

作者簡介

王詩涵，台中大雅人，臺大中文系學士、碩士。著有碩士論文《重探韓愈的精神世界——從清末民初的韓愈批評談起》。

提 要

本文旨在認識清末民初之際「抑韓」現象，並且由「抑韓」諸面向來探索韓愈內在的心路。研究過程著重資料的蒐集、統整與分析，期能掌握清末民初時期的韓愈形象；亦重回歸文本的解讀，期能釐清前者與文本中的韓愈形象的異同。韓愈評價在清末民初的低落，反映的是社會人心對「道」的認知產生了變化。當民主成爲新的政治理想，西學成爲新的學術追求，「韓愈」遂成清末民初人們用來析辨古今之異同、取捨中西之本末的論述符碼。本文首先大幅探索清末民初政治社會文學教化人心之情勢，接著以議題爲核心的方式呈現韓愈批評的重要細節，最後站在回應批評的角度重探韓愈的個性情感之心路歷程。韓愈的爭議性即是人的複雜性，故他招致批評之處，也往往是他多情真率的地方。故歷來無論尊韓或抑韓，終不可動搖其歷史地位。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究本懷與目的	1
第二節 研究主軸與方法	4
第三節 資料來源	12
第四節 章節安排	14
第二章 清末民初抑韓思潮形成的背景	17
第一節 君臣民關係的劇變	17
第二節 聖道、孔教的質疑	24
第三節 道德、文學的革命	38
第三章 清末民初批評韓愈的若干焦點及其檢討	49
甲、批 評	49
第一節 〈關韓〉引生的討論	49
第二節 宋恕、夏曾佑、章士釗所提道與道統的 問題	59
第三節 吳魂〈中國尊君之謬想〉帶出的批評	64
第四節 吳虞、章太炎等人所提關異端問題	69
第五節 胡適、陳獨秀對韓文形式的片面肯定	78
第六節 陳獨秀、周作人對古文與古道的拒斥	80
第七節 本時期對韓愈言行與人格的批評	87
乙、檢 討	93

第四章 重探韓愈精神世界——對清末民初 韓愈批評的回應	111
第一節 重探韓愈的爲臣之心	111
一、爲臣之道	112
二、臣道的實踐	119
第二節 重探韓愈的示兒之心	130
一、〈示兒〉	130
二、〈符讀書城南〉	134
第三節 重探韓愈的明道之心	139
一、「道」在先王之教	139
二、以詩文稱道聖德	145
三、作詩樂名教	149
第五章 結 論	155
參考文獻	159
一、古籍（先依朝代，次依筆畫順序排列）	159
二、專書（依筆畫順序排列）	160
三、論文（依筆畫順序排列）	165
（一）期刊論文	165
（二）學位論文	169
（三）其他論文	169
後 記	171