國晚期，青玉鏤空龍形佩，1977 年安徽長豐楚墓出土，安徽省博物館藏……	149
彩圖 24	戰國早期，四節龍鳳玉佩，曾侯乙墓出土，湖北省博物館藏……	150
彩圖 25	戰國中期，三龍蟠環透雕佩，1978 年河北平山中山王國陪葬墓出土，河北省文物研究所藏……	150
彩圖 26	戰國晚期，三龍形璧，美國堪薩斯市藏……	150
彩圖 27	戰國中期，玉虎形佩，1978 年河北平山中山王國墓出土，河北省文物研究所藏……	151
彩圖 28	戰國時期，玉虎，洛陽金村出土，美國弗利爾美術館藏……	151
彩圖 29	戰國時期，立雕馬，山東曲阜魯國故城墓出土，山東省曲阜文物管理委員會藏……	152
彩圖 30	戰國早期，玉魚，曾侯乙墓出土……	152
彩圖 31	戰國中期，石板，河北平山中山王國墓出土，石板上有大量線刻雕成的交錯螭紋……	152
彩圖 32	戰國早期，金縷玉璜，曾侯乙墓出土……	153
彩圖 33	戰國早期，玉帶鉤，曾侯乙墓出土，湖北省博物館藏……	153
彩圖 34	戰國中期，玉龍，河北平山中山王國墓出土，身飾雲紋，並已有整齊排列之意……	153
彩圖 35	戰國晚期，玉瓶飾，安徽長豐楚墓出土，紋飾呈 T 字形勾連雲紋狀，是為戰國晚期紋飾風格……	154
彩圖 36	戰國早期，雙龍玉佩，曾侯乙墓出土……	154

黑白圖目錄

- 圖 1 戰國早期，錯金嵌玉鐵帶鉤，信陽楚墓出土，以不同的金屬鑲嵌穀粒紋方玉，並浮雕金質蟠螭，技巧極高…………… 155
- 圖 2 殷商晚期，玉梳，殷墟婦好墓出土…………… 156
- 圖 3 殷商晚期，玉筭，殷墟婦好墓出土…………… 156
- 圖 4 戰國初期，玉筭，山西潞城縣潞河墓出土…………… 157
- 圖 5 春秋中期，玉梳、玉簪，河南浙川下寺楚墓出土…………… 157
- 圖 6 戰國早期，雙龍玉璧，曾侯乙墓出土，以透雕的雙龍，附著於璧的外緣…………… 157
- 圖 7 戰國早期，異形玉璧，曾侯乙墓出土，在璧的外緣附雕飾物…………… 157
- 圖 8 戰國中期，玉玦，河北平山中山王國墓出土，玉玦作夔龍首，形制極為特殊…………… 158
- 圖 9 戰國早期，玉管，曾侯乙墓出土…………… 158
- 圖 10 戰國早期，玉管，信陽楚墓出土…………… 158
- 圖 11 良渚文化，玉帶鉤，1982 至 1984 年上海青浦福泉山出土…………… 159
- 圖 12 良渚文化，玉帶鉤，1986 年浙江餘杭反山出土…………… 159
- 圖 13 良渚文化，玉帶鉤，1987 年浙江餘杭瑤山出土…………… 159
- 圖 14 戰國早期，金帶鉤，曾侯乙墓出土…………… 159
- 圖 15 戰國早期，銅帶鉤，曾侯乙墓出土…………… 160
- 圖 16 戰國早期，玉帶鉤，信陽楚墓 1 號墓出土…………… 160
- 圖 17 戰國時期，鳥頭形玉帶鉤，河南淮陽平糧台 16 號楚墓出土…………… 160
- 圖 18 戰國時期，玉璽，天津市藝術博物館藏，璽身四周與覆斗四周均密刻勾連雲紋…………… 161
- 圖 19 戰國時期，玉印，侯馬奴隸殉葬墓出土…………… 161
- 圖 20 戰國時期，肖形印，形如龍鳳交繞、及小鹿形狀…………… 161

