

作者簡介

路傳頌，1983年生，安徽省阜陽市界首市人。2006年畢業於淮北煤炭師範學院歷史系，獲歷史學學士學位，同年進入西北大學中國思想文化研究所學習，主要從事道家思想文化研究、中西方思想文化比較研究，分別於2009年獲歷史學碩士學位，2013年獲歷史學博士學位。2013年開始留校任教，教授「歷史學與思想史」「秦漢思想史專題」「中國傳統文化概論」「批判性思維」「西方哲學基本問題及理論」等課程，發表論文多篇。

提 要

當代社會迫切需要重新思考人與自然之間的關係，中國古代哲學家不遺餘力地探討「天人之際」，為現代人提供了豐富的智識資源；西方哲學對自然與自由的關係的討論同樣是對這一問題的思考。莊子與康德對此問題的看法在各自的文化傳統中都具有典型性，對莊子與康德的比較研究有益於現代人對這一問題的重新思考。

莊子與康德二人都把自然分為可知的自然和不可知的自然兩個維度，即「道」與「物」、「物自身」與顯象以及感性自然或感官世界。就不可知的自然與自由的關係而言，莊子的道與康德的物自身概念在各自的思想體系中，佔據著相似的地位，發揮著相似的功能，都是自由的超感性根據，為自由提供可能性。物和顯象屬於可知的領域。莊子認為實體化、客體化的物是從氣化之流的整體中分化出來的，是一種暫時的形態；物與物之間處於彼此對立、相互依賴關係中，是有限的、不自由的。康德認為物（顯象）本質上是物自身在心靈中的再現，根據心靈用以描述自然的範疇，物遵循嚴格的因果必然律，沒有自由。

莊子與康德二人都把自我分為真實自我與經驗自我兩個方面。莊子一方面主張擴大自我認同的範圍，不受軀體的限制而把整個自然作為精神的府宅，另一方面主張虛化「成心」亦即經驗自我，使心靈保持開放，不受任何教條式的思想、觀念的束縛。康德認為自我不在自然之內，而是自然的邊界、自然的立法者。康德把純粹理性作為真實自我，實際上是用理性佔據了物自身的位置，並把認識論中的消極本體轉變成實踐中的積極本體。與此不同，莊子否認任何單一的心靈屬性或精神力量有資格成為真實自我，而是把「德之和」作為人的本質自我。

康德的「先驗自由」是一種與自然不相容的自由，不存在於自然之內；康德的「自律」應該被修正為一種理想化的後天自由，是擁有自由意志的主體應該追求的目標。莊子的「自然」概念本身就含有自由的涵義，自然與自由是相容的；「逍遙」和康德的「自律」一樣也是一種理想化的後天自由，但「自律」是理性的道德自由，伴隨著人的感性被壓抑的痛苦意識，而「逍遙」則是一種審美化的自由，表現為心靈的諸種精神力量之間的和諧。

康德的自由概念與自然概念之間存在著一個鴻溝，需要用審美和目的論來溝通。康德以「美」統一了自然與自由，但自然與自由的統一只是通往自由的橋梁，康德的最終目標是要超越自然，達到自由的彼岸。康德在目的論中所承諾的自然與自由的統一，是在以人為目的、以自然為工具的等級關係中的統一。莊子認為根源於「成心」的自我中心主義和人類中心主義使人與自然相互對立，並使人自身陷入不自由的生存狀態之中。康德認為「自律」的關鍵在於一種思維方式的轉變，莊子也同樣認為「逍遙」有賴於一種「用心」方式的轉變，並寄希望於通過一種審美的「用心」方式，克服自我中心主義和人類中心主義，恢復人與自然之間的和諧。自然與自由的統一，對莊子來說不是橋梁，而是終極目標。



目 次

引 言	1
第一節 選題意義	1
一、自然與自由	1
二、莊子與康德	3
第二節 研究現狀與研究方法	8
一、研究現狀	8
二、研究方法	9
第三節 結構框架	10
第一章 幾個關鍵概念	13
第一節 「自由」	13
一、西方的自由概念	14
二、中國古代的「自由」一詞與西方自由觀念的傳入	21
三、如何思考自由	27
第二節 老子的「自然」	30
第三節 莊子的「逍遙」	34
一、「逍遙」的本義	35
二、《詩經》、《禮記》與《楚辭》中的「逍遙」	36
三、《莊子》中的「逍遙」	41

第二章 自然	45
第一節 康德的物論	45
一、個體	46
二、世界	53
第二節 莊子的物論	59
一、物	60
二、氣化	62
三、自然、命	64
第三節 兩種自然	67
一、「物」的地位	68
二、世界	71
三、因果與「自化」	77
第四節 自然與本體	83
一、物自身	85
二、道家之「道」	88
三、「道」與感性物自身	96
第三章 自我	99
第一節 康德的「先驗自我」	100
一、康德之前的「自我」理論	100
二、康德的先驗自我意識	103
第二節 對「意識」的科學研究	108
一、克里克	110
二、埃克爾斯	112
三、埃德爾曼	113
第三節 再論康德「先驗自我意識」	116
一、綜合	117
二、先驗自我意識與我思	119
三、先驗自我與經驗自我	124
第四節 理性心理學批判	126
第五節 莊子的「自我」	127
一、心齋、坐忘	129
二、吾喪我	131
三、超越之我	138

第六節 意識、自我與世界	143
第四章 人性	149
第一節 康德論人性	150
第二節 莊子論「性」與「心」	158
第三節 康德與莊子人性論比較	164
第五章 自由	169
第一節 康德的「自由」	169
一、先驗自由	170
二、實踐自由	184
第二節 莊子的「逍遙」	195
一、自然與和諧	196
二、身之遊：無為	201
三、心之遊：逍遙	218
第三節 兩種自由觀的比較	222
一、知與無知	222
二、相容與不相容	225
三、自我與非我	227
四、自我與他者	230
五、異化與和諧	231
第六章 自然與自由	235
第一節 自然與自由的橋梁	235
一、另一個自然	237
二、目的論	249
第二節 莊子論「美」與「技」	258
一、自然全美	259
二、審美意識	265
三、技藝	271
第三節 歷史與自由	281
結語	285
參考文獻	291
後記	307