

作者簡介

方廣嶺，男，生於 1963 年 12 月，河北省冀州人。1986 年獲得吉林大學歷史學學士學位，1989 年獲得南開大學歷史研究所歷史學碩士學位，2010 年獲得南開大學歷史學院歷史學博士學位，現為天津圖書館副研究館員。長期從事地方志史和媽祖信仰等領域的文獻研究與整理工作，迄今已經獨立主持完成一項天津市市級社會科學文化藝術課題項目——《環渤海地區媽祖史料輯解》，參與主持完成多項國家級和市級重點社科項目。獨立撰寫完成《清代直隸方志研究》（2014 年臺灣花木蘭文化出版社出版），參與撰寫論著多部，並在各類學術期刊上獨立撰寫、發表論文五十餘篇，其中部分獲得國家級和市級獎勵。

提 要

媽祖信仰起源於宋代，宋代以降在東南沿海地區受到廣泛傳播，歷經數百年，影響不斷擴大，並逐漸受到歷代朝廷的重視，被尊為上庇國家社稷、下護黎民百姓的神祇。其影響範圍也由我國東南沿海地區分別向南北傳播，其中南路傳至廣州、香港、臺灣一帶，而北路則傳至煙臺、天津、營口等環渤海沿岸地區，逐漸與當地民間信仰習俗融合，形成了獨具中國北方特色的環渤海媽祖信仰文化圈。

自北宋開始，隨著南北海陸貿易交流的不斷發展，媽祖信仰開始在位於渤海海峽的廟島一帶紮根。以後歷經元、明、清各朝，媽祖信仰在環渤海地區的傳播進一步深化，使這裏成為中國北方媽祖信仰傳播最為廣泛的地區，也使天津作為中國北方媽祖文化中心的地位不斷得到鞏固。因此本書所收集的媽祖史料種類和數量上，也相應地以天津為最多，兼及京、冀、魯、遼。時限上自宋、元，歷經明、清，下迄民國時期，既具有廣泛的代表性，基本涵蓋環渤海一帶古代、近代和現代各地社會的發展歷程，同時兼顧史料種類的完整性，力爭能夠將各類史料充分展示給讀者。本書對所涉獵的每種史料進行必要的注解、校正，並針對以往媽祖史料整理和研究工作中存在的數量少、種類單一現象，不僅通過增加史料的數量和種類，而且對其中的重要問題提供多條史料的論證，進行深入的比較和分析，進一步揭示史料的內涵，展現史料的價值，做到可讀性和學術性兼備，填補目前中國媽祖文獻整理和研究工作中的一項空白。

序

應作者邀請，為本書作序，我欣然接受。這是我對媽祖女神的崇敬和對媽祖精神的傳承發展的嚮往。發生在宋朝福建省的一個真實的故事，媽祖原名叫湄娘，為百姓扶危濟困，降妖去病，保佑出海平安，深得百姓愛戴，28歲羽化昇天。百姓為了紀念她，修建許多關於媽祖的廟宇，每年都虔誠祭拜，傳頌她的功績，學習她的品格。歷屆當政者也舉起媽祖的大旗，被尊為上庇國家社稷、下護黎民百姓的神抵，紛紛支持建廟祭祀並題寫匾額。據說，百姓許的願還很靈驗。在民間傳說中，增添了不少神秘的色彩，可以說逐步神話了，但是隨著社會的變遷，媽祖精神的內涵不斷豐富和發展，積累大量的媽祖文化的文獻資料。媽祖文化的信仰可以歸納為：熱愛和平，除暴安良、見義勇為、助人為樂，無私無畏、甘於奉獻的精神，凝聚中華民族傳統美德，應該大力弘揚。多年來，對媽祖文化的研究也引起各方面的重視並已取得豐碩的成果。

千百年來，媽祖精神傳播開來，從中國傳到世界，不少有港口的地方都建有媽祖廟，有的和當地的民俗融合在一起，她的信徒遍及全世界。據瞭解，現在有 20 多個國家有 5000 多座媽祖廟，信眾超過 2 億人。「天下媽祖是一家」。每年，大批臺灣民眾跨海到福建省湄洲祖廟祭拜，兩岸媽祖社團開展交流，1998 年經文化部批准成立中華媽祖文化交流協會，會員由兩岸、港澳和國外 400 多個宮廟組成，其中臺灣宮廟近 60 個，已成為兩岸文化交流合作的橋梁和紐帶。

天津海河兩岸的天妃宮和天后宮始建於元朝，與天津民俗融合，每年都舉行各種祭祀活動，從 2002 年開始每兩年舉行天津—媽祖文化旅遊節，展示

天津獨特的「皇會」踩街表演，上千名臺灣信徒信眾前來參加，其中還組織媽祖文化學術研討會，增進津臺兩地交流合作。在天津建有媽祖文化園和媽祖文化經貿園。在 2012 年 9 月，在海上建立一座高 43.2 米的媽祖神像，稱為「和諧女神」，堪稱世界之最。

感謝作者潛心研究撰寫的「環渤海地區媽祖史料輯解」一書，它是以天津為中心，包括北京、河北、山東和遼寧三省兩市，涉及媽祖文化各類文獻資料，如正史和檔案、碑文、筆記、詩詞、楹聯和匾額、方志、近代文獻和經卷等，經過認真分析，作了整理和評價，對重要問題還提出文獻的佐證，既有可讀性，又有學術性。本書有助於探索媽祖信仰在環渤海一帶的傳播過程、分佈狀況，更好地瞭解這一地區悠久的海洋文明及歷史進程，突出其在南北交通和文化傳播中的重要地位。

