



# 目

# 次

## 上 冊

### 第一篇 道德基礎：王船山道德形上學批判

#### 第一章 依人建極：王船山人本主義哲學之形上學

審視 ..... 3

一、萬物一府與氣本體的三層次 ..... 4

二、人物之生莫不受命於天 ..... 7

三、「二氣之良能」彰顯船山人本主義哲學 ..... 9

#### 第二章 陰陽合德：王船山陰陽之道與道德文化的

開顯 ..... 13

一、陰陽之氣：船山陰陽之道開顯的邏輯前提  
..... 13

二、陰陽之道：船山陰陽之道展開的邏輯理路  
..... 17

三、陰陽之撰：陰陽之道展開的運行動力 ..... 19

四、陰陽之化：陰陽之道完成以實現邏輯度越  
..... 21

#### 第三章 道器道德：船山道器相須與道德文化 ..... 27

一、物兼道器與一體兩面 ..... 27

二、有道有器與無道無器 ..... 30

三、據器道存與離器道毀 ..... 32

四、道器相須而大成 ..... 33

<b>第四章 禮理合德：禮即理之禮與禮即氣之禮之辨</b>	37
一、船山禮之內涵及其形上屬性問題的凸顯	37
二、船山之「理」對禮之形上層面的雙重迷惑	40
三、理氣關係之微與禮之形上屬性辨正	41
<b>第五章 「和」為大德：王船山「和」為性情之德之形上學批判</b>	47
一、太和：宇宙萬物和諧之質料因	47
二、天命：宇宙間和諧的動力因	48
三、「和」為人之性情之德妙乎繼	51
<b>第二篇 道德繼承：王船山道德承續之道</b>	
<b>第一章 繼孔之德：王船山尊孔崇孔以延續儒家德性傳統</b>	59
一、王船山尊孔崇孔之歷史動因	59
二、於考孔子家世中彰顯船山尊孔崇孔	62
三、於尊孔子之德中凸顯船山尊孔崇孔	64
四、於崇孔子之學中彰顯船山尊孔崇孔	67
<b>第二章 崇禮黜法：王船山承續古代禮治德教傳統</b>	73
一、「法」之內涵及早期儒家禮治德教	74
二、立法治民與禽獸同	76
三、齊民以禮而不以刑	78
四、禮以自正而正人	81
<b>第三篇 遵德之理：探王船山遵德守禮之緣由</b>	
<b>第一章 人欲天理：人欲失其和而遵德守禮</b>	87
一、天人本合其害在人欲	87
二、和者於物不逆	91
三、履（禮）以和行	92
<b>第二章 禮辨夷夏：船山因分殊辨別夷夏而遵德守禮</b>	99
一、夷夏問題的提出	100
二、船山禮以分殊辨別夷夏	101
三、尊禮可辨正夷夏	104

---

<b>第三章 禮辨人禽：船山因分殊辨別人禽而遵德</b>	
<b>守禮</b> .....	107
一、船山「悼大禮之已斬」而隆禮.....	107
二、禮乃「人之獨」而禽獸所本無.....	108
三、禮乃「立人之道」以辨人禽 .....	110
四、人禽之別因遵德守禮而壁立萬仞.....	112
<b>第四章 兩夢契合：實現船山夢與當下中國夢須</b>	
<b>遵德守禮</b> .....	115
一、船山商品經濟富國之夢與當下中國夢之 國家富強相契合 .....	116
二、船山力推華夏文化特色的民族復興夢與 當下中國夢之民族復興相契合.....	119
三、船山夢之「依人建極」以提升人之幸福 與當下中國夢之人民幸福相契合 .....	122
<b>第四篇 道德選擇：王船山道德抉擇</b>	
<b>第一章 義利之辨：王船山義利二難選擇之抉擇</b> ·	129
一、船山「義」、「利」的基本內涵.....	129
二、船山義利選擇的誤讀與原因 .....	131
三、船山義利選擇的真實存在 .....	132
<b>第二章 經權之用：船山關於傳統道德悖論之經權</b> <b>之辨</b> .....	137
一、「經、權」之內涵及孟子道德悖論的解決	137
二、船山關於禮之經權思想必要性的闡釋 .....	139
三、「因禮以達權」與「權伸而不損於禮」 .....	140
四、禮之經權以「求其稱而已」 .....	142
<b>第五篇 道德踐履：王船山道德文化實踐之路</b>	
<b>第一章 遵德守禮：王船山遵禮之理的邏輯顯達</b> <b>與度越</b> .....	147
一、遵禮之「禮」：禮乃人道之大而爲人之獨	148
二、遵禮之「禮」：游離於氣理之間而不失人	151
三、「禮」「理」貫通：遵禮之理的邏輯度越..	155
<b>第二章 本仁行禮：王船山仁之理念與禮之踐行</b> <b>模式探析</b> .....	161

