

作者簡介

許瑞誠，生在台灣，國立成功大學碩士，其論文為《聞一多詩經詮釋研究》；國立高雄師範大學博士，其論文為《聞一多的唐詩研究探微》，博士論文延續碩士論文探研聞一多的古典詩學，期能在學術領域上能貢獻一絲心力。現為中學教師，盡心推展台灣閱讀計畫與工作，不僅身為推廣閱讀的種子教師，亦是 PISA 閱讀種子教師、活力教學講師和閱讀教學講師，跨校參與線上共備設計提問教學。

提 要

唐朝輝煌的盛世造就了唐代詩人以文學為生活的面貌，故使浩瀚豐盈的唐代詩海能駐足中國文學的殿堂。歷來文學史家視唐詩為中國文學史重要的發展過程之一，但近代學者聞一多卻以獨特的觀點，將整個中國文學史視為中國詩學史的發展，並將唐詩視為中國詩學史裡出色優異的文學表徵，故名之為「詩唐」。然而，聞一多論述此部唐詩史的觀點仍存在著諸多問題。因此，本文以選本為材料依據，探究其問題的癥結與影響，為本研究之主要目的。

本研究旨在透過知人論世、詩無達詁等研究方法，探析聞一多接受唐詩的觀點與立場，進而評騭其價值與缺失。經由上述之方法，本文共六章，分為三大主題。其一為聞一多對唐詩史的發展研究；其二為聞一多研究唐詩之方法；其三為聞一多唐詩研究的價值與缺失，六章之內容簡述如下：

第一章「緒論」，敘述研究動機、目的、範疇與方法，並兼及近人研究成果述評。

第二章「聞一多研究唐詩之因緣」，就大環境與聞一多生活範圍的結合進行了解，乃微觀研究聞一多背景知識的養成，並從民初的學術環境、文化教育和自身的成長教育等方面闡述聞一多的生平梗概與學術生涯。

第三章「聞一多選唐詩的文學史觀特點」，從聞一多談述唐詩的相關研究文章以及唐詩選本中，尋繹其唐詩評賞與唐代詩學史的關聯，以此說明初、盛、中唐詩人所呈現的詩歌特質和反映的感情思想。

第四章「聞一多對唐詩的訓詁考據」，乃從聞一多考證詩人生平的研究以及探討詩歌用字的情形，分析其觀點所成的原因以及運用訓詁的方法。

第五章「聞一多唐詩研究的評價」，就聞一多唐詩研究的成果及研究方法，探討聞一多唐詩觀點之歷史定位，兼論研究方法不足之處，為之展開研究議題在時空侷限下所產生的深度與廣度。

第六章「結論」，綜上各章節歸結兩大主題，其一為聞一多唐詩新義的歷史定位，其二為聞一多唐詩研究探微的意義，以茲作為相關議題之研究者不吝指教。

研究結果為聞一多不僅以詩為中國文學的代表，亦展現文學史觀的復古循環歷程，提出群聚型詩歌的詩人代表以及詩無達詁的獨特詮解，使聞一多對唐詩的文學史觀佔有獨樹一幟的歷史定位。



目 次

上 冊

誌 謝

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	2
一、研究動機	2
二、研究目的	5
第二節 近人研究成果述評	9
一、分析聞一多綜觀式研究的方向	9
二、談論聞一多與唐詩研究之關係	18
三、探討聞一多唐詩研究的觀點	24
第三節 研究範疇和方法	34
一、研究範疇	34
二、研究方法	39
第二章 聞一多研究唐詩之因緣	49
第一節 學術風氣之改革	50
一、教育政策推動學術革新	51
二、學者所拓展的史學研究	55

第二節 國學研究方法的新視野	61
一、疑古風潮影響文獻考證	61
二、史學所採用的科學方法	64
第三章 聞一多選唐詩的文學史觀特點	71
第一節 初唐詩乃六朝遺妍	79
一、陶詩的承襲與轉變	83
二、宮體詩題材手法的蛻變	97
三、律體審美意涵的建立	109
四、六朝事類研究的影響	123
第二節 盛唐詩爲復古階段說	130
一、齊梁陳詩歌美學的延續	136
二、晉宋齊詩歌題材內涵的啓沃	152
三、漢魏晉「風骨」與「興寄」的再現	206
第三節 中唐大曆詩歌乃齊梁詩歌之體現	232
一、緣情詠歌的寄託方式	238
二、體物入微的詩歌題材	252
小 結	270

下 冊

第四章 聞一多對唐詩的訓詁考據	273
第一節 辨識詩作歸屬之方法	276
一、引證典籍	277
二、考據求真	292
三、辨別意涵	301
第二節 詩歌用字傳誤的校勘方法	310
一、探文論詞	312
二、形訛辨僞	320
三、增補漏字	326
小 結	333
第五章 聞一多唐詩研究的評價	337
第一節 史料文獻與文學時代的價值	337

一、足資後人考證其說	338
二、反映唐詩的兼容並蓄	353
第二節 存在的問題和不足	360
一、分類的失當	360
二、待考證的生卒年	364
小 結	369
第六章 結 論	371
第一節 聞一多唐詩新義的歷史定位	371
第二節 聞一多唐詩研究探微的意義	380
徵引文獻	385

表目次

表 1-3-1：聞一多唐詩研究成果分類表	35
表 3-1-1：唐詩分期表	74
表 3-1-2：聞一多《唐詩大系》初唐詩人生卒年	80
表 3-1-3：初唐詩歌潮流分析三大因素	81
表 3-1-4：陳子昂〈感遇〉風格分析	90
表 3-2-1：聞一多盛唐詩復古階段說	132
表 3-2-2：李頎詩作分類	156
表 3-2-3：孟浩然詩作分類	156
表 3-2-4：王維詩歌年表	157
表 3-2-5：王維支派詩人之詩歌分類	162
表 3-2-6：李白詩歌之詩體分類	182
表 3-2-7：杜甫詩歌之詩體分類	211
表 3-2-8：元結《篋中集》與聞一多《唐詩大系》所選盛唐詩人之比較	229
表 3-3-1：大曆詩人重出鄭氏筆記和聞氏《唐詩大系》的詩人與作品	235
表 5-1-1：各家所著杜甫年譜的比較	338
表 5-1-2：《岑參年譜》與《岑嘉州繫年考證》之比較	342