圖 21	戰國早期，素面玉琮，曾侯乙墓出土，出自墓主右腿左側……………	161
圖 22	戰國時期，玉琮，山西潞城縣潞河墓出土，2 件，中空，四面均刻豎槽，飾雲紋……………	162
圖 23	戰國時期，雲紋玉琮，山西長治分水嶺 126 號墓出土，上下磨圓形……………	162
圖 24	戰國早期，玉半琮，曾侯乙墓出土，射上有透雕物，似兩只對首相舐的動物……………	162
圖 25	東周時期，盟書、石璜，侯馬盟誓遺址出土，在橢圓形窖穴底部貯放有兩堆盟書和四件石璜……………	162
圖 26	東周時期，壁龕玉飾，侯馬盟誓遺址出土，壁龕中都有 1 件玉飾或玉器，多者 3 至 5 件……………	163
圖 27	東周時期，玉圭，侯馬盟誓遺址出土，有尖首、平首形狀，厚度有薄如紙張者……………	163
圖 28	西周時期，葬玉，長安張家坡井叔墓出土，雕琢如人之眉、目、口形，一面有紋，邊上有穿孔……………	164
圖 29	東周時期，石片面飾圖，1959 年洛陽中州路西工段出土……………	164
圖 30	戰國早期，玉握，曾侯乙墓出土，器呈圓柱形……………	165
圖 31	西周早期，青玉鉞，山東濟陽劉台子出土，出於人架口內，兩件形制相同，長 4.4、寬 3.5 厘米……………	165
圖 32	西周早期，青玉戈，山東濟陽劉台子出土，出於人架口內，長 6.5、寬 2 厘米……………	165
圖 33	戰國早期，玉口塞，曾侯乙墓出土，白色，光澤較好……………	165
圖 34	西漢中期，金縷玉衣，河北滿城中山靖王墓出土……………	166
圖 35	西漢時期，金縷玉衣局部，山東臨沂劉疵墓出土，在骨架處發現由金縷玉片所綴成的頭罩 (a)；手套 (b)；和腳套 (c) ……	167

- 圖 36 西漢中期，金縷玉衣內玉璧，河北滿城出土…………… 168
- 圖 37 西周時期，玉片，1984 年陝西長安灃西大原村出土，由數十片小玉片組成，分上、下兩層放置，上層玉片全長 15.3、寬 3.8—5.8 厘米…………… 168
- 圖 38 戰國早期，玉片，曾侯乙墓出土，共 21 片，多分布在墓主上半身，有 2 至 4 個穿孔，多素面拋光，並有單面刻雲紋，另一面平素無紋者…………… 168
- 圖 39 戰國早期，玉璞料，曾侯乙墓出土，共 10 件，器形不規則，作扁平的片狀，素面，製作粗糙，與精雕細鏤的玉佩飾同置墓主身上…………… 169
- 圖 40 良渚文化，玉斂葬，1982 年江蘇武進寺墩出土，以玉製璧、琮 100 餘件為葬…… 169
- 圖 41 戰國早期，雙面玉人，曾侯乙墓出土，頭頂中心直穿一小孔相通…………… 170
- 圖 42 戰國早期，雙首龍形玉佩，信陽楚墓出土，透雕，雙龍蹠曲狀，通體飾勻稱纖細的卷雲紋和斜方格紋…………… 170
- 圖 43 殷商晚期，玉璜，殷墟婦好墓出土…………… 170
- 圖 44 西周早期，玉龍紋璜，1982 年山東省滕縣莊里西村出土，山東省滕縣博物館藏…… 171
- 圖 45 戰國早期，圓雕龍佩，曾侯乙墓出土，龍首尾相對，卷曲作玦形，尾作雙叉形尖狀，除卷首外，還有卷爪…………… 171
- 圖 46 紅山文化，玉龍，1971 年內蒙古自治區翁牛特旗三星他拉村遺址出土，內蒙古自治區翁牛特旗博物館藏…………… 171
- 圖 47 戰國早期，素面蟠龍佩，曾侯乙墓出土，龍體較窄，蟠卷成螺旋狀的圓形，龍嘴微張，龍眼為一單向鉗小穿孔…………… 172
- 圖 48 殷商晚期，玉龍，殷墟婦好墓出土，中國社會科學院考古研究所藏…………… 172
- 圖 49 戰國早期，玉龍佩，信陽楚墓出土…………… 172

