

作者簡介

傅幼冲，男，1961年生。江西省臨川縣人。國立空中大學人文學系畢業（1996），國立花蓮教育大學語文教學碩士（2007），華梵大學東方人文思想研究所文學博士（2011），現職宜蘭縣頭城國民小學教師。

著作：

- 一、〈漢高祖劉邦〈大風歌〉考〉，香港：《新亞論叢》第11期，2010年8月，頁62-70。
- 二、〈漢高祖神異事蹟之研究〉，台北：《東方人文學誌》第9卷第4期，2010年12月，頁45～66。
- 三、〈漢高祖劉邦政權下之儒家文化與黃老學說〉，收錄於《桃李集》，新北市：花木蘭文化出版社，2010年12月，頁335～352。
- 四、〈漢高祖劉邦政權下對儒者態度的轉變與重視黃老學說研究〉，《輔大中研所學刊》第二十五期，2011年4月，頁113～129。
- 五、〈陸賈《新語》之儒學思想研究——兼論漢高祖劉邦對儒學態度之轉變〉，國立臺灣師範大學國際漢學研究所第三屆研究生論文研討會，國立臺灣師範大學，2011年5月28日發表。
- 六、〈黃春明與李潼比較研究——以兒童文學、散文、小說為範疇〉，黃春明及其文學國際學術研討會，國立宜蘭大學，2015年10月17日發表。

提 要

中國歷史上，漢高祖劉邦是第一位平民出身的皇帝，其在短短數年之間，起義反秦、入咸陽、降子嬰、戰垓下、敗項羽，而一統天下，建立西漢帝國。劉邦的成就，創造出了平民建國的歷史先河，亦提供後人討論研究的條件。職是之故，本論文即以〈漢高祖研究〉為題，以司馬遷《史記》為主軸，班固《漢書》與其它史料為輔軸，依史料的爬梳剔抉、參互考尋、闡究精微，期能對漢高祖劉邦作全面的分析，進而闡明其在中國歷史上以平民建國的歷史意義。並盼此一研究，可以提供讀者深刻印象暨認識太史公的歷史觀，並為學者研究漢高祖劉邦開闢一新視野。

首章緒論分成研究動機與目的、太史公以互見法突顯高祖形象、研究方法、文獻回顧與探討小節。其中太史公以互見法突顯高祖形象，與《史記》評議、箋釋、司馬遷的學術思想、漢高祖劉邦研究等相關文獻的整理，均甚有參考價值。

次章，則對「漢高祖劉邦的神異事蹟」進行深入的探析，分別以〈高祖本紀〉與〈高帝紀〉中有關劉邦的神異事蹟、《史記》其它篇章中有關劉邦的神異事蹟、劉邦神異事蹟所代表之意義等相關論題，作全面而有系統之探討。

第參章「漢高祖劉邦與儒家文化」，主要有漢高祖的文化水平、漢高祖對儒家文化態度的轉變、陸賈《新語》對漢高祖之影響等小節。首先就漢高祖的文化水平作一釐清與整理，而漢高祖對儒家文化態度的轉變一節，強調高祖不修文學是指天下未定前，天下即定，經由蕭何次律令、韓信申軍法等一連串的整治措施後，立制垂範，而規模稍弘遠矣。再者，陸賈《新語》的出現，實際上對劉邦所發生真實的影響比重很輕，但對於我們民族生命的延續，文化的維持，依然有很重大的意義。

至於第肆章「漢高祖劉邦與黃老學說」，乃賡續劉邦建國期間的學術思想，可分為漢初黃老學說興起之背景、漢高祖與黃老之術、漢高祖重要功臣與黃老之術等小節。目的在於探討漢高祖劉邦與黃老學說之間的脈絡關係，經通盤分析研究，期能增補漢高祖政權下，有關黃老學說的學術思想研究之成果。

第伍章「漢高祖的帝王之道」，主要是透過《史記》與漢高祖相關文本的聯系與解讀，梳理司馬遷筆下之漢高祖形象，以尋繹太史公筆法的背後深意，對劉邦何以成為中國歷史上第一個布衣帝王，做一通盤全面的論述。

第陸章為「漢高祖分封諸侯王析論」。主要是討探漢高祖分封諸侯王源流、漢高祖分封思想的形成與發展、以及漢高祖的分封策略所帶給後世的影響、秦楚漢之際諸侯王之貢獻等小節，期能就上述議題，闡幽析微，拾遺補闕。

