

作者簡介

龍鑫，1983年生於湖南漢壽，北京大學哲學博士，主要研究領域為明清學術思想，參與北京大學《儒藏》編審工作，著有《通經以明道如何可能》、《戴震思想分期說評議》、《〈法象論〉發微》、《自然與必然——戴震的人性論》等論文若干。

提 要

既往漢語學界對戴震思想的研究主要遵循兩條線索：按照理學的線索，將其理解為從理學脫胎而來的反理學者；依照啓蒙主義的線索，將其視為科學方法的先驅或「情慾主義」者。然而，戴氏不合時趨的治學方法和極具個人色彩的學術語言難以在這些標籤式的「主義」下得到解釋，更為穩妥的理解方式是循著文本發生的歷程回到「問題」本身。

明末清初思想界致力於在經典研究中重塑時代價值，戴震「通經以明道」的治學路徑正是對此趨向的響應，其實質是貫通考據和義理，在經典所承載的經驗世界中探求普遍價值。這一治學路徑與他在「情慾」等人性的自然事實中探求普遍德性的努力具有方向上的一致性。

戴震早年的五部短篇作品呈現出其思想發展的趨勢，其中關於理氣關係、理欲關係、善惡來源的思考逐步收斂為關於「自然」與「必然」的表述。對二者關係的論述在《孟子字義疏證》等著作中得到充分展開，並構成其思想體系的主題。

本文試圖表明：（一）戴震關於「自然」與「必然」一致性的思考統合了其「通經以明道」的學問方法和他對理氣關係、理欲關係的思考，「歸於必然適完其自然」這一命題應被視為其思想主題；（二）戴氏人性論因凸顯「情」、「欲」等自然人性而有別於宋明理學傳統；同時又因其堅持道德規範的嚴格性，而仍歸屬儒學範疇，不能簡單斥其為「情慾主義」。（三）戴震對「自然」、「必然」的闡發，以及他在批評程朱理學基礎上重構儒學的努力，為我們重審理氣關係、理欲關係，進而探究性與天道等儒學基本問題提供了新的視角。



目次

第一章 形象重省：既有視角與新的可能	1
一、問題	1
二、視角與形象	3
(一)「理學」視角：從理學後裔到反理學者	3
(二)「啓蒙」視角：作為「科學先驅」與「情慾主義者」的戴震	11
三、另一種可能	13
第二章 治學門徑：通經以明道	15
一、生平	15
二、時代風氣：回歸經典與重塑價值	18
三、問學歷程：考據、辭章、義理的貫通	24
四、治學門徑：「通經以明道」如何可能	32
(一)「經」的語文學意義	34
(二)字：事與形的表徵	35
(三)詞：立言之體與典章制度	38
(四)道：聖人之心、道義之心、天地之心	40
(五)回應詰難：事實與價值的融會	42
第三章 思想主題：自然與必然	49
一、《詩補傳》初稿與改本：事實與規範的一致	49
(一)情與禮	50
(二)物與則	53
二、《法象論》：「氣化」思想的發端	55
(一)氣化與天地之道	57
(二)氣化與人倫之紀	59
(三)血氣與天德	61
三、《原善》初稿：體系的雛形	65
(一)善的根源與存在狀態	66
(二)性：善與材	67
(三)「不善」的發生及其修治	71
四、「論性」兩篇：「自然」與「必然」的問題化	73
(一)《讀易繫辭論性》：性之自然、必然、本然	74
(二)《讀孟子論性》：「自然」與「必然」的主題化	82

第四章 天道：氣化與條理	91
一、氣化之道：生生而條理	92
(一) 分與限：品物之性及其條理	93
(二) 自然而歸於必然：理氣關係的「內在目的論」結構	96
二、理氣一本：駁理氣二分	99
(一) 理氣二分的原典依據：以「形而上/形而下」為中心	99
(二) 理氣二分的思想來源：借階佛老	110
第五章 人性：才質與理義	115
一、才 質	116
(一) 欲：意嚮之欲與身體之欲	119
(二) 情：質實之情與好惡之情	121
(三) 知：體知與察知	124
(四) 欲、情、知的關聯	126
二、理 義	127
(一) 天理的存在：欲情之同然	127
(二) 天理的彰顯：心知之思	129
(三) 才質中的理義：歸於必然，適完其自然	133
三、性之一本：駁理欲二分	133
(一) 先秦儒家理欲之辨的兩個維度	134
(二) 理學理欲二分的困難	136
(三) 戴震的批評：性之二本、意見當理與絕情欲之感	141
四、再論不善的發生與修省	144
(一) 惡的發生：私與蔽	144
(二) 改過遷善：恕與學	146
結 論	151
附錄：戴震思想「分期說」評議	153
參考文獻	171
後 記	181