圖 50	戰國初期，玉龍佩，山西省潞城縣潞河墓出土……………	172
圖 51	戰國時期，龍形玉佩，河南淮陽平糧台 16 號楚墓出土……………	172
圖 52	戰國中期，玉龍，河北中山王國墓出土，弓身曲首，呈 S 形狀……………	172
圖 53	戰國中期，玉龍，河北平山中山王國墓出土……………	173
圖 54	戰國時期，龍形佩，四川涪陵小田溪出土……………	173
圖 55	戰國早期，素面卷龍佩，曾侯乙墓出土，回首卷尾，呈 W 形，閉口……………	173
圖 56	戰國早期，雙龍佩，曾侯乙墓出土……………	174
圖 57	戰國初期，玉虎，浙江紹興 306 號墓出土，雙面陰刻勾連雲雷紋……………	174
圖 58	戰國早期，獸形玉飾，曾侯乙墓出土，器小而薄，透雕成一個回首卷尾的獸形……………	174
圖 59	戰國早期，鳥首形玉佩，曾侯乙墓出土……………	174
圖 60	戰國早期，玉魚，曾侯乙墓出土……………	175
圖 61	戰國早期，穀紋玉璧，曾侯乙墓出土，單面局部雕刻穀紋，可知紋飾的雕刻步驟……………	175
圖 62	戰國早期，雲紋玉璧，曾侯乙墓出土，此件玉璧紋飾似有一定的分布規律……………	175
圖 63	戰國早期，穀紋玉璧，曾侯乙墓出土，玉璧內圈上明顯發現長尾方平的穀紋，方向一致，分布勻稱……………	176
圖 64	良渚文化，玉鉗形器，上海青浦縣福泉山出土……………	176
圖 65	殷商晚期，玉環半成品，殷墟婦好墓出土，一面有管鉗痕跡，可做為治玉過程參考……………	176
圖 66	殷商晚期，玉玦半成品，殷墟婦好墓出土，一面磨平，一面刻蟠龍紋，仍未雕出缺口和脊棱……………	176
圖 67	良渚文化，玉琮，浙江餘杭縣反山出土，浙江省文物考古研究所藏……………	177

- 圖 68 良渚文化，玉琮神徽紋飾（特寫），1986 年浙江餘杭縣反山出土，浙江省文物考古研究所藏…………… 177
- 圖 69 商朝時期，玉獸面紋戈，上海博物館藏…………… 178
- 圖 70 殷商晚期，玉斧，殷墟婦好墓出土，中國社會科學院考古研究所藏…………… 178
- 圖 71 戰國早期，玉方鐏，曾侯乙墓出土…………… 178
- 圖 72 戰國晚期，雙尾龍紋玉璧，上海青浦縣重固墓出土，正反兩面內重陰刻單線圓渦紋，外重為四組雙尾龍紋組一成一圈，外緣和內緣繞以弦紋…………… 178
- 圖 73 殷商晚期，四羊方尊，1938 年湖南寧鄉月山鋪出土，中國歷史博物館藏，口沿下飾繁複的蕉葉紋…………… 179
- 圖 74 殷商晚期，婦好觚，殷墟婦好墓出土，中國歷史博物館藏，頸飾為修長精緻的蕉葉紋…………… 179
- 圖 75 春秋中期，蓮鶴方壺，1923 年河南新鄭李家樓出土，北平故宮博物院藏，器頂作鏤空花瓣，為雙層仰蓮式…………… 180
- 圖 76 戰國晚期，重金壺，1982 年江蘇盱眙南窯莊出土，南京博物院藏，肩腹有鏤空絲網套，作螭龍糾結狀，上並有朵朵梅花為飾…………… 180
- 圖 77 戰國晚期，錯金銀有流鼎，1981 年河南洛陽小屯出土，洛陽市文物工作隊藏，蓋面及器腹滿飾四瓣花紋…………… 181
- 圖 78 二里頭文化，玉柄形飾，河南偃師二里頭出土…………… 181
- 圖 79 商朝時期，柿蒂形飾，河南鄭州市銘功路西側墓出土…………… 182
- 圖 80 東漢時期，銅飾，河北定縣北庄出土…………… 182
- 圖 81 西漢時期，玉衣片，河北邢台出土，上琢柿蒂紋…………… 182
- 圖 82 商朝早期，饕餮乳丁紋方鼎，1974 年河南鄭州張寨前街出土，中國歷史博物館藏，腹壁兩旁及下方飾乳丁紋帶…………… 183

