

## 作者簡介

吳欣倫，女，一九八四年生於台北，國立中正大學中國文學研究所畢業。大學時曾在《野葡萄文學誌》專欄發表文章，研究所時於《東方人文雜誌》發表〈徐國文字研究〉一文，為碩士論文打底。畢業後仍熱愛文字學，現為新北市漳和國中國文教師。

## 提 要

吳、越、徐、舒是春秋晚期活動於江、淮流域的楚系國家之一，四國間的互動以及和楚國的交涉十分頻繁，但因為彼此族屬、文化淵源不同，使得他們的文字在楚國的影響下，仍保有其特色。

有關吳、越、徐、舒有銘銅器的國別界定還有爭議，本文整理出四國銅器七十三件，釐清銘文內容、年代、待識字等問題，並對文字構形進行分析。在構形分類上以小篆為基礎，佐以甲骨文、金文、秦簡等古文字形，將四國金文分成簡化、繁化、類化和變異三種。文字形體的分析，可以認清四國特殊寫法的字體，進而達到判斷國別的作用。除了一般金文之外，吳國和越國的鳥蟲書字體，也十分有特色。本文先探討各家對鳥蟲書形體的分類，依此定出論文的分類標準，並將二國鳥蟲書分為五類。文字裝飾符號的研究，讓我們對美術字體的形態和各國的地域寫法更了解，有助於四國的研究。



# 目 次

## 引用書目簡稱對照表

第一章 緒 論 .....	1
第一節 研究動機、目的與範圍 .....	1
第二節 研究方法與前人成果述評 .....	4
第三節 吳越徐舒考述 .....	7
一、吳國 .....	8
二、越國 .....	13
三、徐國與舒國 .....	16
第二章 吳越徐舒器銘概述 .....	21
第一節 吳國器銘概述 .....	21
一、食器 .....	23
二、樂器 .....	29
三、兵器 .....	40
四、水器 .....	70
第二節 越國器銘概述 .....	76
一、樂器 .....	78
二、兵器 .....	88
第三節 徐舒器銘概述 .....	104
一、食器 .....	105
二、樂器 .....	115

三、兵器	129
四、水器	131
五、酒器與日用器	135
第四節 小結	141
第三章 吳越徐舒銘文構形研究	143
第一節 簡化	144
一、筆畫簡化	144
二、偏旁簡化	152
三、共用筆畫	160
第二節 繁化	162
一、筆畫增繁	162
二、偏旁增繁	169
第三節 類化與變異	178
一、類化	178
二、變異	183
第四節 小結	190
第四章 吳越鳥蟲書研究	195
第一節 鳥蟲書概述	195
一、鳥蟲書的名稱與定義	196
二、鳥蟲書的起源	201
三、鳥蟲書形體分類	211
第二節 吳越鳥蟲書結構分析	218
一、雙鳥形可拆	221
二、雙鳥形不可拆	223
三、單鳥形可拆	224
四、單鳥形不可拆	230
五、增飾蟲形	233
第三節 小結	240
第五章 結論	243
第一節 研究成果綜述	243
一、銅器釋讀	243
二、銘文構形	247
三、鳥蟲書構形研究	249
第二節 未來研究展望	250
一、圖版整理	250
二、國別判定	250
三、文字識別和歸納	251

參考書目 .....	253
附錄：吳越徐舒字形表 .....	265
凡例 .....	265
表一：吳國字形表 .....	267
表二：越國字形表 .....	297
表三：徐、舒字形表 .....	313

### 表格目次

所有表格皆有三個號碼，第一碼為論文章數，第二碼為論文節數，第三碼為表格編號。如 2-1-3 表示第二章第一節表 3；4-2-5 表示第四章第二節表 5。

表 1-3-1 吳王名號表 .....	11
表 1-3-2 越王名號表 .....	14
表 1-3-3 徐王名號表 .....	18
表 2-1-1 吳國有銘銅器出土表 .....	22
表 2-1-2 吳國食器形制表 .....	24
表 2-1-3 吳國有銘樂器形制表 .....	30
表 2-1-4 吳國有銘兵器形制表 .....	40
表 2-1-5 吳國有銘水器形制表 .....	70
表 2-2-1 越國有銘銅器出土表 .....	77
表 2-2-2 越國樂器形制表 .....	78
表 2-2-3 越國兵器形制表 .....	88
表 2-3-1 徐、舒有銘銅器出土表 .....	104
表 2-3-2 徐、舒食器形制表 .....	105
表 2-3-3 徐、舒樂器形制表 .....	116
表 2-3-4 徐國兵器形制表 .....	129
表 2-3-5 徐國水器形制表 .....	131
表 2-3-6 徐國酒器、日用器形制表 .....	135
表 2-3-7 吳國國名變化表 .....	142
表 3-1-1 省略開頭筆畫字例表 .....	144
表 3-1-2 筆畫無貫穿字例表 .....	146
表 3-1-3 缺筆字例表 .....	147
表 3-1-4 缺少點字例表 .....	150
表 3-1-5 簡化義符字例表 .....	152
表 3-1-6 省略義符字例表 .....	155
表 3-1-7 省略聲符字例表 .....	159
表 3-1-8 共用筆畫字例表 .....	160
表 3-2-1 增添筆畫字例表 .....	163

表 3-2-2	筆畫貫穿字例表	167
表 3-2-3	增加點字例表	168
表 3-2-4	增添義符字例表	170
表 3-2-5	增添贅旁、贅筆字例表	173
表 3-2-6	增添同形字例表	175
表 3-2-7	增添聲符字例表	176
表 3-3-1	自體類化字例表	178
表 3-3-2	隨文類化字例表	180
表 3-3-3	形近類化字例表	182
表 3-3-4	方位互移字例表	184
表 3-3-5	義近替代字例表	186
表 3-3-6	形近訛混字例表	188
表 3-3-7	義異別構字例表	189
表 3-3-8	四國金文簡化特殊字例表	191
表 3-3-9	四國金文繁化特殊字例表	192
表 3-3-10	四國金文類化特殊字例表	192
表 3-3-11	四國金文變異特殊字例表	193
表 4-1-1	容庚鳥蟲書分類表	212
表 4-1-2	馬國權鳥蟲書分類表	213
表 4-1-3	林素清鳥蟲書分類表	215
表 4-1-4	嚴志斌鳥蟲書分類表	216
表 4-1-5	羅衛東鳥蟲書分類表	217
表 4-2-1	雙鳥形可拆字例表	221
表 4-2-2	雙鳥形不可拆字例表	223
表 4-2-3	單鳥形可拆字例表	224
表 4-2-4	單鳥形不可拆字例表	230
表 4-2-5	蟲形字例表	233
表 4-2-6	吳、越鳥蟲書特殊字例表	240
表 5-1-1	吳國銅器器主疑議表	245
表 5-1-2	四國金文簡化分類表	247
表 5-1-3	四國金文繁化分類表	248
表 5-1-4	四國金文類化與變異分類表	248
表 5-1-5	吳、越鳥蟲書分類表	249