

## 作者簡介

陳玉芳，1980年生，台南新營人，畢業於成功大學中研所，目前於國中任教。

## 提 要

身、名二者，在儒道二家的說法中，有許多分歧，在「名」方面儒家探正名觀，而道家採無名觀，在「身」方面，儒家有捨身取義，而道家貴身，我們可以藉由魏晉時期重身與求名，來看士人融和儒道的努力。

然而魏晉時期是分裂統一頻繁的時代，士人在身名間的取捨，充滿了個人道德與個人生存的掙扎。而死亡的逼迫更促使士人思考如何達到「不死」，而長生求仙的失敗，使士人轉向追求精神不朽。於是士人接受了人皆有死的現實，朝向追求立德、立功、立言的三不朽，並以具體有形的事物，如碑銘、文學作品、藝術創作，確保聲名的流傳，這是其「名泰」的追求。

另一方面，士人也注重生活的品質，有了足夠的經濟基礎後，士人有了豪奢的物質生活，有些士人則朝向生活的藝術化，表現出土人重視精神生活的一面，士人生活水準與品質皆佳，這是其「身泰」的展現。

不過，我們也可以看出魏晉士人追求身名俱泰時，捨棄了儒家賦予知識份子的責任感與道德操守，捨棄了道家寡欲不爭的養生指引，從而遺落國事，尸位素餐。

本文探討魏晉士人對於身、名，如何取捨，如何兼得，以反映當時的社會現象與士人心態。



# 目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與研究目的	1
第二節 研究現況	1
第三節 研究方法	5
第四節 論文架構與學術價值	5
第二章 儒家、道家與魏晉士人身名觀	7
第一節 釋「身」與「名」	7
壹、釋「身」	7
貳、釋「名」	9
第二節 儒家身名觀	11
壹、儒家對「身」的看法	11
貳、儒家對「名」的看法	16
第三節 道家的身名觀	24
壹、道家對「身」的看法	25
貳、道家對於「名」的看法	33
參、道家「身」與「名」的關係	38
第四節 魏晉士人眼中的身名	39
壹、樂生與養生	43
貳、名教束縛與自然逍遙	46

參、遠識避禍，保全身名	51
肆、肉刑論、招魂葬	55
小  結	63
第三章 魏晉士人追求身名俱泰的樣貌	65
第一節 建功立業，揚名立萬	66
壹、賜諡以紀功懲惡	70
貳、刊刻碑文以述之	72
第二節 立德揚名，垂範後世	77
壹、捨身以報國	78
貳、求免而輸誠	83
參、逐利而自營	86
第三節 寄身翰墨，飛聲後世	89
壹、喜列序作者姓名	93
貳、撰史風氣蓬勃與大量子書產生	94
參、注解經子以寄己意	97
肆、傳記類文學盛行	99
第四節 巧藝絕倫，藝術人生	102
小  結	106
第四章 追求身名俱泰下所呈現的時代風氣	109
第一節 子孫賢肖，光耀門楣	109
壹、生物性的不朽	110
貳、祭祀與孝道	112
第二節 護志全身，靜默無爲	115
壹、慕高貴清	115
貳、朝市心隱	123
第三節 多元價值，文藝社會	128
壹、政治與社會文化的促成	130
貳、強烈的自我意識	131
小  結	135
結  論	137
參考書目	141