圖 83	商朝後期，后母辛方鼎，1976 年殷墟婦好墓出土，中國歷史博物館藏，腹部兩側及下方飾乳丁紋帶	183
圖 84	西周早期，甲簋，1927 年陝西寶雞戴家灣出土，上海博物館藏，腹上乳丁突起，作長刺狀，是西周早期青銅器特有的紋飾	184
圖 85	戰國早期，甬鐘，1978 年曾侯乙墓出土，枚均侈出較高，作乳丁狀	184
圖 86	二里頭文化，乳丁紋爵，1975 年河南偃師二里頭出土，偃師縣文化館藏	185
圖 87	戰國早期，穀紋玉璜，信陽楚墓出土，紋飾不刻意求工而自有規矩	185
圖 88	商朝時期，陶簋，河南鄭州出土，河南省博物館藏，腹部有三周弦紋和雲雷紋	185
圖 89	西周時期，陶瓦，陝西扶風出土，筒瓦表面在交錯的繩紋上用雙線刻劃出精美的雲雷紋圖案	185
圖 90	商朝後期，直紋觶，1969 年河南安陽殷墟西區出土，中國社會科學院考古研究所，安陽工作隊藏，圈足飾雲紋	186
圖 91	西周早期，雲紋簋，1976 年江蘇丹陽司徒出土，鎮江市博物館藏，腹飾兩道雲紋	186
圖 92	殷商晚期，玉人，殷墟婦好墓出土，標本 371，衣上飾雲紋	187
圖 93	殷商晚期，玉人，殷墟婦好墓出土，標本 372，衣紋上有雲紋及蛇紋	187
圖 94	殷商晚期，玉龍，殷墟婦好墓出土，身飾雙線陰刻雲紋，有如雞心形狀	188
圖 95	殷商晚期，玉虎，殷墟婦好墓出土，身飾雙線陰刻雲紋，有雙頭式形狀	188
圖 96	西周時期，玉虎，陝西寶雞強國茹家庄墓出土，虎身飾陰線雲紋	189
圖 97	戰國初期，圭形玉佩，浙江紹興 306 號墓出土	189

- 圖 98 戰國初期，銅屋（北壁及西壁），浙江紹興 306 號墓出土，紋飾多作勾連雲紋，圖騰柱四面飾 S 形勾連雲紋…………… 189
- 圖 99 戰國初期，方形玉飾，浙江紹興 306 號墓出土，正面浮雕以卷雲紋為地的饗饗紋… 190
- 圖 100 戰國時期，玉佩飾，山西長治分水嶺 126 號墓出土，陰線雕刻雲紋呈相互勾連狀… 190
- 圖 101 戰國初期，玉璜，山西潞城縣潞河墓出土，周邊刻方齒，並兩面飾卷雲紋…………… 190
- 圖 102 戰國初期，玉棒，山西潞城縣潞河墓出土，器面分七節，每節刻一組雲紋…………… 191
- 圖 103 戰國初期，矮圓柱，山西潞城縣潞河墓出土，器面分飾二組卷雲紋及雲渦紋…………… 191
- 圖 104 戰國時期，玉瑗，陝西旬陽楚墓出土，兩面雕刻雲紋…………… 191
- 圖 105 戰國早期，璜形透雕玉佩，信陽楚墓出土，紋飾左右對稱，並陰刻雲紋，其透雕處作雲紋形制…………… 192
- 圖 106 商朝晚期，饗饗紋甗，1977 年河北藁城臺西出土，河北省文物研究所藏，圈足飾目雷紋…………… 192
- 圖 107 西周早期，伯簋，1974 年北京房山琉璃河出土，首都博物館藏，低圈足，飾目雷紋… 193
- 圖 108 商朝時期，白陶豆，河南鄭州出土，刻有雲雷紋飾及圓形連續圖案，並呈渦紋形狀…………… 193
- 圖 109 商朝晚期，禹卣（蓋面），1957 年山東長清興復河出土，山東省博物館藏，蓋及器口下飾渦紋…………… 193
- 圖 110 西周早期，班簋，首都博物館藏，頸飾渦紋…………… 194