一、船山「仁」之理念 .....	161
二、仁禮互實與仁禮互爲體用 .....	165
三、本仁行禮而施之無不順 .....	167
<b>第三章 厚德隆禮：王船山厚德隆禮的家風情懷 ·</b>	<b>171</b>
一、厚德立己家風：內以修德立身而不失己 ..	172
二、隆禮處世家風：外以裁之以禮而不失人 ..	174
三、培育厚德隆禮家風：教之以禮而天下化之 ..	
	177
<b>第四章 守《謙》之德：王夫之《謙》之倫理意蘊 ..</b>	<b>183</b>
一、《謙》之德性源自於九三爻辭 .....	184
二、寡益多裒中彰顯《謙》之德性 .....	186
三、王夫之《謙》之德性的時代價值 .....	189

## 下 冊

### 第六篇 德之教化：王船山道德教化之路

<b>第一章 道德教育：王船山教育哲學思想新探 ····</b>	<b>193</b>
一、施教者自身素質與教育方法論 .....	193
二、受教者立志博學與學習方法論 .....	197
三、施教與受教的主客互動與辯證統一 .....	200
<b>第二章 禮樂教化：王夫之禮以化民成俗與樂以移易性情 .....</b>	<b>203</b>
一、六經之教歸之於《禮》以凸顯禮教地位 ..	203
二、禮教之價值 .....	205
三、樂教以移易人之性情 .....	208
四、禮樂爲治教之本而推廣無難 .....	211
五、王夫之禮樂教化思想的時代意蘊 .....	212
<b>第三章 安身立命：王船山之教修習德與安命達德 .....</b>	<b>215</b>
一、船山「德」之內涵 .....	215
二、教、習、修以達人之德 .....	217
三、成人之德與禮樂驗德 .....	220
四、優德爲萬化之源 .....	222

---

<b>第四章 文質量德：王船山禮之文質關係視闕下 的德之教化</b>	225
一、文、質之內涵	225
二、船山文質內涵探微	227
三、船山禮之文質關係論	229
<b>第七篇 守德致和：王船山道德實踐的價值旨歸</b>	
<b>第一章 禮和相契：王船山「禮」與「和」相契合 的五個邏輯層面</b>	241
一、人欲失和彰顯禮與「和」相契的內在張力	242
二、船山之禮與人之內心世界之和相契合	244
三、船山之禮與人之身心和諧相契合	247
四、船山之禮與人際和諧相契合	248
五、船山之禮與自然之和相契合	249
<b>第二章 身心和諧：以王船山禮與身心相契合 何以可能</b>	253
一、先王制禮唯求人心之和	254
二、禮以「養」人心之和	254
三、有禮則心泰而行亨 無禮則心歉而行競	257
四、治人之心莫急於禮	261
<b>第三章 天人合德：王船山天人合一思想何以規約 為人與自然之間的和諧</b>	263
一、太和之氣乃萬物之始	264
二、太和綱緼以致宇宙生命場之和	266
三、天即太和與天命之和	268
四、人與自然和而不相悖害	270
<b>第四章 禮宜樂和：王船山「禮宜樂和」的和諧 社會理想</b>	277
一、禮樂養其德以求人之內心世界和諧	278
二、禮樂順性飾情以利人之內心世界、人己 和諧	279
三、禮樂分治身心以求社會全面和諧	281
四、「禮宜樂和」的和諧社會的治定化行乃 禮樂大行之驗	284

