

作者簡介

傅亞庶，1954年生，黑龍江拜泉人。初中畢業到農村插隊三年，1973年應徵入伍。1978年考入東北師範大學中文系，1986年畢業於東北師範大學中國古典文獻學專業，獲碩士學位。現為東北師範大學文學院教授、博士生導師。求學上師從著名文史學家何善周教授，為聞一多先生的學術再傳。多年從事於中國古代諸子文獻與上古文化的研討，代表性的成果：《劉子校釋》（新編諸子集成），中華書局，1998年（後入選2013年國家新聞出版廣播電影電視總局、全國古籍整理出版規劃小組組織的「首屆向全國推薦建國以來的優秀古籍整理圖書」）。《孔叢子校釋》（新編諸子集成續編），中華書局，2011年。《中國上古祭祀文化》第二版（初版遴選為2003年教育部推薦全國研究生教學用書），高等教育出版社，2005年。曾主持完成多項教育部人文社會科學規劃項目立項課題，發表學術論文幾十篇。

提 要

《孔叢子》是繼《論語》之後漢代儒學的一部重要文獻，由孔門後人相繼編撰而成。該書自宋代以來開始被懷疑為偽書，因此其價值長期以來得不到學界重視。本書是進行專書文獻研究的著作，內容涉及到《孔叢子》的性質、《孔叢子》所載孔門家學考述、歷代《孔叢子》注解、清儒《小爾雅》研究、《孔叢子》版本源流考證等幾個方面。筆者從《孔叢子》的辨偽入手，繼而對書中所載孔子及其孔門後代的言行、《孔叢子》宋代以來的重要注釋、清儒《小爾雅》研究、《孔叢子》文獻傳承等作了系統的論述。關於《孔叢子》辨偽的研究，按相關文獻記載及古人成說的立論角度、立論根據、考證方法、古人撰述習慣、文獻流傳特點等方面展開，辯證出相對合理的結論。全書整體以微觀研究為主，對孔子、子思、子高、子順言行採取靜態考述，《孔叢子》歷代注釋、《小爾雅》研究、《孔叢子》版本等採取動態梳理的方法，在窮盡第一手材料的基礎上進行闡釋與分析，力爭反映出歷史上《孔叢子》研究的發展變化過程，具有較高的學術價值。



目 次

前 言	1
第一章 《孔叢子》的編撰與成書	9
第一節 《孔叢子》作者考證	10
一、宋代學者考證	10
二、明、清學者考證	12
三、近代學者考證	14
第二節 《孔叢子》的成書年代	14
一、東漢成書論	14
二、東晉成書論	15
三、《孔叢子》成書年代辨析	18
第三節 《孔叢子》記言記事的真偽	22
一、宋人葉適《習學記言》的辨析	22
二、高似孫、王謨、羅根澤、錢穆諸家之 「偽書」考	24
三、《孔叢子》記事記言辨偽	25
第四節 《孔叢子》的文獻與思想價值	28

一、《孔叢子》的校勘學價值	28
二、《孔叢子》的歷史文獻價值	31
三、《孔叢子》的思想文化價值	34
第二章 《孔叢子》中孔子言行研究	37
第一節 孔子言論考述	38
一、孔子言《詩》考述	38
二、孔子論《書》的記載形式	45
三、孔子引《書》論政教	50
四、孔子引《書》論刑罰	55
五、孔子論《書》與《尚書》篇章的流傳	60
六、孔子論禮	62
七、孔子論政	65
八、孔子明志	66
第二節 孔子遊學考述	70
一、孔子適陳	70
二、孔子在衛	72
三、孔子適齊	76
四、孔子適周	77
第三章 《孔叢子》中孔門後學言行研究	79
第一節 子思言行考論	79
一、子思論學	80
二、子思論德	80
三、子思論禮	82
四、子思論政	89
五、子思明志	90
第二節 子高言行考論	91
一、子高辯「白馬」之論	92
二、子高辯「楚人得弓」之說	92
三、子高辯「藏三耳」之說	93
第三節 子順言行考論	94
一、子順辯知人之論	94

二、子順辯流言之僞	95
三、子順辯爲政之理	96
第四節 孔門後學辯墨家問難	98
一、辯晏子與孔子交相毀事	98
二、辯孔子品行諸事	101
三、辯孔子諸弟子品行事	103
第四章 《孔叢子》注釋研究	107
第一節 北宋宋咸《孔叢子注》	107
一、《孔叢子注》的校勘體例	109
二、《孔叢子注》的注釋體例	110
三、《孔叢子注》的文獻解讀	136
第二節 清錢熙祚《孔叢子注校》	140
一、錢熙祚的校勘體例	140
二、錢熙祚校勘的成績	147
三、錢熙祚校勘的失誤	152
第三節 日本漢學家冢田虎《冢注孔叢子》	158
一、標注音讀	158
二、標明文字異文、校正訛文	160
三、注解文義	161
第五章 《小爾雅》研究	175
第一節 《小爾雅》與《孔叢子》的聯繫	176
一、清代學者考證	176
二、《小爾雅》流傳考	176
第二節 清代諸家《小爾雅》名物訓詁研究	179
一、莫栻《小爾雅廣注》	179
二、葛其仁《小爾雅疏證》	182
三、胡承珙《小爾雅義證》	184
四、王煦《小爾雅疏》	187
五、宋翔鳳《小爾雅訓纂》	192
六、朱駿聲《小爾雅約注》	196
七、胡世琦《小爾雅義證》	197

第三節 清儒《小爾雅》名物訓詁之爭	205
一、《小爾雅·廣器》「鵠中者謂之正」	205
二、《小爾雅·廣度》「四尺謂之仞」	207
三、《小爾雅·廣量》「豆四謂之區，區四謂之釜」	209
四、《小爾雅·廣衡》「兩有半曰捷，倍捷曰舉」	211
五、《小爾雅·廣衡》「倍舉曰錡，錡謂之鍤」	211
六、《廣雅》掇拾之病，與《小爾雅》同	212
七、《小爾雅》爲後人採王肅、杜預之說爲之也	214
第四節 清儒治《小爾雅》之局限	215
一、失之於校勘文字，無善本可借鑒	215
二、失之於無完整保留有宋咸注文之宋刻本可作校勘、義疏之參考	216
第六章 《孔叢子》版本源流考論	217
第一節 《孔叢子》七卷刻本流傳	217
一、《孔叢子》七卷刻本文獻著錄	217
二、宋咸《孔叢子注》七卷刻本	219
三、宋咸《孔叢子注》七卷巾箱本	224
四、《孔叢子》七卷刻本	236
第二節 《孔叢子》三卷、十卷、四卷、二卷刻本流傳	246
一、明清時期《孔叢子》三卷刻本文獻著錄	246
二、《孔叢子》三卷刻本	247
三、《孔叢子》十卷、四卷刻本	255
四、《孔叢子》二卷刻本	259
第三節 《小爾雅》一卷刻本	262
一、《小爾雅》一卷刻本文獻著錄	262
二、《小爾雅》一卷單刻本	263