線圖目錄

- 線圖 1 戰國早期，彩繪木俑，信陽楚墓出土，木俑的腹部以下，飾有珠、璜、彩環、彩結等串成的佩玉…………… 195
- 線圖 2 戰國時期佩玉復原圖，郭寶鈞繪…………… 195
- 線圖 3 「黃」之想像圖，郭沫若擬…………… 195
- 線圖 4 戰國時期，玉佩飾，洛陽金村韓墓出土，現存美國弗利爾美術館…………… 196
- 線圖 5 戰國時期，玉佩飾，洛陽中州路 2717 號墓出土，以玉璧、鑿玉、紫晶珠、虯龍形玉佩串成…………… 196
- 線圖 6 戰國時期，玉佩飾，洛陽中州路 2717 號墓出土，以玉璜為摯領，並分別串繫長條玉、料珠、獸形玉…………… 196
- 線圖 7 戰國早期，玉梳，曾侯乙墓出土，形制成熟，兩面陰刻雲紋和斜線紋…………… 197
- 線圖 8 戰國時期，玉環，廣西田東出土，兩面好的周圍突起一圈唇…………… 197
- 線圖 9 戰國時期，玉環，山東泰安康家河村出土，玉環斷面呈八稜形和抹角方形…………… 197
- 線圖 10 戰國時期，橢圓形玉環，河南淮陽平糧台 16 號楚墓出土，雕工極精，玉環上有一個金紐…………… 197
- 線圖 11 東周時期，玉環，河南洛陽出土，在兩面緊靠環孔的圓圈內，有似刻度盤的刻畫…………… 198
- 線圖 12 東周時期，玉瑗，侯馬盟誓遺址出土，當是祭祀之物…………… 198
- 線圖 13 戰國時期，玉璜，河南淮陽平糧台 16 號楚墓出土，形如扇面，兩端呈一直線…………… 198
- 線圖 14 戰國時期，玉璜，武漢市漢陽熊家嶺楚墓出土，外治正中有一穿及兩翹首，各邊並有方形缺口…………… 198
- 線圖 15 戰國晚期，玉璜，安徽長豐楚墓出土，形如橋形，中間窄、兩端寬…………… 198

線圖 16	東周時期，玉璜，侯馬盟誓遺址出土，呈扇形而邊寬，應是祭祀之用……………	198
線圖 17	戰國時期，玉玦，廣西武鳴馬頭安等秧山出土，玉玦外緣有對稱的牙邊……………	199
線圖 18	戰國時期，玉玦，廣西田東墓葬出土，邊緣雕琢四個對稱的雲形花芽……………	199
線圖 19	戰國時期，玉鞞，河南洛陽中州路 2717 號墓出土……………	199
線圖 20	戰國時期，玉管，武漢市漢陽縣熊家嶺楚墓出土，器身中間穿一圓孔，四周都有缺口……………	199
線圖 21	戰國早期，玉劍，曾侯乙墓出土，劍身通體用玉，各節以金屬連接……………	199
線圖 22	良渚文化，玉帶鉤，上海青浦縣福泉山出土……………	200
線圖 23	良渚文化，玉帶鉤，浙江餘杭縣反山出土……………	200
線圖 24	良渚文化，玉帶鉤，浙江餘杭縣反山出土……………	200
線圖 25	戰國晚期，包金嵌玉銀帶鉤，河南輝縣固圍村 5 號墓出土……………	200
線圖 26	戰國早期，帶鉤尺寸表，曾侯乙墓出土報告……………	56
線圖 27	戰國早期，獸面紋玉琮，曾侯乙墓出土，器表四面各陰刻一個獸面紋，射上陰刻橫 S 紋，並間飾陰刻的網紋……………	200
線圖 28	戰國初期，玉琮，山西潞城縣潞河墓出土……………	200
線圖 29	戰國時期，玉璋，山西侯馬上馬墓地出土，一側有刃，另一側中部內凹成弧形……………	201
線圖 30	東周時期，玉璧，侯馬盟誓遺址出土，其中，厚度有薄如紙者 a.大璧 b.中璧 c.小璧 d.剝方璧……………	201
線圖 31	東周時期，圭和矢狀器的組合物，侯馬盟誓遺址出土，可能是宗教一類的信物……………	201

