



目次

上 冊	
前 言	1
第一章 《水滸傳》中的「梁山」(上)	3
第一節 梁山、宋江與「水滸」	3
一、水泊「梁山」獨擅名	3
二、從「良山」到「梁山」	5
三、梁山泊之「險不在山而在水」	6
四、梁山寨始於五代	10
五、宋江與梁山	12
六、「水滸」與梁山	16
第二節 《水滸傳》中的梁山寨	19
一、梁山寨的形勢	19
二、梁山寨的格局	23
三、梁山寨的酒店	26
四、梁山寨的經濟	30
第二章 《水滸傳》中的「梁山」(下)	35
第一節 《水滸傳》中的「梁山泊好漢」	35
一、「梁山泊好漢」的籍貫	36
二、「梁山泊好漢」的出身	41
三、「梁山泊好漢」的落草	44
四、「梁山泊好漢」的匯聚	48
五、「梁山泊好漢」的分工	51
六、「梁山泊好漢」的家屬	54
第二節 《水滸傳》中的梁山寨大事	57
一、火併王倫	57
二、晁蓋之死	61
三、天降石碣和七次排座次	62
四、菊花之會和五次「反征剿」	66
五、三次「招安」和「分金大買市」	69
第三節 《水滸傳》中的梁山寨風俗	71
一、入夥	72
二、迎送	77
三、婚喪之禮	83
四、節慶和祭祀	86

第三章 《水滸傳》中的鄆城縣（上）	89
第一節 《水滸傳》中的鄆城城鄉	90
一、鄆城縣的沿革	90
二、東溪村、紅葉樹和靈官殿	92
三、宋家村、還道村和玄女廟	93
第二節 《水滸傳》中的鄆城好漢	95
一、承前啓後的梁山寨主——晁蓋	95
二、駁雜矛盾的首席軍師——吳用	107
三、對照鮮明的鄆城雙雄——朱仝與雷橫	112
四、默默奉獻的宋氏家人——宋清及宋太公	116
第三節 《水滸傳》中的鄆城故事	122
一、晁蓋認義東溪村	122
二、宋江飛馬救晁蓋	124
三、宋江怒殺閻婆惜	126
四、還道村夢受天書	128
六、宋公明衣錦還鄉	131
七、雷橫枷打白秀英	132
第四節 《水滸傳》中的鄆城風俗	135
一、官吏、市民和農人	135
二、服飾、飲食和民居	136
三、婚姻、喪葬和娛樂	140
第四章 《水滸傳》中的鄆城縣（下）	145
第一節 宋江其人及文學演繹	146
一、史有其人的義軍領袖	146
二、文學形象的嬗變軌跡	147
第二節 鄆城小吏的坎坷人生	150
一、逼上梁山的心路歷程	150
二、義無反顧的招安之旅	154
第三節 「及時雨」的草莽底色	159
一、平民英雄的傳奇色彩	159
二、堪託生死的江湖之義	163
第四節 「黑三郎」的士人氣質	167
一、忠孝爲本、五常俱備	167
二、登高能賦的雅士才華	169

第五章 《水滸傳》中的濟州	173
第一節 《水滸傳》中的濟州城鄉	174
一、黃泥岡	174
二、石碣村	175
三、文廟	176
四、土地廟	177
第二節 現身濟州的各色人等	178
一、黃泥岡上巧賣酒的白勝	178
二、濟州漁村豪傑阮氏三雄	181
三、濟州妙手蕭讓、金大堅	183
四、濟州太守張叔夜	185
五、驚魂濟州的權奸高俅和童貫	186
六、與梁山作對的小人物	188
第三節 《水滸傳》中的濟州故事	191
一、智取生辰綱	191
二、大戰石碣湖	192
三、兩贏童貫	193
四、三敗高俅	193
五、「全夥受招安」	197
第四節 濟州的風土人情	198
一、衣食住行	198
二、風俗習慣	203
三、濟州的造船業	207
下 冊	
第六章 《水滸傳》中的青州府	209
第一節 《水滸傳》中的青州山林	210
一、桃花山	210
二、二龍山	211
三、清風山	212
四、白虎山	213
五、對影山	214
六、赤松林	214
第二節 《水滸傳》中的青州社會	215

一、青州府城	215
二、桃花莊和孔太公莊	216
三、瑞龍鎮和清風鎮	217
四、瓦罐寺和寶珠寺	218
五、元宵花燈與婚喪之俗	219
第三節 《水滸傳》中的青州人物	220
一、隸籍青州的各色人等	220
二、宦遊青州的文武官員	222
三、落草青州的異鄉豪傑	223
第四節 《水滸傳》中的青州故事	226
一、魯智深大鬧桃花村、火燒瓦罐寺	226
二、孔太公莊宋江授徒與武松打店	227
三、宋江與燕順、花榮等的遇合	227
四、「三山聚義打青州」	228
五、宋江的青州之行	229
第七章 《水滸傳》中的東平府	235
第一節 《水滸傳》中的東平府城鄉	236
一、東平府城	236
二、李家莊和扈家莊	239
三、安山鎮和荊門鎮	240
四、汶上縣和東平府城	242
第二節 《水滸傳》中的東平府故事	242
一、陳文昭輕判武松案	242
二、時遷火燒祝家店	244
三、三打祝家莊	244
四、孫立「臥底」祝家莊	246
五、李應被賺上梁山	246
六、大破東平府	247
七、李逵雙獻頭	248
第三節 《水滸傳》中的東平府人	249
一、東平府的各級官吏	249
二、東平府的莊主們及其家人	252
三、東平府的莊客與村老	255
四、李瑞蘭等小人物	257

