

## 作者簡介

蔡琳琳 61.12.2

臺灣彰化人。逢甲大學中國文學系博士。研究專長為目錄學、校讎學、文心雕龍。現任大葉大學教官，並於大葉通識教育中心兼任。

發表期刊論文

1. 〈析論元稹〈鶯鶯傳〉——史才、詩筆、議論文備眾體的特點〉，《中國語文》第 642 期，2010 年 12 月。
  2. 〈論章學誠《文史通義》——「即器明道」觀〉，《僑光科技大學通觀洞識學報》，2009 年 12 月。
  3. 〈論劉勰史傳篇與后世史學〉，《中國語文》第 605 期，2007 年 11 月。
  4. 〈論《文心雕龍·史傳》之特色〉，《中國語文》第 595 期，2007 年 1 月。
  5. 〈《文心雕龍》史學觀之析論〉，《古今藝文》第 32 卷第 2 期，2006 年 2 月。
  6. 〈劉勰論史家之涵養〉，《中國語文》第 583 期，2006 年 1 月。
  7. 〈劉勰之史法〉，《中國語文》第 568 期，2004 年 10 月。
  8. 〈從《文心雕龍·史傳》篇論劉勰之史學觀〉，《玄奘大學中國語文研究所第三屆研究生學術研討會論文集》，2004 年 4 月。
  9. 〈從《孝經》論儒家思想〉，《古今藝文》，第 30 卷第 2 期，2004 年 2 月。
- \* 〈獨秀前哲 追憶恩師——沈謙博士〉，《青年日報青年副刊》，95 年 1 月 24 日。

## 提 要

《校讎通義》繼劉向、劉歆之校讎理論，以《七略》可溯流別之源，不僅為甲、乙簿注。雖《七略》已亡佚，然班固依《七略》增補而成《漢志》，其〈輯略〉即為各略之敘錄；一般學者認為章學誠講求溯源學術流別尊劉氏之義例，《校讎通義》亦有〈宗劉〉一篇，但深入分析後，發現並未全盤接受，章學誠自己也說，二劉初創之例難免有疏失。此外，鄭樵《通志》是千年之後唯一有劉向、劉歆之旨，但亦有不足；而焦竑《國史經籍志》後有〈糾繆〉一卷，譏正前代之誤，其糾《漢志》十三條雖有所見，然仍為僅求甲乙部次簿記之成法；因此欲明瞭章學誠所論，本文以《校讎通義》所論及一百九十三部書，藉由校讎之法，案頭索查，一則可明諸志目錄之歸類，亦針對各書流變作要略的辨正。二則從實地查閱原典中，得知章學誠學術思想脈絡，及其如何補述《漢志》之疏，進而糾補鄭樵、焦竑之失與不足。三則論述校讎之理論與實際，其校讎學以辨章學術源流，超越狹義的訓詁考據之學，進得窺見學術史之脈絡。四則指出章學誠失於考據及所論前後矛盾不一之處。

本論文凡七章，共二十萬餘言，第一章為研究動機、目的、範圍、文獻討論等；第二章為章學誠生平及時空背景；第三章為《校讎通義》之校讎義例、方法、文獻典藏；第四章及第五章分述《漢志》、《通志·校讎略》以及焦竑等人之論，進而補述；第六章為綜觀《校讎通義》之通、義，最後第七章結論歸納其優、缺失與影響等。

章學誠所謂「校讎」乃採廣義之名，欲跨文獻、目錄、版本、校勘，躍而可以辨章學術，考鏡源流，條別學術之異同；本文以章學誠定義之「校讎學」理論探討《校讎通義》，故命題以章學誠之原意定為「校讎學」。

《校讎通義》從校讎條理到義例，從求書到治書，皆有一套完整文獻之典藏與尋繹方法。雖以《七略》為部次原則，惟七略別為四部，乃勢之所趨，故解決之法則附以辨章流別之義；又部類區分講求經主傳附，著錄依道器，依序為形而上的理論與形而下的數術技巧，使求書者可以即器明道，會偏而得全，並運用互著、別裁之法，使後學者可即類求書，因書究學，此見章學誠「徵實」之學，不立空言，契合中國文化學術精神。歸納《校讎通義》，其主體乃是藉由古籍部次之分類，輔以敘錄、提要之「知人論世」，討論群書之旨，以書類人，縱向可明家學、師承；橫向則為一部學術之史。