線圖 32	東周時期，人架臉部玉片，河南燒溝 637 號墓出土·····	202
線圖 33	東周時期，人架臉部玉片，河南燒溝 651 號墓出土·····	202
線圖 34	戰國時期，玉口琚，河南新野曾國墓出 土，有獸形、魚形、三角形，是製作較 好的工藝品·····	202
線圖 35	戰國早期，玉口塞，曾侯乙墓出土·····	202
線圖 36	漢朝時期，玉衣片，山東東平王陵山出 土，碎者不計，共 1647 片，漢白玉製 成，邊角均有孔，孔內殘留鏽蝕的銅絲 痕跡·····	202
線圖 37	漢朝時期，玉衣片，河北蠡縣出土，共 222 片，白玉製成，邊角均穿孔，孔內 殘留鏽蝕的銅絲痕跡·····	203
線圖 38	西漢時期，玉衣片，江蘇徐州北洞山出 土，計 50 餘枚，以凸字形鱗狀玉片為 主，每片均有穿孔，極為罕見·····	203
線圖 39	戰國早期，玉片，曾侯乙墓出土 a. I 式玉片 b. II 式玉片·····	203
線圖 40	戰國初期，長圓形玉片，山西潞城縣潞 河墓出土·····	204
線圖 41	戰國初期，長方形玉片，山西潞城縣潞 河墓出土·····	204
線圖 42	戰國時期，透雕人形玉飾（拓本），天 津市藝術博物館藏，雙面紋飾作人形···	204
線圖 43	戰國時期，猛虎食人玉佩，中國歷史 博物館藏，佩身尚殘存朱砂痕跡，色 彩鮮艷·····	204
線圖 44	戰國時期，雙龍首璜，山西長治分山嶺 126 號墓出土，龍首方形·····	205
線圖 45	戰國時期，穀紋龍，天津市藝術博物館 藏，橋曲形，雙鈞橢圓眼，上唇短·····	205
線圖 46	戰國時期，雙龍首璜，天津市藝術博物 館藏，淺浮雕，方翹耳，無眼，張口， 上唇翹卷，下唇內卷，內端有回卷紋， 身有不規則排列的雲紋、穀紋·····	205

- 線圖 47 戰國初期，玉龍佩，山西潞城縣潞河墓出土，龍身作 S 形，龍頭昂起，截面扁方，周身飾浮雕卷雲紋…………… 205
- 線圖 48 戰國初期，玉龍佩，山西潞城縣潞河墓出土，回首平尾，滿身飾卷雲紋…………… 206
- 線圖 49 春秋時期，雙龍形璣，天津市藝術博物館藏，器身厚重，鏤雕二龍曲折相連，左右二龍首，方耳，浮雕橢圓眼，張口，上唇翹卷，下唇尖翹，內端有回卷紋，一肢，不分爪，有肘毛，身浮雕不規則排列的穀紋、雲紋、絲束紋，為戰國曲龍先導…………… 206
- 線圖 50 戰國時期，雙龍雙鳳佩，美國納爾遜美術館藏，二翼龍合身拱起呈橋曲形，附雕以嘴相連的二立鳳，龍有尖翹卷角，橄欖形眼，閉口…………… 206
- 線圖 51 戰國時期，雙龍四螭佩，天津市藝術博物館藏，鏤雕及陰線刻出二龍相背相連，並以四螭交錯…………… 206
- 線圖 52 戰國時期，龍鳳饕餮佩，鏤雕與陰線細刻，龍鳳兩兩相連，中間夾一饕餮。龍目尖翹，橄欖形眼，閉口…………… 206
- 線圖 53 戰國時期，雙龍首璜，天津市藝術博物館藏，方龍首，小圓眼，張口，上唇上卷，下唇內斂，刻有絲束紋，身有不規則排列的雲紋，龍首紋…………… 207
- 線圖 54 戰國早期，穀紋卷龍佩，曾侯乙墓出土，曲身回首，呈 W 形，龍體較寬，張口…………… 207
- 線圖 55 戰國時期，龍形玉佩，河南淮陽平糧台 16 號楚墓出土…………… 207
- 線圖 56 戰國早期，雙龍佩，曾侯乙墓出土，透雕卷龍作張口吐舌狀，長舌並陰刻成蛇形…………… 207
- 線圖 57 戰國晚期，雙龍玉璜，安徽長豐楚墓出土，龍首下有鬚…………… 207
- 線圖 58 戰國早期，虎形玉佩，曾侯乙墓出土，一面陰刻虎紋，另一面陰刻鳥首…………… 207