本書可以為媽祖文化學術界提供一手文獻資料，填補目前中國媽祖學界，特別是北方媽祖研究領域中的一項空白。它的出版，對加強海峽兩岸和津臺兩地媽祖文化交流合作，拓寬深化媽祖學術研究領域將發揮積極作用。

蔡世彥

2015.2.20

自序

我同媽祖結下的情緣應該始於 2003 年，至今已經有十多個年頭了。回想起初次涉獵的情景，當時自己還是一頭霧水，尚不知「媽祖」是什麼樣的人物，更是無從瞭解她的身世和神蹟，於是就產生一種十分好奇的心情。好在我是從大學本科時代開始，一直就是從事和歷史相關領域的工作，因此自身有著一種好學的精神和喜歡探索的勁頭兒。隨著自己慢慢靜下心來，如饑似渴地查閱相關的文獻資料，閱讀很多學術界相關的文章，逐步瞭解到媽祖其人其事，在這個過程中產生著濃厚的興趣，對媽祖的崇敬之情便油然而生。於是利用現有的文獻資料，自己便開始嘗試撰寫一些介紹有關天津媽祖信仰的文章在報紙上刊發，並通過參加相關的學術研討會，在重要的學術期刊上發表許多學術論文，不僅使我的學術研究水平迅速提高，更使自己對媽祖的情感更加濃厚，使媽祖豐滿的形象在我心中逐步明晰，也使自己對熱愛和平，除暴安良、見義勇為、助人為樂，無私無畏、甘於奉獻，這種媽祖文化的精髓理解得更加透徹。

通過參加重要的學術活動，既開闊了自己的視野，增加了自己的見識，又使自己對目前學術界對於媽祖信仰研究的現狀，有了一個全面而明確的認識和瞭解。由於我一直從事古籍文獻的整理和研究工作，因此十分注意學術界有關媽祖文獻的整理和研究進展和成果情況。目前在這一領域中，不少專家和學者經過多年辛勤耕耘，已經取得不俗的成果，但還存在不少學術空白有待後人去填補。例如從北宋開始，媽祖信仰即開始沿著我國東部海岸線北傳，歷經元、明、清各代，形成以天津為中心的環渤海媽祖文化圈，成為中國北方媽祖文化的中心，在這一歷史過程中積累下豐富的媽祖文獻資源。以

往學術界對於有關媽祖史料的整理和研究，著眼點多集中在全國或者是東南沿海一帶地區，而對於以天津為中心的我國北方，主要是環渤海一帶的媽祖文獻整理和研究工作，相對而言，仍然顯得著墨不多。於是，我根據自己平常學習的心得和積累，在 2006 年嘗試申報天津市藝術科學規劃項目——媽祖文獻整理發掘，幸運的是最終能夠批准立項。我便利用自己的專長，積極向有關專家和學者請教，認真查閱正史、地方志、檔案、地方文獻等各種文獻中的媽祖文化資料，一一輯錄下來，做好分類、歸納和注解等各項工作。

目前環渤海地區的媽祖史料的形式和種類十分豐富。來源上不但出自正史，而且取材於方志、報刊、雜誌、文集等文獻資源。本書在輯錄的過程中，曾經在大量的媽祖史料中進行精心的挑選，時限上自宋、元，歷經明、清，下迄民國時期，具有廣泛的代表性，基本涵蓋環渤海一帶古代、近代和現代各地社會的發展歷程。同時兼顧史料種類的完整性，力爭能夠將各類史料充分展示給讀者。本書對所涉獵的每種史料進行必要的注解、校正，並針對以往媽祖史料整理和研究工作中存在的數量少、種類單一現象，不僅通過增加史料的數量和種類，而且對其中的重要問題提供多條史料的論證，進行深入的比較和分析，進一步揭示史料的內涵，展現史料的價值，做到可讀性和學術性兼備，填補目前中國媽祖文獻整理和研究工作中的一項空白。

只是由於個人學識短淺，視野有限，因此本書儘管有近三十萬字之巨，仍然不免有滄海遺珠之憾，有待學術界的先進撥冗賜教。

是為序

方廣嶺

2015 年 4 月 3 日



目次

上 冊

序 蔡世彥 序 1

自 序 序 3

緒 論 1

第一章 官修史書類的媽祖史料 3

第一節 紀傳體官修史書類的媽祖史料 3

第二節 編年體官修史書類的媽祖史料 4

第三節 政書類的媽祖史料 10

第二章 檔案類的媽祖史料 13

第三章 地方史志類的媽祖史料 31

第一節 地方志類的媽祖史料 31

第二節 其它地方史類的媽祖史料 95

第四章 碑記類的媽祖史料 121

第五章 近代報刊類的媽祖史料 149

第一節 《大公報》中的媽祖史料 149

第二節 《益世報》中的媽祖史料 209

第三節 《北洋畫報》中的媽祖史料 307

下 冊

第六章 詩詞類的媽祖史料 311

第七章 其他類文獻的媽祖史料 337

第八章 《高上玉皇本行集經》 367

參考文獻 473

後 記 483