五、現身東平的「梁山泊好漢」	258
第八章 《水滸傳》中的陽谷縣	259
第一節 《水滸傳》中的陽谷風貌	260
一、《水滸傳》中的陽谷城鄉	260
二、《水滸傳》中的陽谷飲食	263
第二節 打虎英雄，義氣烈漢——武松	270
一、武松形象源流述略	270
二、武松的相貌、綽號及其兵器	271
三、「武松打虎」與「鬥殺西門慶」	272
四、武松的人格	274
第三節 潘金蓮與西門慶	277
一、被害與害人者——潘金蓮	278
二、害人終害己的西門慶	281
第四節 《水滸傳》中的其他陽谷縣人物	282
一、厚道的「套中人」武大郎	282
二、「也會做馬泊六」的王婆	283
三、「乖覺」的鄆哥	283
四、明哲保身的團頭何九叔	285
五、循私玩法的陽谷知縣	286
第九章 《水滸傳》中的沂水縣	289
第一節 沂州歷史上的《水滸傳》本事	289
一、「沂州軍賊王倫」	289
二、宋江「餘眾北走龜蒙間」	291
第二節 《水滸傳》中的沂水風貌	292
一、朱富酒店和李鬼剪徑處	292
二、李鬼之家和李逵之家	292
三、沂嶺和泗州大聖祠堂	293
四、沂嶺村曹太公莊	295
第三節 《水滸傳》中的「黑旋風」李逵	295
一、李逵形象源流考	295
二、「黑旋風」的含義	297
三、李逵的形象	299
第四節 《水滸傳》中的其他沂水人物	302
一、梁山的耳目和眼線——朱貴	302

二、酒醋釀造專家——朱富	304
三、梁山「四大都頭」之一的李雲	304
四、其他沂水縣小人物	305
第十章 《水滸傳》中的高唐州	309
第一節 《水滸傳》中的高唐州風貌	309
一、高唐州城	309
二、柴皇城和他的花園	310
第二節 《水滸傳》中的高唐州故事	312
一、「李逵打死殷天錫，柴進失陷高唐州」	312
二、梁山泊「三打高唐州」	313
三、「黑旋風探穴救柴進」	314
四、高唐州故事的意義與傳播	314
第三節 《水滸傳》中的柴氏家族	316
一、柴氏家族的護身符——「丹書鐵券」	316
二、「小旋風柴進」的人生	318
三、柴皇城的繼室	320
第四節 功高位卑的「鼓上蚤」時遷	321
一、「鼓上蚤」的來歷	321
二、時遷上山及其七大功勞	323
三、時遷為何功高而位卑	325
第五節 高唐州的其它人物	326
一、現身高唐的「梁山泊好漢」	327
二、藺仁和羅真人	328
三、高廉、殷天錫與「飛天神兵」	329
第十一章 《水滸傳》中的泰安州	331
第一節 《水滸傳》與泰山文化	332
一、「九天玄女」與「天書」	332
二、岱嶽廟	335
三、「泰安州燒香」與「東嶽廟會」	336
四、「泰嶽爭交」	339
第二節 《水滸傳》中的泰安州故事	340
一、岱嶽廟戴宗歸神	340
二、「燕青智撲擎天柱」	344
三、以「泰安州」為誘的三個「賺」局	347

第十二章 《水滸傳》中的登州府	353
第一節 登州山下的豪傑：解氏兄弟	354
一、解氏兄弟的被「逼上梁山」	354
二、解氏兄弟與毛太公	355
第二節 「孫立孫新大劫牢」	357
一、「孫立孫新大劫牢」的過程	357
二、曲見人情的別樣文字	358
第三節 孫立故事及其源流	361
第十三章 《水滸傳》中的東昌府與壽張縣	365
第一節 東昌府之戰	365
一、兩打東昌府	365
二、張清、龔旺、丁得孫的三人組合	368
第二節 壽張縣故事	370
一、宋江計捉雙槍將	371
二、李逵「喬坐衙」、「鬧學堂」	372
第十四章 《水滸傳》中的淩州及其它	375
第一節 《水滸傳》中的淩州城鄉	375
一、「淩州」即陵州	375
二、曾頭市	376
三、法華寺	377
第二節 《水滸傳》中的淩州故事	377
一、兩打曾頭市	378
二、關勝、李逵打淩州	380
第三節 《水滸傳》中的淩州人	381
一、史文恭	381
二、曾氏父子	382
三、單廷珪、魏定國	383
四、其他淩州人物	383
第四節 《水滸傳》中的「山神廟」與「寇州」	384
一、林沖殺仇的「山神廟」	384
二、寇州	385
主要參考文獻	387
後記	393