線圖 59	戰國初期，玉虎，浙江紹興 306 號墓出土	207
線圖 60	戰國初期，牙形玉佩，浙江紹興 306 號墓出土，方頭，尾稍殘，一件頭部似 虎首.....	208
線圖 61	戰國初期，玉佩，山西潞城縣潞河墓出 土，正面中部為長方形，兩邊為回首虎 形，飾卷雲紋.....	208
線圖 62	戰國時期，玉虎，山西侯馬上馬墓地出 土，虎俯首卷尾，腹部及尾部各有一圓穿	208
線圖 63	戰國時期，獸形飾，河南洛陽西郊 1 號墓出土.....	208
線圖 64	戰國時期，鸚鵡形玉佩，河南輝縣固圍 村 2 號墓出土.....	208
線圖 65	戰國時期，孔雀形玉鳥，河南輝縣固圍 村 6 號墓出土.....	208
線圖 66	戰國初期，蟬形玉佩，浙江紹興 306 號墓出土，方首尖尾，雙面淺浮雕或陰 刻卷雲紋.....	209
線圖 67	戰國時期，玉魚，山西侯馬上馬墓地出 土，兩面飾蟠螭紋，豎穿一孔.....	209
線圖 68	戰國時期，玉魚，山西侯馬上馬墓地出 土，兩面飾蟠螭紋.....	209
線圖 69	戰國中期，石板刻雙螭紋，河北平山中山 王國墓出土，雙螭相交錯，上螭有絲束 紋，下螭身有雙線紋貫通，並滿飾鱗紋， 曲握形爪，與戰國玉雕龍、鳳爪相同.....	209
線圖 70	良渚文化，玉鉗形器，上海青浦福泉山 出土，圓柱上部有三條平行弦紋，其下 有一條深槽.....	210
線圖 71	良渚文化，玉琮神徽紋飾，浙江餘杭反 山出土.....	210
線圖 72	戰國早期，玉方鐲，曾侯乙墓出土.....	210
線圖 73	戰國早期，四節龍鳳玉佩，曾侯乙墓出 土，在器表的第二節上，陰刻出龍鳳的 細部和四條蛇.....	210

線圖 74	戰國早期，十六節龍鳳玉掛飾，曾侯乙墓出土	210
線圖 75	仰韶文化，彩陶，河南廟底溝出土，器腹彩繪花葉紋飾	211
線圖 76	馬家窯文化，彩陶，甘肅出土，器身以葉紋為飾	211
線圖 77	大汶口文化，花卉紋彩陶鉢，1976 年江蘇邳縣大墩子出土	211
線圖 78	大汶口文化，花卉紋彩陶盆，1966 年江蘇邳縣大墩子出土	211
線圖 79	春秋時期，彩繪陶豆，河南新鄭李家村出土，器身作仰蓮形式	212
線圖 80	二里頭文化，殘玉器，河南偃師二里頭出土，上有柿蒂紋和突起弦紋	212
線圖 81	二里頭文化，玉柄形飾，河南偃師二里頭出土，中節琢成花瓣紋	212
線圖 82	殷朝早期，柳葉形玉飾，1958 年河南安陽大司空村出土	212
線圖 83	東漢時期，玉帶鉤，河北定縣北庄出土，帶鉤背面有線刻四葉紋飾	213
線圖 84	東漢時期，鐵鏡，河北定縣北庄出土，背面作圓鈕四葉紋飾	213
線圖 85	漢朝時期，玉片，山東五蓮張家仲崗出土，上琢草葉紋	213
線圖 86	戰國早期，1-119 號編鐘紋飾，信陽楚墓出土，在半球狀凸起的乳丁紋飾上，有圓點如乳頭凸起	213
線圖 87	二里頭文化，乳丁紋爵乳丁拓片，河南偃師二里頭出土，偃師縣文化館藏，腹一面有兩道弦紋，其間飾以乳丁五枚	214
線圖 88	戰國早期，編鐘紋飾，信陽楚墓出土，信陽楚墓編鐘除 1-119 號鐘較為繁複外，其餘編鐘乳丁上皆作旋轉紋	214
線圖 89	戰國早期，穀紋環，曾侯乙墓出土，器表浮雕穀紋，並以長芽穀紋作為區域畫分的符號	214

