

## 作者簡介

董家豪，香港人，祖籍廣東廣州，輔仁大學中國文學系學士、碩士，研究興趣為文字學。

## 提 要

北宋中葉，剛完成編纂《集韻》工作的翰林學士丁度等人，向仁宗倡議編修能與其「相副施行」的大型字書。經呈准，寶元二年（1039年）十一月始纂，前後長達二十八年，到治平四年（1067年）十二月，由司馬光主持繕修完成，進呈宋神宗。此書於內容及範圍之上皆本於《集韻》，二書最大的不同是，《集韻》以韻排列，《類篇》仿《說文》，以部首排列，在分部、立部等皆與之相同。此書因為編纂時間過長，期間曾數易主纂，歷經多人之手才得以成書，從字書編纂的角度視之，當中或存有不少值得深入探討的問題。

本論文一共分為八章：第一章為緒論，綜述所發現的問題，說明研究動機、目的、方法、步驟、範圍，以及前人研究成果。第二章為「《類篇》凡例」探析，探討歸字凡例，與實際歸字情況之間的差異，指出凡例之疏漏不足，論述可以增補之處。第三章探討《類篇》部首字切語的來源，透過與《集韻》、《廣韻》、大徐本《說文》這三本書的對比、歸納與分析，指出其部首字切語的各種不同來源。第四章為《類篇》處理《集韻》新增字音之探析，主要探討《類篇》是如何處理《集韻》所新增，原本為《廣韻》所沒有的字音，透過《類篇》與《集韻》二書新增字音切語的比對，找出當中的疏漏。第五章為《類篇》徵引《說文》之方式，探討此書於釋義之上是如何地引用《說文》字義，包括引用的模式、瑕疵、失當，以及與《集韻》引用《說文》的差異，並作出檢討。第六章為司馬光「按語」意義之探析，透過對按語的重新分類與深入分析，以此了解司馬光對於此書的真正貢獻，並且重新審視其與《類篇》之間的關係。第七章考訂《類篇》目錄中的訛誤，全面檢視目錄與正文內容之間的差異，針對當中的各種不當進行討論，指出其中的疏漏，並且加以訂正。第八章為結論，總論《類篇》一書在編纂上所出現的問題，以及對問題的成因作出解釋。

以上各項問題，皆是在前人研究的基礎上進一步發現並探討，其中受孔仲溫先生《類篇研究》一書的啟發與研究成果影響最鉅。本文希冀從前人基礎上，對於《類篇》的編纂問題進行更為深入之探討，並且從中延伸字書研究的新課題，由於學識所限，若有疏漏不足之處，敬請專家學者不吝賜教與指正。



# 目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究範圍與版本依據	5
第三節 研究步驟與方法	6
第四節 前人研究成果	8
第二章 「《類篇》凡例」探析	17
第一節 「《類篇》凡例」於字書史上的地位與影響	17
第二節 「《類篇》凡例」內容與類型歸納	20
第三節 凡例與實際歸字情況	27
第四節 「《類篇》凡例」檢討	38
第五節 小 結	43
第三章 《類篇》部首字切語來源考	45
第一節 《類篇》與《集韻》、《廣韻》、大徐本《說文》 的關係	45
第二節 《類篇》部首字切語統計	48
第三節 《類篇》部首字異於各書的切語來源探討	67
第四節 《類篇》部首字切語之來源	72
第五節 《類篇》部首字切語來源檢討	77
第六節 小 結	79
第四章 《類篇》處理《集韻》新增字音之探析	81
第一節 《集韻》之新增字音	81
第二節 《類篇》處理《集韻》新增字音的方式	84
第三節 《類篇》處理《集韻》新增字音之檢討	99
第四節 小 結	109

第五章 《類篇》徵引《說文》之方式	111
第一節 《類篇》體例、字義與《說文》的關係	111
第二節 《類篇》引用《說文》的方式	114
第三節 《類篇》對《說文繫傳》的引用	135
第四節 《類篇》引用《說文》之檢討	140
第五節 小 結	143
第六章 司馬光「按語」意義探析	145
第一節 司馬光與《類篇》	145
第二節 司馬光按語的體例、出現位置與引用資料	149
第三節 司馬光按語之分類與內容	156
第四節 從「按語」看司馬光對《類篇》的貢獻	168
第五節 小 結	171
第七章 《類篇》目錄訛誤考	173
第一節 中華書局本《類篇》對目錄的改正	173
第二節 宋鈔本、姚刊本、四庫本的目錄差異	176
第三節 《類篇》目錄存在的問題	180
第四節 《類篇》目錄檢討	210
第五節 小 結	214
第八章 結 論	217
第一節 《類篇》編纂問題總論	217
第二節 《類篇》編纂問題原因推測	224
附錄一：《類篇》《集韻》新增字音異同表	227
附錄二：《類篇》書影	267
主要參考資料	273