《校讎通義》透過校讎方式，以文獻學梳理經典之學術源流，回歸經典的客觀義理；不僅為後世樹立許多校讎典範，細而觀之，這典範正是章學誠於《校讎通義》所蘊涵之文化意義，綜論其重點有三：一為「辨章學術，考鏡源流」；二為「校讎為法，以明大道」；三為「通經服古，與時俱變」。回復至《校讎通義》著作之原旨，進而能學以致用。

經全面研究《校讎通義》，發現章學誠所謂「通」，即是以校讎之法辨別學術之源流，其「義」則是推闡大義，宣明大道，以經世致用，達成儒者治學最高之精神；並為後人開啟為學之鑰，其所主張校讎與學術結合，推原學術之流別，建立「專科目錄」，為文獻學樹立典範。



# 目 次

## 謝 誌

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	2
第二節 文獻討論	3
一、《校讎通義》之成書	3
二、《校讎通義》版本考	6
三、前人研究成果	10
第三節 研究範圍與方法	15
一、研究範圍	15
二、研究方法	15
第二章 章學誠生平及其時空背景	19
第一節 章學誠生平述要	19
一、家世	20
二、科舉歷程	22
三、師友	23
四、著作舉要	41
第二節 學術氛圍	42
一、乾嘉考據	42
二、浙東學派	44

第三節 《校讎通義》述作原委	47
一、反對依循風氣	47
二、成一家之言	49
三、校讎思想發展脈絡	51
四、《校讎通義》之述作	57
第三章 章學誠《校讎通義》之校讎論	61
第一節 校讎之名義與目的	61
一、校讎之名義	61
二、校讎目的——治學之鑰	68
第二節 《校讎通義》之內容	76
一、義例	76
二、敘錄	77
三、溯其原委	79
第三節 校讎之方法	81
一、部次條別	81
二、繩貫珠聯	83
三、互著別裁	84
四、辨嫌名	87
第四節 校讎學與文獻之典藏索引	90
一、求書與治書	90
二、藏書	94
三、建立索引	97
第四章 《校讎通義》與《漢書藝文志》	99
第一節 與《漢志》不同者	99
一、六藝略	99
二、諸子略	106
三、詩賦略	126
四、數術略	129
第二節 《校讎通義》論《漢志》之互著探析	130
一、書名相同，作者不同內容亦無關	130
二、書名相同或相近，內容相關	137
三、書名相同，內容可能部分相重	140
第三節 《校讎通義》互著辨析	148
第四節 《校讎通義》別裁辨析	178

第五章 《校讎通義》與《通志·校讎略》、《國史經籍志》	189
第一節 對鄭樵《通志·校讎略》之評述與補充	189
第二節 《校讎通義》與焦竑說之同異	199
第六章 論《校讎通義》之「通」與「義」	207
第一節 《校讎通義》之道器論	207
一、「器」之涵義	208
二、「道」之本原	209
三、「器」、「道」之關係	211
四、著錄部次從道器	212
第二節 《校讎通義》辨章學術與考鏡源流	219
一、著敘錄提要明原委	219
二、四部附以辨章流別	220
三、互著別裁以明家學	222
第三節 《校讎通義》之守經權變論	223
一、會通經史 因時立義	224
二、借古通今 藏往知來	226
三、時殊勢異 舊志更修	227
第四節 推闡大義 推明大道	229
一、折衷六藝 宣明大道	230
二、推論要旨 復古興學	232
三、學術明道 有益世教	233
第五節 《校讎通義》之經世與踐履	235
一、《校讎通義》之經世	235
二、《校讎通義》之踐履	237
第七章 結 論	243
徵引書目	253
表目錄	
表一：《校讎通義》與《文史通義》關係考	5
表二：《校讎通義》各版本關係簡表	9
表三：章學誠校讎思想發展簡表	51
表四：劉歆《七略》分類類目表	69
表五：《校讎通義》之「互見」論述	148
表六：《校讎通義》別裁辨析	179