線圖 90	戰國早期，穀紋璜，曾侯乙墓出土，浮雕穀紋，左右對稱工整	214
線圖 91	戰國早期，穀紋璧，曾侯乙墓出土，器表浮雕穀紋，並以長芽穀紋作為區域畫分的符號	214
線圖 92	戰國時期，玉龍，河南輝縣出土，穀紋排列不齊、多變	215
線圖 93	戰國晚期，穀紋璧，安徽長豐楚墓出土，穀紋排列緊密整齊	215
線圖 94	殷商晚期，玉人，殷墟婦好墓出土	215
線圖 95	殷商晚期，玉人，殷墟婦好墓出土	215
線圖 96	戰國初期，圭形玉佩，浙江紹興 306 號墓出土，雙面飾卷雲紋	216
線圖 97	戰國初期，璜形玉佩，浙江紹興 306 號墓出土，單面飾半浮雕卷雲紋，紋飾左右對稱，間或有羽毛狀的細微紋飾	216
線圖 98	戰國早期，雲紋玦，曾侯乙墓出土，兩面雕刻雲紋，內、外緣並陰刻斜線紋	216
線圖 99	戰國早期，雲紋玦，曾侯乙墓出土，單面雕刻雲紋，僅外緣陰刻斜線紋	216
線圖 100	戰國早期，雲紋璜，曾侯乙墓出土，兩面雕刻雲紋，兩端各有七個方形缺口	216
線圖 101	戰國早期，雲紋璜，曾侯乙墓出土，兩面雕刻雲紋、缺口各四	217
線圖 102	戰國早期，雲紋璜，曾侯乙墓出土，兩面雕刻雲紋，缺口各四	217
線圖 103	戰國早期，雲紋璜，曾侯乙墓出土，兩面陰刻雲紋	217
線圖 104	戰國早期，金縷玉璜，曾侯乙墓出土，紋飾多肥厚圓滿，形如臥蠶，兩面雕刻	217
線圖 105	戰國早期，雲紋卷龍佩，曾侯乙墓出土，單面飾雲紋，並有三個雲紋相連如旋轉狀	217
線圖 106	戰國早期，雲紋卷龍佩（殘），曾侯乙墓出土，有兩個雞心式雲紋相勾連	217

線圖 107	戰國初期，玉棒，山西潞城縣潞河墓出土……………	218
線圖 108	戰國初期，矮圓柱，山西潞城縣潞河墓出土……………	218
線圖 109	戰國時期，玉佩飾，江西清江出土，兩面刻雲紋夾有羽紋……………	218
線圖 110	戰國時期，玉璜，江西清江出土，兩面刻雲紋……………	218
線圖 111	戰國時期，方形玉佩，河南淮陽平糧台 16 號楚墓出土……………	218
線圖 112	戰國時期，玉璜，河南淮陽平糧台 16 號楚墓出土，紋飾左右對稱，雕刻有雲紋紋飾……………	218
線圖 113	春秋時期，鏤空玉飾（殘），廣西武鳴馬頭元龍坡出土，中間鏤空卷雲紋……	219
線圖 114	戰國晚期，玉佩，安徽長豐楚墓出土，紋飾有整齊的斜線如界格狀……………	219
線圖 115	戰國早期，雙龍玉佩，曾侯乙墓出土，透雕成左右兩條對稱的卷龍，兩面並陰刻 S 形紋……………	219
線圖 116	戰國晚期，玉劍首，1959 年河南沈丘附近出土，器表周圍作穀紋，中為渦紋（報告作雲紋）……………	219