

作者簡介

何函桺，台灣台南人。主要的研究領域集中在王弼與孔穎達的易學上，兼研翻譯寫作。著有〈《周易》圖式的黑與白——從來氏易圖探討其時間觀內涵〉、〈「士不遇」的內涵——從陶淵明〈感士不遇賦〉看陶、屈「不遇」之真意〉、〈《詩經》休閒思想發微〉等學術論文。

提 要

以經典注疏的方式進行哲學概念或者哲學體系的建構，在王弼（公元 226 年～ 249 年）之時已然開啟，他在「以無為本」的核心思想下，詮解《周易》時，明顯地提出「執一統眾」、「得意忘象」、「卦主」、「復本」等說來建立他個人的哲學體系，使人能藉由他的思想體系而對其所注解的《周易》得到整體的理解與把握。孔穎達（公元 574 年～ 648 年）宗本王弼，身為王注的詮釋者，他到底提出甚麼樣的理論，才能從疏不破注的框架中，開展出屬於自己的易學概念與哲學思維呢？

從對《周易正義》的詮解精神與思想特質來看，要把握孔疏最具代表性的議題，本論文以為「道論」是全書的支點，所有的虛無之理與有物之境、無心的非對性，聖人的無心而有跡以及對後世的影響，幾乎都是依循這個致思的理路而來。《周易正義》最核心的思想是「易理備包有無」，亦即道本身包含兩個面向，一個是對本體、本源的探尋，一個是對現實生活世界的關切。孔疏主張「虛無之理，必因於有物之境」，認為宇宙間不存在著空理，凡所有的理都同時具存於「實象」當中，此實象並不是意指具體的實物，而是指一切可以感知的事物。

因此，強調虛無之理是在有物之境的情況下方得以展開，於是，在「兼賅有無」的道論中，孔疏更堅持易理唯在於「有」，作《易》者是為了垂教而來，處處在仁功的顯發中豁開道體的實存，表明「道」是「有之道」，「器」是「有之器」，與王弼一樣出入儒、道，也主張體不離用，但孔疏重視的不是攝用歸體；反之，道體皆是為了人倫政教的合理化而存在，故在借自然之象以明人事之理的路徑下，《周易正義》邁往了儒家的倫理向度，表達極為深切的人文關懷。

ABSTRACT

The most representative part of *Zhouyi Zhengyi* is its theory of Tao, which is the main concern of this thesis. The core concept of its theory of Tao is that the Yi-principle contains both substance and principium. Tao takes on two dimensions: the pursuit of the principium, and the concern for real life. In Kong's belief, the principle of the void is derived from the physical world; it is not empty modality. Every principle exists in concrete symbols, whereas the concrete symbols do not merely refer to objects, but all perceptible things.

Therefore, Kong Yingda stresses that the Yi-principle relies on substances. He elucidates that *The Book of Changes* was composed for the purpose of moral instruction, which indicates that Tao fully manifests itself in its this-worldly function. This demonstrates Kong's belief in essence-function unity, a conviction Wang Bi adheres to likewise. However, Kong does not strongly emphasize essence as the source of function as Wang Bi does, but to affirm the importance that Tao exists for moral education. Consequently, by means of understanding human affairs through natural images, *Zhouyi Zhengyi* expresses its humanistic concern through Confucianism ethics.

Focusing on Taoism, this thesis is divided into six chapters. The first chapter introduces the purport of this research, literature review, and research methodology. The second chapter expounds



目次

謝辭	
第一章 緒論	1
第一節 研究旨趣	1
第二節 文獻探討	6
一、《周易正義》成書的學術背景	6
二、《周易正義》對象數與義理的兼取	11
三、《周易正義》的易學詮釋體例	13
四、《周易正義》的道器思想	14
五、《周易正義》在中國思想史上的地位	17
第三節 研究方法	19
一、概念詮釋法	19
二、多重視域分析法	21
三、歷時性分析法	21
第二章 從「太虛」論《周易正義》的詮《易》路向	25
第一節 從儒家的視域契入虛無之道	26
一、以仲尼為宗的注疏立場	26
二、以儒家的角度融入道家思維的詮解理路	39
第二節 從兼重象數體證虛無之道的存有特性	45
一、義理與象數的並重	47
二、由「以象明義」到「無方無體」的詮釋內涵	53
第三章 「虛無之理」與「有物之境」	67
第一節 虛無之理	69
一、虛無之理的義蘊	70
二、元氣論	78
第二節 有物之境	87
一、有形有體之器	87
二、人事日用之理	89
第三節 體用一如	93
一、有無義	93
二、體用義	101
第四章 「無心」與「非對」	109
第一節 「無心」義探微	110
一、對境中的心	110
二、無對境的心	114

第二節 天地之心與人心之相契	117
一、復其見天地之心	117
二、即人心即天地之心	120
第三節 從「動靜」論無心之非對性	122
一、對境的動靜	123
二、非對的動靜	126
第四節 從「語默」論無心之非對性	128
一、對境的語默	128
二、非對的語默	129
第五節 「無心」所開顯的「非對」之境——物我齊致	133
一、道通爲一	135
二、普物無遺	137
第五章 「體同於道」與「以跡爲用」	141
第一節 與天同功之聖	141
一、聖性	141
二、通神	143
三、聖德	145
四、王位	146
第二節 無心而有跡	149
一、無心以爲體	151
二、有跡以爲用	154
第三節 離無入有之境	162
一、無爲之治	162
二、聖賢分職	166
第六章 《周易正義》道論的影響及其歷史地位	171
第一節 對宋明義理易學的啓迪	172
一、元氣論對宋儒「體用一如」思想的開啓	172
二、「性真情邪」說對宋明心性論的啓發	177
第二節 在中國易學史上的地位	181
一、從玄理易到儒理易的過渡	184
二、引發宋儒聖人論的新課題	187
三、從孔疏宗本王注的正反批判論其歷史地位	189
結語	197
參考文獻	199