

作者簡介

劉靜誼，台灣雲林縣人，國立嘉義大學中國文學研究所畢業，現專職國語文及作文教學。曾編有《指考學測升大學文化基本教材超正典》（蜂鳥出版社）。

提 要

本書乃透過《螽山集》針對明遺民詩人方文之家世、生平、交遊情形進行梳理，以知之生平際遇及人格特質，並從《螽山集》中，探討方文其人生境況，與友酬唱吟和，對人生哲理思考的情形。方文詩作頗多，內容題材也相當多樣，包括自然生活、生命歷史、黍離思鄉、酬友弔亡等主題，而方文也以「樸、老、真、至」等筆法呈現這些詩作內容。藉此研究，可了解方文因異質滿漢文化衝擊，造成其生存與身份認同的危機，而採行旅醫卜的方式游走四方，藉由行旅的漂泊過程解決其人生困境，透過客觀環境的重新認識來尋求自我身份定位，並且追憶逝去的家國。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機及目的	1
第二節 前人研究成果回顧	4
第三節 研究範圍	7
第四節 研究方法及步驟	8
第二章 方文之生平、交遊及其詩作評價	13
第一節 方文的生平	14
一、童年及青少年時期（萬歷四十年至崇禎六年）	14
二、避亂南京（崇禎七年至崇禎十七年）	17
三、亂世飄零（順治二年至順治十三年）	21
四、四方居游（順治十四年至康熙八年）	24
第二節 方文的交遊	27
一、明之遺民	28
二、仕清貳臣	38

三、清之新仕	45
第三節 方文詩作之評價	52
一、古人評論	53
二、今人評論	57
第三章 方文詩作之內容探究	61
第一節 以簡樸之筆呈現自然生活主題	61
一、自然之樸	61
二、生活之樸	66
第二節 以老練之筆呈現生命歷史主題	70
一、生命錘鍊	71
二、歷史軌跡	79
第三節 以真切之筆呈現黍離思鄉主題	86
一、黍離之感	86
二、思鄉懷親	91
第四節 以至情之筆呈現酬友弔亡主題	94
一、酬友至情	95
二、悼亡至性	99
第四章 方文之內心世界	107
第一節 人格精神的宣示	107
一、理想人格的追求	108
二、自我價值的宣示	115
第二節 行旅的身體經驗	120
一、行旅的感官反應	121
二、回憶與記憶的激發	129
第三節 個人歸處的追尋	135
一、鄉關何處	135
二、以隱為歸	140
第五章 結 論	147
參考文獻	151
附錄：方文詩作簡表	159