

## 作者簡介

鄒孟潔，國立高雄師範大學國文系碩士，曾任國小教師，現任高中教師。著有〈四聲聲情對詩歌體驗的潛在影響——以《唐詩三百首》五絕為例〉、〈從〈與元九書〉探析白居易詩學思想的承繼與開展及其諷諭詩底蘊〉、〈徐渭〈雌木蘭〉對〈木蘭詩〉之敷演詮釋〉、〈蘇軾詠花詞生命意境探析〉、〈《唐詩三百首》的教育功能〉、〈〈灰闌記〉雙姝行為心理探析〉、〈故事性樂府民歌〈木蘭詩〉的詩教探析〉等單篇論文。

## 提 要

本文旨在對孫洙詩學觀的承繼與發展以及《唐詩三百首》的古今意蘊進行全面性的研究。透過對《唐詩三百首》做有系統性的研究與探討後，對於孫洙的觀點與選詩的理念以及對《唐詩三百首》的整體架構與內涵，有一定程度的理解。本文對編選者孫洙的生平以及《唐詩三百首》的成書傳衍概況加以討論，整理孫洙的生平及《唐詩三百首》的成書傳衍歷程，藉以了解孫洙其人以及《唐詩三百首》和時代背景的緊密聯繫。更進一步追溯《唐詩三百首》的詩學淵源，側重於孫洙的傳承與獨創，透過「分體」、「分期」、「專家」與「主題」四個面向的探究與分析其缺失，從《唐詩三百首》的「古典意義」著手研究，一窺孫洙的詩學觀。又《唐詩三百首》在唐詩選本的古典發展意義上，佔有一席之地，流傳至今，仍然是本具有文化教育精神與時代傳承意義的唐詩讀本，文中最後從《唐詩三百首》的「現代展現」進行深入的研究探討，對於《唐詩三百首》文本的詮釋，以及與兒童文學間的關係和現代教學上的應用，呈現《唐詩三百首》新的時代意義，以解析孫洙《唐詩三百首》的全貌。由研究中可見《唐詩三百首》經歷時間的考驗，展現了唐詩的生命意蘊與人文涵養，創造出自己獨特的歷史價值與時代意義。



# 目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究概況文獻回顧	3
第三節 研究範圍與方法	14
一、文本選定	14
二、研究方法	15
第四節 研究侷限	16
第二章 孫洙生平與《唐詩三百首》的成書	
傳衍歷程	17
第一節 孫洙之發現及其生平	18
第二節 選詩標準與特色	23
一、乾隆時期蒙學教育背景	24
二、《唐詩三百首》的編選	30
第三節 傳播概況	41
一、《唐詩三百首》傳播之記載	42
二、《唐詩三百首》之出版與銷售	46

第三章 《唐詩三百首》的古典意義	71
第一節 詩學淵源——沈德潛《唐詩別裁集》	72
一、時地關係	76
二、編選指歸	77
三、選詩體例	78
第二節 《唐詩三百首》的詩學觀	89
一、以分體爲經	89
二、以分期爲緯	96
三、依詩人歸納	102
四、依主題分析	108
第三節 《唐詩三百首》的不足	116
一、體裁分類方面	117
二、選詩內容方面	122
第四章 《唐詩三百首》的現代展現	127
第一節 近現代《唐詩三百首》文本探討	128
第二節 《唐詩三百首》與兒童文學	143
第三節 《唐詩三百首》在現代教學的應用	154
一、《唐詩三百首》在中小學教科書的選用情況	155
二、《唐詩三百首》在現代教育中的效用	159
第五章 結 論	169
參考文獻	175
附 錄	185
附錄一：《梁溪詩鈔》書影	187
附錄二：《唐詩三百首》作品分類統計表	191
附錄三：學生課本筆記書影	195

### 表目次

【表一】孫洙編年大事年表	20
【表二】《唐詩三百首》與《千家詩》大略比較表	33

---

【表三】《唐詩三百首》選詩見於《唐詩別裁集》數量比例表 .....	35
【表四】《唐詩三百首》版本刊刻一覽表 .....	48
【表五】沈德潛詩學歷程年表 .....	74
【表六】《唐詩別裁集》選詩數量統計表 .....	79
【表七】《唐詩三百首》選詩數量統計表 .....	80
【表八】《唐詩別裁集》選詩數量前十位詩人統計表 .....	81
【表九】《唐詩三百首》選詩數量前十位詩人統計表 .....	82
【表十】《唐詩三百首》與《唐詩別裁集》的重疊詩作統計表 .....	83
【表十一】《唐詩三百首》分體統計表 .....	90
【表十二】《唐詩品彙》與《唐詩別裁集》的古、律體選詩統計表 .....	95
【表十三】《唐詩別裁集》與《唐詩品彙》五、七言詩作統計表 .....	96
【表十四】《唐詩三百首》分期統計表 .....	100
【表十五】《唐詩三百首》作者統計表 .....	103
【表十六】《唐詩三百首》中女性主題詩作統計表 .....	111
【表十七】《唐詩三百首》五言絕句古律體分析表 .....	119
【表十八】近現代《唐詩三百首》文本列舉圖表 .....	129
【表十九】103 學年度教科書選用唐詩整理表 .....	157