五、船山「禮宜樂和」的和諧社會的禮樂 特點及其本質.....	285
<b>第五章 天地和合——「四因說」視域下的船山</b>	
<b>天地和合思想 .....</b>	289
一、太和太虛：船山和諧理念之質料因 .....	290
二、陰陽之撰：宇宙萬物產生之內動力 .....	293
三、天命之和：船山宇宙萬物和諧產生之外 驅力 .....	296
四、天地和合：船山和諧世界的目的因 .....	299
<b>附錄：中國傳統道德文化現代踐行的困境及其 出路</b>	
<b>第一章 踐行困境：傳統道德文化現代踐行的倫理 權威喪失困境 .....</b>	305
一、古代主宰之「天」的現代倫理權威喪失..	306
二、歷史震蕩斷裂了古代核心倫理道德的踐行 .....	308
三、核心價值體系建構過程中的傳統倫理 尚未融入 .....	310
<b>第二章 客觀困境：中國優秀傳統道德文化現代 踐行的客觀困境 .....</b>	313
一、市場經濟下的逐利情結是道德踐行之 「頑疾」 .....	314
二、道德教育與道德踐行相脫節乃道德踐行 之「瓶頸」 .....	315
三、道德踐行的免責難題是道德踐行的 「困惑」 .....	316
四、道德理想與道德現實的差距是道德踐行 的「鴻溝」 .....	318
五、外來與本土文化的衝突與融合對道德 踐行的「衝擊」 .....	318
六、問題背後的應對措施.....	319
<b>第三章 經驗借鑒：中國古代社會道德文化踐行 機制 .....</b>	321
一、問題的緣起.....	321

---

二、中國古代社會道德文化踐行之機制 .....	323
三、古代道德文化踐行機制的當代價值 .....	330
<b>第四章 榜樣示範：中國傳統道德文化現代踐行</b>	
的榜樣示範策略 .....	333
一、榜樣的原初義涵及其倫理意蘊 .....	333
二、榜樣示範的哲學基礎 .....	336
三、榜樣示範催生道德文化的現代踐行 .....	339
<b>第五章 樂德融通：中國傳統道德文化現代踐行</b>	
的樂教推行 .....	343
一、音樂以淨化情感、「醫治」德性為目標 .....	343
二、樂心相感：音樂和心靈的感通性使樂教 成為可能 .....	346
三、在旋律與快感享受中踐行傳統道德文化 .....	348
四、結語：樂中平則民和而不流 .....	351
<b>第六章 宣傳策略：傳統道德文化現代踐行的視覺     媒體宣傳策略 .....</b>	353
一、電視電影媒體宣傳教育策略 .....	354
二、網絡媒體宣傳教育策略 .....	355
三、公共交通媒體宣傳教育策略 .....	357
四、石雕、石刻文化宣傳教育策略 .....	358
<b>第七章 踐行機制：中國優秀傳統道德文化現代     踐行的政府導向長效機制 .....</b>	361
一、政府導向長效機制的內涵及其在傳統 道德文化踐行中的缺失 .....	362
二、政府導向長效機制之價值功用 .....	363
三、政府導向長效機制的構成要素及其有效 運行 .....	366
四、結語：政府導向長效機制的務實求穩 .....	369
<b>第八章 踐行目標：中國優秀傳統道德文化現代     踐行之目標 .....</b>	371
一、消除隨意與固定行為 .....	372
二、精神自律與慎獨踐行 .....	373
三、道德信仰與理想人格 .....	375
四、優序良俗與善德幸福 .....	380