

## 作者簡介

付星星，1984年生於貴州遵義。2012年畢業於南京大學，獲文學博士學位。2011年10月至2012年10月，獲中國國家留學基金委資助，留學韓國高麗大學。現為貴州大學人文學院校聘副教授。研究方向為跨文化傳播、東亞《詩經》學。

## 提 要

本書是筆者近年來研治《詩經》學的論文彙編，這些論文從歷史進程方面，涵蓋秦漢《詩經》學研究、清代《詩經》學研究；從地域分佈方面，籠括中國《詩經》學、朝鮮半島《詩經》學。論文主要分為三章：第一章秦漢詩經學研究史論稿，主要運用文獻鉤稽的方法，收集文獻資料十條，證明《詩序》非子夏一人所作，亦非成書於一時，其定稿應晚於《史記》。第二章清代詩經學研究史論稿，重點論述姚際恆《詩經》學對漢、宋、明三代《詩經》學的承繼與批判，闡釋其疑古的研究態度，論述《詩經通論》文學化的研究特質。第三章朝鮮半島詩經學史論稿，論述了朴世堂、李瀛在實學思潮影響下，《詩經》學研究逐漸擺脫《詩集傳》的籠罩，體現出經世致用的實學特徵。本章還呈現了正祖君臣經筵講《詩》的具體形態，揭示出這一歷史時期朝鮮官方主流意識形態影響下的《詩經》研究特色，該特色即正祖有意識地矯正朱熹《詩經》學研究理學化傾向導致的空疏之弊，著力接續並開掘漢代《詩經》學的詩教傳統，縮合《詩經》研究的學術化與實用性，使《詩經》研究為治國理政提供學術支持。



# 目 次

第一章 秦漢詩經學研究史論稿	1
第一節 《子夏序》爲虛託之十證	1
第二節 《毛詩》晚出四證	13
第二章 清代詩經學研究史論稿	27
第一節 姚際恒《詩經通論》研究——姚際恒的 生平、學術與《詩經通論》之成書	27
第二節 《詩經通論》對漢代《詩》學之揚棄： 以《詩序》爲主要考察對象	39
第三節 《詩經通論》對宋代《詩經》學之揚棄	54
第四節 《詩經通論》對明代《詩經》學之揚棄	81
第五節 《詩經通論》的文學思想和詩學方法	95
第六節 《詩經通論》的不足與影響	107
第七節 姚際恒《詩經通論》述要	118
第八節 《讀風偶識》詩學成就簡論	124
第九節 陳奂《詩毛氏傳疏》詩學成就論析	132
第三章 朝鮮半島詩經學史論稿	143
第一節 朴世堂《詩思辨錄》譎論	143
第二節 正祖《詩經講義》與《詩經》的政教 論述	162
第三節 李瀾《詩經》學研究	194
第四節 丁若鏞《詩經》學研究	206