



目

次

上 冊

前 言	1
《紅樓夢》研究	7
難以逾越的高峰	9
《紅樓夢》的主要矛盾衝突	19
《紅樓夢》的矛盾衝突	23
王夫人和賈寶玉矛盾衝突的成因、特點和性質	35
薛寶釵和林黛玉	41
「釵正黛次」說	45
關於後 40 回	49
林黛玉的性格	55
寶玉·黛玉·賈母——為答讀者和網友之質疑 而作	65
《紅樓夢》中幾個難點問題之我見	71
《紅樓夢》章回提要	75
《三國演義》研究	125
《三國演義》——強者的頌歌	127
《三國演義》的人物結構和主題	131
《三國演義》中的曹操如何對待人才	143
《三國演義》五題	161
《三國演義》章回提要	171

下 冊

《水滸傳》研究	229
忠臣義士宋江的悲劇命運	231
《水滸全傳》章回提要	267
《金瓶梅》研究	307
警世之作《金瓶梅》	309
《金瓶梅》的主題	315
《金瓶梅》章回提要	323
《西遊記》研究	369
關於《西遊記》	371
《儒林外史》章回提要	379
附 錄	419
試談《創業史》表現手法的幾個特點	421
如何看待極左思想對《創業史》的影響	437
潛心研究，自成一家——訪文學院王志武教授 段佳辰	455
善與惡的相剋相生——讀王志武《中國人的 善惡困惑》 師岩	457
卅年辛苦不尋常——讀《中國古典小說戲曲 研究論集》 蔣正治	459
抒情散曲《天淨沙·秋思》	463
敘事套曲《哨遍套·高祖還鄉》	465
關於《竇娥冤》研究中的幾個問題	467
馬致遠的創作	475
現存元雜劇分類輪廓表	481
《評師網》3000所大學百萬老師教學的評價	483