

## 作者簡介

藍治平

臺灣南投人，現居高雄。

國立中正大學資訊工程學系學士

高雄師範大學國文學系碩士

南風文學獎得獎作品

現代詩〈等價交換〉〈最後的黃金戰士〉

現代散文〈漫步桃花源〉〈樹大無根〉

現代小說〈獵殺瓦甯〉〈直擊現場〉

古典詩〈樂遊桃米村〉〈北插天山賞霧淞〉

古典詞〈江城子——暗戀水莎蓮〉

古典散文〈三甕成虜〉〈葫蘆谷遊記〉

〈漫步桃花源〉《幼獅文藝 705 期· YOUTH SHOW 聯展》

〈元好問詠杏花詩探析〉《源頭活水論文發表會論文集》

〈非馬動物詩創作意涵探析〉《2011 國文教學學術研討會論文集》

碩士論文《陸游蜀中七律研究》

## 提 要

陸游為南宋最重要的詩人，其詩歌藝術足與北宋蘇軾相互輝映。陸游也是中國文學史上存詩最多的詩人，近萬首詩作更超越白居易、蘇軾、黃庭堅三家總和。陸游詩數量龐大，為求能深入探析作品，本論文採取分期、分體研究，將研究範圍限縮在蜀中時期所作 413 首七律，以期充分討論。本論文共分七章：

第一章、緒論：說明研究動機，並對近代學者的相關研究書籍、論文進行介紹與分析。最後界定研究範圍並確立研究方法。

第二章、陸游生平事蹟及其蜀中生活：先考察陸游生平經歷與關鍵紀事，將其生涯分為入蜀前生活概況、蜀中生活經歷、離蜀後生活概況三時期分別探討。以此理解其生涯梗概與蜀中詩歌創作的時代背景。

第三章、陸游蜀中七律之內涵：此章將 413 首蜀中七律依據題材進行分類，共歸納出「官宦」、「生活」、「寫景」、「人事」、「詠物」五大類，每一大類再另分子類進而討論，藉此爬梳陸游詩中的豐富內涵。

第四章、陸游蜀中七律之形式：本章分別從「語彙特色」、「修辭技巧」、「用韻特徵」三層面，逐一探究陸游蜀中七律的藝術特徵。

第五章、陸游蜀中七律之風格：本章考察蜀中七律實際情形，再彙整歷代詩評家對陸詩風格的相關論述，進行比對、區隔、參照，據此歸納出「悲鬱沉雄」、「蕭瑟曠蕩」、「豐贍秀麗」、「清淡圓潤」四種主要風格。

第六章、陸游在七律發展史上的地位：本章主要探討唐、宋以來七律發展概況，由此確定陸游在七律文學史所作的貢獻與定位。

第七章、結論：統整上述六章的研究成果，並回應緒論所提及的研究課題。由此確認陸游七律之思想價值與對七律發展所作出的重要貢獻。



# 目

# 次

上 冊	
謝 誌	
第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 文獻探討	3
一、傳記	4
二、詩文選集	5
三、學位論文	6
第三節 研究範圍與方法	10
第二章 陸游生平事蹟及其蜀中生活	13
第一節 入蜀前生活概況	14
一、童年時期	14
二、青少時期	15
三、青壯時期	16
第二節 蜀中生活經歷	18
一、入蜀過程	18
二、夔州通判	25
三、王炎幕府	28
四、五易其任	32
五、成都參議	38
第三節 離蜀後生活概況	42
一、離蜀後十年	43
二、六十五歲至卒年	45
第三章 陸游蜀中七律之內涵	49
第一節 宦宦主題	50
一、羈旅行役	50
二、軍事相關	54
三、試院入闈	57
四、奉旨謝恩	59
五、視察民生	60
第二節 生活主題	62
一、歲時節令	63
二、日常活動	68

第三節 寫景主題	77
一、遇樓臺亭閣抒登臨之感	81
二、遊道院寺廟起出塵之思	85
三、憑弔古蹟，追緬前人	89
第四節 人事主題	94
一、寄贈	95
二、酬和	96
三、送別	99
四、會客與尋訪	101
五、追思	102
第五節 詠物主題	103
一、梅花	104
二、蠟梅	108
三、木犀	109
四、海棠	109
五、筍與墨竹	110
第四章 陸游蜀中七律之形式	113
第一節 語彙特色	113
一、虛詞的使用	114
二、俗語的使用	118
三、色彩的使用	123
四、疊字的使用	130
第三節 修辭技巧	136
一、摹寫	136
二、譬喻	141
三、誇飾	147
四、用典	149
五、對仗	163
第四節 用韻特徵	190
一、好用寬韻	191
二、選擇廣泛	192
三、隨情押韻	194

下 冊	
第五章 陸游蜀中七律之風格	201
第一節 悲鬱沉雄	204
第二節 蕭瑟曠蕩	210
第三節 豐贍秀麗	215
第四節 清淡圓潤	221
第六章 陸游在七律發展史上的定位	227
第一節 唐代七律發展概況	228
一、初唐	228
二、盛唐	229
三、中唐	232
四、晚唐	233
第二節 宋代七律發展概況	234
一、北宋	234
二、南宋	235
第三節 陸游七律的歷史定位	236
第七章 結 論	239
附 錄	
附錄一：陸游蜀中時期七言律詩總表	249
附錄二：陸游蜀中時期七言律詩題材分類表	267
附錄三：陸游蜀中時期近體詩目錄	285
附錄四：陸游蜀中時期古體詩目錄	313
附錄五：陸游蜀中活動地點古今地名對照表	325
參考文獻	333