



目 次

上 冊

前言：「培育一種文化生活」	1
第一章 中國近代大學校園文化的演化路徑	15
第一節 中國近代大學的出現和發展	15
第二節 清末大學校園文化的產生	21
第三節 民國時期大學校園文化的演進	37
第二章 民國時期大學校園文化之精神表現形態	43
第一節 精神源頭：大學校長及其對校園核心價值觀的確立	44
第二節 精神表徵：優美和成熟的校風之養成	50
第三節 精神傳統：「科學與民主，已成爲這聖地的不朽的魂靈」	60
第三章 民國時期大學校園文化之物質表現形態	65
第一節 校景：自然風光與歷史底蘊的完美結合	65
第二節 校園建築及其教育理念：「這些房子象徵了我們的教育宗旨」	80
第三節 校訓、校歌、校徽和校旗：「取意深遠，含意顯豁」	89

第四章 民國時期大學師生行為方式	105
第一節 師生合作：「造成一個師生最親密的最高學府！」	106
第二節 校工學校：「無人不當學，而亦無時不當學」	112
第三節 「特殊」學生生活：「努力求學，自是青年的快事」	117
第四節 預科生生活：「為將來升入大學之預備」	137
第五節 自治會生活：「自治是生活底方法」	147
第六節 社團生活：「課外作業，為學生自動的精神所表現」	164
第七節 體育生活：「促進全校體育精神，養成團體善良習慣」	179
第八節 總理紀念周生活：「黨化教育」抑或「猶有命意」	193
下 冊	
第五章 中國近代大學校園文化之功能	213
第一節 教育功能：「教育貴乎薰習，風氣賴於浸染」	213
第二節 社會功能：「建造文化以催促社會之進步及改良」	258
第六章 「在精神中繼長光大」：光華大學校園文化之形態與育人作用	283
第一節 「日月光華，旦復旦兮」	284
第二節 「其活動非一端，其精神，則固無間彼此也」	286
第三節 「無論你怎樣健忘，你將忘不了母校」	311
第七章 中國近代大學校園文化的發展特點與歷史地位	319
第一節 中國近代大學校園文化的特點分析	319
第二節 中國近代大學校園文化的地位評價	332
第三節 中國近代大學校園文化的歷史啓示	359
參考文獻	375
後 記	395