



目次

上 冊

第一輯

- 目前元曲語言研究中存在的問題…………… 3
(載《河北師院學報》1982年第2期。《中國語文》1982年第6期《國內期刊語言學論文選目》列有此文。日本金丸邦三、曾根博隆編入《元明戲曲語釋拾遺》及《續補》中。)
- 因聲求義是探索元曲詞義的方向…………… 13
(載《天津師大學報》1982年第5期。國內學者在雜誌上指出此文在解決詞義問題上提出一個重要方法，值得考慮。認為此文把王念孫父子「因聲求義」的方法引用到解決戲曲詞義中來，這還是第一次。金丸邦三、曾根博隆把此文編入《元明戲曲語釋拾遺》及《續補》中。)
- 解釋元曲詞義要注意三個方面的聯繫…………… 21
(載《河北師院學報》1983年第2期，後被列入學術研究指南叢書中。)
- 論如何探索元曲的詞義…………… 23
(載《河北師院學報》1984年第4期。詞學大師讀此文後說：「非常詳盡，獲益匪淺，甚佩您多年積學，多所發明。」)
- 關於元曲語詞的溯源問題…………… 51
(載《河北師院學報》1987年第4期)
- 論元曲中的歇後語…………… 67
(與吳振清合作)(載《河北師院學報》1985年第4期)
- 元曲以反語見義修辭論析…………… 83
(載《修辭學習》1983年第3期；《中國語文》1984年《國內期刊語言學論文選目》，列有此文)
- 論元曲中的「頂針格」修辭法…………… 91
(載《河北學刊》1992年第4期，後為《出版工作》轉摘。文章舉例廣泛，分析全面，突破了傳統的「文字遊戲」說，揭示出它在行文中起的積極作用。)
- 關漢卿的修辭藝術…………… 99
(載《河北學刊》1989年第3期)
- 「老」、「道」、「腦」語助初探…………… 109
(載《天津教育學院學報》1991年第3期)

治曲一得	117
(載《河北師大學報》2013年第4期)	
第二輯	
評王季思先生的《西廂記》注釋	131
(載《語文研究》1983年第1期。國務院古籍整理出版 規劃小組全文編入《古籍點校疑誤彙錄》第1輯。)	
再評王季思先生的《西廂記》注釋	139
(載《天津教育學院學報》1985年第3期。國務院古籍 整理出版規劃小組全文編入《古籍點校疑誤彙錄》第3 輯。)	
讀王季思先生的《〈詐妮子調風月〉寫定本說明》	145
(與王靜竹合作)載《天津師大學報》1986年第4期。 論者謂有理有據。)	
評《新校元刊雜劇三十種》	153
(載《河北師大學報》2004年第5期)	
評《詩詞曲語辭匯釋》	165
(載《河北師大學報》2006年第1期)	
第三輯	
《元曲選校注》前言	185
(載《河北師院學報》1991年第2期)	
《全元雜劇》校注發凡	197
(載《渤海學刊》1992年第1期)	
《宋金元明清曲辭通釋》概述	205
(與王靜竹合作)(載《辭書研究》2003年第2期)	
《宋金元明清曲辭通釋》跋	213
《曲詞通釋》後記	217
(與王靜竹合作)(載《燕趙學術》2013年春之卷)	
湯顯祖與《臨川四夢》序	227
(王學奇2013年於天津紅橋區寓所困學齋)	
喜劇大師李漁和他的傳奇創作——《笠翁傳奇十 種校注》序	235
(載《燕趙學術》2009年春之卷)	

中 冊

第四輯

簡論元雜劇的衰落和傳奇的興起…………… 263

（載《天津教育學院學報》1986年第5期）

論關漢卿的散曲…………… 271

（與王靜竹合作）（載《河北師院學報》1988年第3期）

關漢卿生、卒年的再認識…………… 297

（載《北師大學報》（1991年增刊，1993年為《古近代文學研究》雜誌轉摘）

第五輯

元明戲曲中的少數民族語…………… 309

（載《河北師院學報》1994年第1、2期）

元明戲曲中的少數民族語（續）…………… 321

宋元明清戲曲中的少數民族語…………… 331

（載《唐山師院學報》2001年第1、3、4、6各期。編者按：「王學奇先生《宋元明清中的少數民族語》，視角獨到，用功甚勤，可補這方面工具書之不足。」）

第六輯

釋「顛不刺（喇）」…………… 399

（載《河北師院學報》1981年第4期。謂「顛」字有新解，頗有啓發。）

「波浪、憊賴、舌刺刺」詞義發微…………… 403

（載《中國語文通訊》1981年第6期。日本金丸邦三、曾根薄隆編入《元明戲曲語釋拾遺》及《續補》中。）

釋「彈（dàn）」…………… 407

（載《中國語文》1984年第5期）

再釋「彈（tán）」…………… 411

（載《信陽師院學報》1986年第6期）

殺、煞、瞭、儂等字在元曲中的用法及其源流…………… 415

（載《河北師院學報》1986年第2期）

《救風塵》中幾個詞語注釋的商榷…………… 425

（載《關漢卿研究新論》，1989年8月，由花山文藝出版社出版）

釋「臉」——兼評王力先生對「臉」字的誤解	433
(載《天津教育學院學報》1989年第3期)	
釋「賽娘」、「僧住」——兼談元劇中人物的用名問題	439
(載《河北師院學報》1990年第2期)	
釋「去」	445
(載《河北師大學報》1999年第2期。中國人民大學資料中心於同年《語言文字學》第七期全文轉載。)	
釋「人家」	453
(載《唐山師專學報》1999年第4期)	
釋「巴」	461
(載《河北師大學報》2000年第4期。中國人民大學資料中心於2001年《語言文字學》第1期全文轉載)	
釋「能」	471
(載《河北師大學報》2001年第四期。論者謂：「闡發新義，多所發明，一新讀者耳目，廣為學界所欣賞，各有關刊物，爭相轉載。」)	
釋「許」	483
(載《唐山師院學報》2004年第6期)	
釋「與」——兼評《詩詞曲語辭匯釋》	493
(載《唐山師院學報》2006年第1期)	
釋「學」——兼評現行各辭書	507
(載《河北師大學報》2009年第2期)	
釋「老」與「大」	515
(載《燕趙學術》2012年春之卷)	
下 冊	
王學奇年譜	525
卷頭語	531
前 言	533
年 譜	535