

作者簡介

郭芳如

學歷：臺灣大學哲學所博士

臺灣大學哲學所碩士

東吳大學哲學系／中文系雙學士

現職：中原大學通識教育中心兼任助理教授

德霖技術學院通識教育中心兼任助理教授

提 要

本書之研究目的在於釐清朱熹對於鬼神的看法，以及化解朱熹思想中，由「鬼神」而引發之哲學與宗教不一致問題。

經由思想史的角度，朱熹對於鬼神的看法，引發朱熹思想上無法自圓其說的質疑，甚至產生哲學與宗教向度間不一致的關係。故本書參考傅科《知識考古學》所提供的考古學方法，由思想斷裂處進行研究，以發掘當中得以整合的關鍵，建構朱熹思想中理氣論與宗教關係的一致性。

本書的研究方法為著作研究法，以朱熹注疏考異之著作中《詩集傳》、《周易本義》、《周易參同契考異》、《楚辭集注》和《儀禮經傳通解》等五本著作作為主要研究對象，分別探究當中的鬼神觀，發現朱熹論鬼神蘊含政治性與儒學教化的目的，一方面使用宗教，作為理氣哲學實踐的媒介，運用祭祀的儀式與鬼神的信仰，推行儒學義理教化與政治策略，另一方面以理氣作為鬼神存在的根據，使得卜筮與所有合理的宗教活動都具有正當性，某些合理的神話傳說和民俗義的鬼神，也得適存。因此，朱熹所論理氣哲學與鬼神之宗教向度，並非不一致的關係，而是緊密相連的關係。

本書論證朱熹論鬼神，並無違背理氣論，而為理氣論的延伸，倘若我們將哲學義理，視為朱熹「理」概念的延伸，鬼神宗教這些朱熹以哲學義理去加以規範的議題，則為「氣」概念的延伸，那麼由朱熹鬼神觀來看，朱熹的哲學與宗教思想就是一個「理在氣中」，理氣不離不雜的關係。



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 論旨定義與研究背景	1
第二節 研究目的	10
第三節 研究方法	13
第四節 各章研究進程	18
第二章 天神——以《詩集傳》為中心	21
第一節 規範性意義天人關係中的天	21
第二節 祭祀性意義天人關係中的天	34
第三節 宗教性意義天人關係中的天	46
第四節 《詩集傳》天神觀總結	52
第三章 卜筮——以《周易本義》為中心	55
第一節 詮釋主軸在卜筮	55
第二節 問卜對象的鬼神存在問題	66
第三節 理神論傾向的質疑	77
第四節 卜筮的人文化轉向	81
第五節 《周易本義》卜筮觀總結	90
第四章 道教神仙術	
——以《周易參同契考異》為中心	91
第一節 由內外丹學到涵養本原工夫	94

第二節	以京房易與邵雍先天易學為詮釋基調……	102
第三節	以精氣之修養觀點替代煉丹求仙 ……………	111
第四節	《周易參同契考異》道教神仙觀總結 ……	121
第五章	神話傳說與民俗義鬼神	
	——以《楚辭集注》為中心 ……………	123
第一節	民俗義鬼神原貌之恢復 ……………	124
第二節	神話傳說與民俗義鬼神問題的理氣論 回應 ……………	130
第三節	魂魄與神仙修煉 ……………	139
第四節	《楚辭集注》神話傳說與民俗義鬼神觀 總結 ……………	152
第六章	祭祀——以《儀禮經傳通解》為中心 ……	153
第一節	祭祀與秩序建立 ……………	154
第二節	祭祀與德行教化 ……………	165
第三節	以禮化氣 ……………	168
第四節	《儀禮經傳通解》祭祀觀總結 ……………	176
第七章	結 論 ……………	177
第一節	對朱熹論鬼神質疑的回應 ……………	177
第二節	理氣論與宗教向度的關係 ……………	182
參考文獻	……………	185