



# 目 次

## 上 冊

### 第一篇 道德基礎：王船山道德形上學批判

第一章 依人建極：王船山人本主義哲學之形上學 審視 .....	3
一、萬物一府與氣本體的三層次 .....	4
二、人物之生莫不受命於天 .....	7
三、「二氣之良能」彰顯船山人本主義哲學 .....	9
第二章 陰陽合德：王船山陰陽之道與道德文化的 開顯 .....	13
一、陰陽之氣：船山陰陽之道開顯的邏輯前提 .....	13
二、陰陽之道：船山陰陽之道展開的邏輯理路 .....	17
三、陰陽之撰：陰陽之道展開的運行動力 .....	19
四、陰陽之化：陰陽之道完成以實現邏輯度越 .....	21
第三章 道器道德：船山道器相須與道德文化 .....	27
一、物兼道器與一體兩面 .....	27
二、有道有器與無道無器 .....	30
三、據器道存與離器道毀 .....	32
四、道器相須而大成 .....	33

第四章 禮理合德：禮即理之禮與禮即氣之禮之辨	37
一、船山禮之內涵及其形上屬性問題的凸顯	37
二、船山之「理」對禮之形上層面的雙重迷惑	40
三、理氣關係之微與禮之形上屬性辨正	41
第五章 「和」為大德：王船山「和」為性情之德之形上學批判	47
一、太和：宇宙萬物和諧之質料因	47
二、天命：宇宙間和諧的動力因	48
三、「和」為人之性情之德妙乎繼	51
第二篇 道德繼承：王船山道德承續之道	
第一章 繼孔之德：王船山尊孔崇孔以延續儒家德性傳統	59
一、王船山尊孔崇孔之歷史動因	59
二、於考孔子家世中彰顯船山尊孔崇孔	62
三、於尊孔子之德中凸顯船山尊孔崇孔	64
四、於崇孔子之學中彰顯船山尊孔崇孔	67
第二章 崇禮黜法：王船山承續古代禮治德教傳統	73
一、「法」之內涵及早期儒家禮治德教	74
二、立法治民與禽獸同	76
三、齊民以禮而不以刑	78
四、禮以自正而正人	81
第三篇 遵德之理：探王船山遵德守禮之緣由	
第一章 人欲天理：人欲失其和而遵德守禮	87
一、天人本合其害在人欲	87
二、和者於物不逆	91
三、履（禮）以和行	92
第二章 禮辨夷夏：船山因分殊辨別夷夏而遵德守禮	99
一、夷夏問題的提出	100
二、船山禮以分殊辨別夷夏	101
三、尊禮可辨正夷夏	104

第三章	禮辨人禽：船山因分殊辨別人禽而遵德守禮	107
	一、船山「悼大禮之已斬」而隆禮	107
	二、禮乃「人之獨」而禽獸所本無	108
	三、禮乃「立人之道」以辨人禽	110
	四、人禽之別因遵德守禮而壁立萬仞	112
第四章	兩夢契合：實現船山夢與當下中國夢須遵德守禮	115
	一、船山商品經濟富國之夢與當下中國夢之國家富強相契合	116
	二、船山力推華夏文化特色的民族復興夢與當下中國夢之民族復興相契合	119
	三、船山夢之「依人建極」以提升人之幸福與當下中國夢之人民幸福相契合	122
第四篇	道德選擇：王船山道德抉擇	
第一章	義利之辨：王船山義利二難選擇之抉擇	129
	一、船山「義」、「利」的基本內涵	129
	二、船山義利選擇的誤讀與原因	131
	三、船山義利選擇的真實存在	132
第二章	經權之用：船山關於傳統道德悖論之經權之辨	137
	一、「經、權」之內涵及孟子道德悖論的解決	137
	二、船山關於禮之經權思想必要性的闡釋	139
	三、「因禮以達權」與「權伸而不損於禮」	140
	四、禮之經權以「求其稱而已」	142
第五篇	道德踐履：王船山道德文化實踐之路	
第一章	遵德守禮：王船山遵禮之理的邏輯顯達與度越	147
	一、遵禮之「禮」：禮乃人道之大而為人之獨	148
	二、遵禮之「禮」：游離於氣理之間而不失人	151
	三、「禮」「理」貫通：遵禮之理的邏輯度越	155
第二章	本仁行禮：王船山仁之理念與禮之踐行模式探析	161

一、船山「仁」之理念	161
二、仁禮互實與仁禮互為體用	165
三、本仁行禮而施之無不順	167
第三章 厚德隆禮：王船山厚德隆禮的家風情愫	171
一、厚德立己家風：內以修德立身而不失己	172
二、隆禮處世家風：外以裁之以禮而不失人	174
三、培育厚德隆禮家風：教之以禮而天下化之	177
第四章 守《謙》之德：王夫之《謙》之倫理意蘊	183
一、《謙》之德性源自於九三爻辭	184
二、寡益多裒中彰顯《謙》之德性	186
三、王夫之《謙》之德性的時代價值	189
下 冊	
第六篇 德之教化：王船山道德教化之路	
第一章 道德教育：王船山教育哲學思想新探	193
一、施教者自身素質與教育方法論	193
二、受教者立志博學與學習方法論	197
三、施教與受教的主客互動與辯證統一	200
第二章 禮樂教化：王夫之禮以化民成俗與樂以移易性情	203
一、六經之教歸之於《禮》以凸顯禮教地位	203
二、禮教之價值	205
三、樂教以移易人之性情	208
四、禮樂為治教之本而推廣無難	211
五、王夫之禮樂教化思想的時代意蘊	212
第三章 安身立命：王船山之教修習德與安命達德	215
一、船山「德」之內涵	215
二、教、習、修以達人之德	217
三、成人之德與禮樂驗德	220
四、優德為萬化之源	222

