

作者簡介

張宗鑫（1984～），男，山東聊城人，2012年畢業於山東大學歷史系，現任職於山東師範大學，講師職稱。目前主要從事高校德育工作，現主要研究方向為中國傳統文化、公民教育等。

提 要

本書主要通過對利瑪竇時代中西文化交往的景象，解析晚明中西文化的碰撞與融合的獨特歷程。利瑪竇作為適應政策的集大成者，深入中國內地，在對中國傳統文化細緻觀察的基礎上，調整傳教策略，積極向儒家士人靠攏，形成了以「友道」和「書教」為主要方式的適應策略，取得了巨大成功。在利瑪竇規矩的積極引導下，中西文化進行了實質性的碰撞，涉及中西文化的各個層面。面對晚明複雜多變的文化環境，利瑪竇對中西文化作了卓有成效的調和，為中西文化在相對平等的平臺上積極對話做了開創性的探索，深刻地影響著中西雙方社會文化變革進程。利瑪竇調和儒耶，有策略地排斥佛教，對儒家思想做出一定讓步，使超越性的天主教思想更加呈現出倫理化和世俗化的一面，迎合了晚明經世致用的社會思潮，為明清之際思想文化變革注入了新的活力。同時，通過翻譯書籍，奠定了漢文西學科技原典的基礎，促使發展緩慢的中國科技積極變革，成了有別於傳統的格物窮理之學。在利瑪竇等耶穌會士積極努力下，中西方相互認知逐步加深，中西方形象呈現出多元化的趨勢。



目 次

上 冊	
致 謝	
導 論	1
一、學術界研究概況	2
二、史料、理論與思路	6
三、晚明之前的中西文化關係	8
第一章 晚明中西文化的早期接觸	15
第一節 西方殖民者東來與中西衝突	15
一、葡萄牙的東方擴張	16
二、西班牙的東方戰略	20
第二節 天主教在東方的傳播	23
一、宗教改革與天主教復興運動	23
二、耶穌會的建立	26
三、西、葡保教權之爭	29
第三節 早期耶穌會士進入中國的嘗試	33
一、沙勿略入華的嘗試	34
二、范禮安的東方策略	38
三、羅明堅的最初實踐	45
第二章 利瑪竇與中西文化交流網路的形成	53
第一節 廣東試驗	53
一、書籍傳教的嘗試	53
二、友道的得失	57

第二節 江南模式	66
一、西儒形象的確立	66
二、以文會友	70
三、陪都論學	74
第三節 居留北京	79
一、上層路線	79
二、教理書籍的出版	82
三、文化交往經驗的總結	89
第三章 儒耶衝突與利瑪竇的調適	97
第一節 晚明儒學的變化	97
一、陽明心學的演變	97
二、東林運動	99
第二節 仁愛之別	100
一、人性論	100
二、仁愛	104
三、義利觀	108
第三節 孝嗣之辯	111
一、獨身與婚姻	112
二、孝親與納妾	118
第四節 生死觀	123
一、靈魂論	124
二、生死論	131
第五節 禮儀的交融	140
一、寬容中國禮儀	140
二、西方禮儀中國化	151

下 冊

第四章 利瑪竇與耶釋之辯	153
第一節 西僧形象的揚棄	153
第二節 有無之辯	162
一、性空說之辯	162
二、佛教心本原說之辯	166
三、佛教萬物一體之辯	168
第三節 天堂與淨土	173
一、輪迴業報說之辯	174

二、天堂地獄說	181
第四節 救贖與度世	188
一、救贖觀念的宣揚	188
二、佛教徒的反應	192
三、天主教徒的辯護	194
第五章 利瑪竇與中西科技觀念的碰撞	
——以天文算學為例	199
第一節 利瑪竇與西方天文曆算的傳播	200
一、書籍譯介	200
二、科學儀器	204
三、科學方法	207
第二節 晚明士人對西方科技的吸納	211
一、保守士人的拒斥	211
二、經世名儒選擇性吸收	217
三、開明人士的吸納	220
第三節 晚明西方天文曆算對中國科技的影響	227
一、算學的廣泛應用	227
二、傳統天文學的變革	231
三、格物窮理之學的形成	233
第六章 利瑪竇與晚明中西形象的嬗變	237
第一節 利瑪竇與早期漢學	237
一、前漢學時期	237
二、利瑪竇與早期漢學家	240
三、利瑪竇對早期漢學的貢獻	243
第二節 西方世界的中國印象	257
一、前漢學中的中國印象	257
二、利瑪竇與中華帝國形象	258
三、早期中國形象對歐洲社會的影響	266
第三節 利瑪竇與晚明西方形象	269
一、明人對西方的妖魔化	269
二、利瑪竇與晚明西方形象	272
三、晚明西方形象多元化	275
四、中西異域形象的差異	281
結語	285
參考文獻	287