

## 作者簡介

鄭冠榮，出生於高雄，從小就愛看電視的古裝戲，舉凡國、臺語連續劇、歌仔戲、京劇照單全收，因此對於宮廷故事，非常有興趣。後來有幸到國立臺灣師範大學歷史研究所就讀，更有機會鑽研宮闈的各種文化。碩班畢業後，在南部任教，每次講到政治史，不免會介紹當時的帝王與后妃的故事，並與學生討論如何辨別正史與電視劇人物的異同之處，師生一起共同增長知識。

## 提 要

本文研究的宮闈女性主要以晚明的鄭貴妃、李選侍、客氏為對象，她們分別對萬曆、泰昌、天啟朝的政爭，有相當程度的影響，故為本文研究之重心。至於其他的后妃，如：李太后、王皇后等人，也將適時加以類比補充，儘量呈現宮闈女性在政治上所扮演的角色。

第一章主要探討傳統中國政治中的性別差異，從對「牝雞司晨」一詞的質疑，分析傳統中國「女禍」思想產生的原因，並透過歷史上的「女禍」，及後世對「女主政治」的負面評價，以論述「女禍」思想為何能夠深植人心。其次，介紹明朝防範「后妃干政」的措施，以瞭解明代為何能「宮壺肅清」。第二章與第三章探討鄭貴妃與「國本」之爭及其餘波的關係，由於鄭貴妃受寵時間甚長，因此在萬曆朝發生的一些宮闈案件，皆有涉及到她，因此以兩章剖析其對政治的影響。第四章則論李選侍與泰昌政局的關係，雖然她在政壇的時間甚短，但這段時間，她被東林黨人指控具「垂簾聽政」的野心，後來她遠離政治反而受到同情，反映她對政爭的微妙影響。第五章主要論述客氏，從客氏與熹宗「情同母子」的關係以及客、魏擅政的情形，探討東林黨人對客氏的批判，以及未能成功的原因。

總之，鄭貴妃、李選侍、客氏三人之所以成為晚明政局中備受爭議的人物，乃因她們都被懷疑左右君意，操縱帝心，再加上黨爭的激烈與各派系士大夫不同的解讀，較難有客觀評價。



# 目 次

緒論	1
第一章 牝雞司晨？——傳統中國政治的性別 差異	15
第一節 傳統中國的「女禍」思想	15
第二節 明朝對「后妃干政」的防範措施	22
第二章 鄭貴妃與萬曆「國本」之爭	35
第一節 「國本」之爭的緣起	35
第二節 神宗緩立太子與鄭貴妃的關係	47
第三章 鄭貴妃與「國本」餘波	63
第一節 鄭貴妃與「妖書」案	63
第二節 「梃擊」案前後的鄭貴妃	69
第三節 「紅丸」案與鄭貴妃的關係	76
第四章 李選侍與泰昌政局	85
第一節 「移宮」案中的李選侍	85
第二節 「移宮」餘波與李選侍的關係	92
第五章 客氏與天啟黨禍	103
第一節 客氏與明熹宗	103
第二節 客氏、魏忠賢與東林黨爭	111
結 論	123
徵引書目	129