末章結語，則將本論文研究之成果，及繼續研究之展望予以說明。



目次

第壹章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 太史公以互見法突顯高祖形象	3
第三節 研究方法	8
一、文獻分析法	8
二、太史公互見法	9
三、歷史研究法	11
第四節 文獻回顧與探討	11
一、與《史記》評議、箋釋相關	12
二、與司馬遷的學術思想研究相關	14
三、與漢高祖劉邦研究相關	15
第貳章 漢高祖劉邦神異事蹟探析	23
第一節 〈高祖本紀〉與〈高帝紀〉中有關劉邦的神異事蹟	23
一、蛟龍所生	24
二、龍顏黑子	26
三、貫酒棄責	26
四、呂公擇婿	27
五、一家皆貴	28
六、赤帝斬蛇	29
七、天子氣奇	31
八、夢蒼龍據	33
九、卜筮最吉	34
第二節 《史記》其它篇章中有關劉邦的神異事蹟	35
一、望氣成龍	35
二、沛公殆天授	37
三、五星聚東井	38
四、睢水亡命	40
五、不宿柏人	40
第三節 劉邦神異事蹟所代表之意義	41
一、劉邦微時利用神異事蹟來提升本身政治實力	41
二、肯定「天命」的存在，更強調「人爲」的作用	44

三、劉邦的神異事蹟是《史記》的藝術創作……	46
四、班固之「宣漢」思想……	48
五、小結……	48
第參章 漢高祖劉邦與儒家文化……	51
第一節 漢高祖的文化水平……	51
一、漢高祖劉邦的草莽行爲……	52
二、劉邦實具有一定的文化素養……	57
第二節 漢高祖對儒家文化態度的轉變……	60
第三節 陸賈《新語》對漢高祖之影響……	64
第四節 小結……	65
第肆章 漢高祖劉邦與黃老學說……	67
第一節 漢初黃老學說興起之背景……	67
一、秦始皇政權的回顧……	68
二、秦始皇的暴政……	70
三、漢初社會現況……	78
四、小結……	80
第二節 漢高祖與黃老之術……	81
一、黃、老概述……	81
二、黃老帛書與《黃帝四經》……	84
三、《黃帝四經》要義……	84
四、劉邦政權下黃老學說的實踐與應用……	87
第三節 漢高祖重要功臣與黃老之術……	93
一、曹參奉行「黃老之術」……	94
二、張良從赤松子游……	100
三、陳平治黃帝老子之術……	109
第伍章 漢高祖的帝王之道……	115
第一節 漢高祖的用人特性……	116
一、善於羅致人才……	117
二、善於用人（量才適用）……	119
三、善與人同利……	121
第二節 劉邦的統御之術……	122
一、製造輿論、提升實力……	124
二、爭取民心、壯大聲勢……	126

三、不吝封賞、激勵臣下	128
四、侮慢他人、建立威勢	131
五、殺戮異己、穩定政權	134
第三節 漢高祖的人格特質	137
一、寬宏大度、意豁如也	138
二、圓滑虛偽、無情寡信	140
三、能屈能伸、能忍能讓	142
四、善聽人言、從諫如流	144
五、生性猜忌、多疑性格	151
第四節 劉邦建國的時勢分析	155
一、秦二世的顛覆昏庸為平民起義提供了機會	156
二、秦行暴政，不得人心，為漢之建立提供契機	156
三、先前發難者削弱了秦的勢力	156
四、項羽以暴易暴，提供劉邦得民心的機會	157
第五節 英雄帝王之歌——漢高祖劉邦〈大風歌〉	159
一、劉邦〈大風歌〉的創作背景	160
二、〈大風歌〉歷史意義之探討	162
三、帝王的喜悅與憂心	170
第六節 結語	172
第陸章 高祖分封諸侯王析論	175
第一節 漢高祖分封諸侯王之源流探析	175
一、西周的封建制度	176
二、秦、楚、漢間分封思想之探討	184
第二節 漢高祖的分封思想	196
一、漢高祖分封思想的形成與發展	196
二、劉邦所封的八個異姓諸侯王	200
三、劉邦分封異姓諸侯王的理由	206
四、異姓諸侯王的翦滅	209
五、漢高祖與同姓諸侯王之探討	216
第三節 秦楚漢之際諸侯王之貢獻	222
一、起義反秦、催生漢室的建立	222

二、鞏固中央政權，穩定經濟發展……………	223
三、推動學術文化，振興文化發展……………	225
四、影響漢中央政治制度的走向……………	226
第柒章 結 論……………	229
第一節 本論文研究成果……………	229
第二節 繼續研究之展望……………	232
一、漢高祖與明太祖之比較研究……………	232
二、《史記·高祖本紀》與《漢書·高帝紀》 之比較研究……………	233
參考文獻……………	237
附錄一 劉邦家族成員表……………	251
附錄二 漢高祖大事年表……………	253
附錄三 陸賈〈新語〉的儒學思想及其影響……………	265
一、陸賈以客隨高祖……………	265
二、《新語》的書名……………	267
三、陸賈總結秦亡的原因……………	269
四、《新語》學派的歸屬……………	270
五、《新語》的儒學思想內涵……………	271
六、《新語》的價值與對後世的影響……………	278
表 次	
表 6-1：陳涉復國建王期之王國表……………	189
表 6-2：楚懷王時期各路豪傑建國稱王表……………	190
表 6-3：項羽分封十八王國表……………	194
表 6-4：漢初異姓諸侯王表……………	201
表 6-5：漢初異姓諸侯王勢力範圍表……………	210
表 6-6：異姓諸侯王被平定的時間順序表……………	214
表 6-7：同姓諸侯王所分封屬地……………	220