第四章 文質量德：王船山禮之文質關係視闕下的德之教化	225
一、文、質之內涵	225
二、船山文質內涵探微	227
三、船山禮之文質關係論	229
<b>第七篇 守德致和：王船山道德實踐的價值旨歸</b>	
第一章 禮和相契：王船山「禮」與「和」相契合的五個邏輯層面	241
一、人欲失和彰顯禮與「和」相契的內在張力	242
二、船山之禮與人之內心世界之和相契合	244
三、船山之禮與人之身心和諧相契合	247
四、船山之禮與人際和諧相契合	248
五、船山之禮與自然之和相契合	249
第二章 身心和諧：以王船山禮與身心相契合何以可能	253
一、先王制禮唯求人心之和	254
二、禮以「養」人心之和	254
三、有禮則心泰而行亨 無禮則心歉而行競	257
四、治人之心莫急於禮	261
第三章 天人合德：王船山天人合一思想何以規約為人與自然之間的和諧	263
一、太和之氣乃萬物之始	264
二、太和綢繆以致宇宙生命場之和	266
三、天即太和與天命之和	268
四、人與自然和而不相悖害	270
第四章 禮宜樂和：王船山「禮宜樂和」的和諧社會理想	277
一、禮樂養其德以求人之內心世界和諧	278
二、禮樂順性飾情以利人之內心世界、人己和諧	279
三、禮樂分治身心以求社會全面和諧	281
四、「禮宜樂和」的和諧社會的治定化行乃禮樂大行之驗	284

五、船山「禮宜樂和」的和諧社會的禮樂 特點及其本質 .....	285
第五章 天地和合——「四因說」視域下的船山	
天地和合思想 .....	289
一、太和太虛：船山和諧理念之質料因 .....	290
二、陰陽之撰：宇宙萬物產生之內動力 .....	293
三、天命之和：船山宇宙萬物和諧產生之外 驅力 .....	296
四、天地和合：船山和諧世界的目的因 .....	299
附錄：中國傳統道德文化現代踐行的困境及其 出路	
第一章 踐行困境：傳統道德文化現代踐行的倫理 權威喪失困境 .....	305
一、古代主宰之「天」的現代倫理權威喪失 .....	306
二、歷史震蕩斷裂了古代核心倫理道德的踐行 .....	308
三、核心價值體系建構過程中的傳統倫理 尚未融入 .....	310
第二章 客觀困境：中國優秀傳統道德文化現代 踐行的客觀困境 .....	313
一、市場經濟下的逐利情結是道德踐行之 「頑疾」 .....	314
二、道德教育與道德踐行相脫節乃道德踐行 之「瓶頸」 .....	315
三、道德踐行的免責難題是道德踐行的 「困惑」 .....	316
四、道德理想與道德現實的差距是道德踐行 的「鴻溝」 .....	318
五、外來與本土文化的衝突與融合對道德 踐行的「衝擊」 .....	318
六、問題背後的應對措施 .....	319
第三章 經驗借鑒：中國古代社會道德文化踐行 機制 .....	321
一、問題的緣起 .....	321

二、中國古代社會道德文化踐行之機制	323
三、古代道德文化踐行機制的當代價值	330
<b>第四章 榜樣示範：中國傳統道德文化現代踐行的榜樣示範策略</b>	<b>333</b>
一、榜樣的原初義涵及其倫理意蘊	333
二、榜樣示範的哲學基礎	336
三、榜樣示範催生道德文化的現代踐行	339
<b>第五章 樂德融通：中國傳統道德文化現代踐行的樂教推行</b>	<b>343</b>
一、音樂以淨化情感、「醫治」德性為目標	343
二、樂心相感：音樂和心靈的感通性使樂教成爲可能	346
三、在旋律與快感享受中踐行傳統道德文化	348
四、結語：樂中平則民和而不流	351
<b>第六章 宣傳策略：傳統道德文化現代踐行的視覺媒體宣傳策略</b>	<b>353</b>
一、電視電影媒體宣傳教育策略	354
二、網絡媒體宣傳教育策略	355
三、公共交通媒體宣傳教育策略	357
四、石雕、石刻文化宣傳教育策略	358
<b>第七章 踐行機制：中國優秀傳統道德文化現代踐行的政府導向長效機制</b>	<b>361</b>
一、政府導向長效機制的內涵及其在傳統道德文化踐行中的缺失	362
二、政府導向長效機制之價值功用	363
三、政府導向長效機制的構成要素及其有效運行	366
四、結語：政府導向長效機制的務實求穩	369
<b>第八章 踐行目標：中國優秀傳統道德文化現代踐行之目標</b>	<b>371</b>
一、消除隨意與固定行爲	372
二、精神自律與慎獨踐行	373
三、道德信仰與理想人格	375
四、優序良俗與善德幸福	380