

作者簡介

鄭倩琳，台灣宜蘭縣人，一九七八年生，國立臺灣師大國文系博士。撰有《戰國時期道家之宇宙生成論》（碩士論文）、《先秦至魏晉孔子形象之道家化歷程——兼論儒道關係》（博士論文，該論文獲第二屆四賢博士論文獎第三名）及〈宗密難儒道元氣論探析——以《原人論》為討論中心〉、〈從《論語釋疑》之聖人論探王弼「以玄釋經」之得失〉、〈從《郭店·老子甲》「絕智棄辯」章探析《老子》相關思想之詮釋發展〉、〈從《莊子》外雜篇中「孔子困厄」之論述探析儒道之衝突與會通——兼論孔子形象之詮釋〉等單篇論文，並參與編輯《兩漢諸子研究論著目錄》。

提 要

本論文以「先秦至魏晉孔子形象之道家化歷程——兼論儒道關係」為題，旨在研討先秦到魏晉時代，孔子形象逐步道家化的現象及其思想意蘊。在《莊子》內篇中，莊子創造了「道家化的孔子」，這位「孔子」已意識到自己的侷限，他努力以心齋自修，代表著由凡人邁向聖境的追尋。莊子後學中，或據內篇之一端批評孔子，或據內篇之另一端納孔子入道家，兩者都可以在內篇中找到根源。《莊子》外雜篇中的孔子形象複雜難解、方向不一。外雜篇中的孔子有時是「求道者」，有時是「體道者」；有時被拒於道門之外，有時又與道者並駕齊驅，甚至凌駕於脩渾沌氏者之上，甚而還有法家氣味的黃老道家孔子。孔子形象隨作者的立場而改易。在《呂氏春秋》中，孔子以求治為目標，他因順時勢、見小知大；強調盛極而衰、物極必反；將「誠」的發用，化為統治之術；論「無為而治」時引用老子之言，儼然成為會通儒道之人；而在《精諭》的塑造下，孔子與溫伯雪子同列為與天符同的聖人。在《淮南子》中，孔子以「精誠」感動民心，他能通權達變、不化應化，強調「夫唯無知，是以不吾知」。《淮南子》承繼了《老》、《莊》之理，卻選取了孔子作為體道應世的代表，在其詮釋下，孔子已成為儒道共通之聖人，具有黃老道家色彩。在《列子》中，「道家化的孔子」境界更通透圓融，其「道行」也較《莊子》中的孔子略高一籌。這位孔子已上臻憂樂兩忘、有無俱遣、剝心去智、融通大道的境界，其道家至聖地位更加穩固。在「道家化孔子寓言」與「經典注釋」之間的關聯方面，王弼與《淮南子》兩者所論之孔子形象同出於《莊子》，自然有相應之處；而郭象《莊子注》與《淮南子》對《莊子》的詮釋形態固然有異，但是兩者的「孔子形象」亦有許多重疊的部分。

各書中的孔子形象，正反映了不同階段的儒道關係：先秦時，在《莊子》內篇中，莊子透過了孔子形象，溝通了方內與方外之間的隔閡。處於迷悟之間的孔子，似乎也象徵了儒道的關係，既有衝突的一面，亦有會通互補的可能。而《莊子》外雜篇中，《盜跖》、《漁父》等篇反映了儒道之激烈相爭；而孔門對話及孔子為道家評論人的文字，則反映了儒道之緊密結合。秦漢時期《呂氏春秋》與《淮南子》中的儒道會通，是立基於「王治」的政治目標所作的結合。「道」必須下落為治世之「術」，是以二書多以孔子的事例或言論來佐證黃老道家之理，這是書中常見的儒道結合模式。在魏晉時期，相較於前面所提之典籍，《列子》中「孔子」已完全是貫通儒道之玄聖，「孔子」之人格境界已真正超越了「儒道之是非」。而在《論語釋疑》與《莊子注》中，王弼與郭象藉由「經典注釋」的方式進行儒道會通。最後，《孔子家語》中孔子的道家色彩，反映了先秦到魏晉時期儒道交融的情形。《家語》雖是歷來資料之整編，但編輯者在整理的過程中，已反映出內心預設的孔子形象，正是儒道兼融的聖人。



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究範圍	3
第三節 研究方法與步驟	14
第二章 《莊子》內篇的孔子詮釋	23
第一節 論處世之道的孔子	24
第二節 論修養工夫的孔顏	30
第三節 論聖人境界的孔子	35
第四節 論禮制的孔子	40
第五節 由莊子對孔子的詮釋探析莊孔關係	44
第六節 結 語	50
第三章 《莊子》外雜篇的孔子詮釋(一)——〈駢拇〉至〈讓王〉的孔子形象	51
第一節 分歧的孔子詮釋	53
第二節 孔老會面中的孔子	56
第三節 見道者的孔子	69
第四節 論奇技者的孔子	76
第五節 身處困厄的孔子	80
第六節 孔門對話中的孔子	90
第七節 道家評論者——孔子	98
第八節 結 語	103
第四章 《莊子》外雜篇的孔子詮釋(二)——〈盜跖〉、〈漁父〉與〈列禦寇〉的孔子形象	105
第一節 〈盜跖〉篇的孔子形象	106
第二節 〈漁父〉篇的孔子形象	114
第三節 〈列禦寇〉篇的孔子形象	117
第四節 結 語	122
第五章 《呂氏春秋》的孔子詮釋	125
第一節 孔子形象的轉化——兼儒墨	128
第二節 儒道之衝突與融合	134
第三節 孔子形象的再轉化——合名法的黃老道家	138
第四節 結 語	159

下 冊

第六章	《淮南子》的孔子詮釋	161
第一節	儒道相爭與結合	166
第二節	孔子的有限性	175
第三節	孔子的黃老道家化	179
第四節	結 語	204
第七章	《列子》的孔子詮釋	207
第一節	孔子的有限性	210
第二節	貫通儒道的玄聖孔子	213
第三節	結 語	251
第八章	道家化孔子寓言與經典注釋的交互影響	253
第一節	王弼的孔子詮釋與道家化孔子寓言的關係	253
第二節	郭象的孔子詮釋與道家化孔子寓言的關係	266
第三節	結 語	278
第九章	從《孔子家語》孔子的道家色彩探析儒道關係	281
第一節	《孔子家語》的成書	281
第二節	由〈觀周〉探析儒道關係	284
第三節	從孔子論政探析儒道關係	292
第四節	儒道共通之聖人	306
第五節	結 語	319
第十章	結 論	321
第一節	孔子形象之道家化歷程及背景	321
第二節	從道家化的孔子形象探析儒道關係	328
參考文獻		335