



# 目 次

## 上 冊

### 自 序

|                |     |
|----------------|-----|
| 宋人詞體起源說檢討      | 1   |
| 宋人詞體觀念形成的文化條件  | 19  |
| 詞為艷科辨          | 33  |
| 宋代歌妓考略         | 47  |
| 宋詞演唱考略         | 63  |
| 宋詞的音樂文學性質      | 79  |
| 論宋詞之詞調與宮調的關係   | 95  |
| 論宋詞的藝術特徵       | 111 |
| 宋詞流派及風格問題商兌    | 127 |
| 《高麗史·樂志》所存宋詞考辨 | 141 |
| 南宋雅詞辨原         | 157 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 南宋朱敦儒詞韻考實      | 171 |
| 江西詞派辨          | 185 |
| 北宋倚聲家之初祖晏殊     | 201 |
| 柳永的俗詞與雅詞       | 215 |
| 柳永事跡補考二題       | 219 |
| 下 冊            |     |
| 歐陽修詞集考         | 225 |
| 歐陽修獄事考         | 239 |
| 蘇軾開始作詞的動機辨析    | 253 |
| 周邦彥詞的政治寓意辨析    | 267 |
| 李師師遺事考辨        | 277 |
| 辛棄疾以文為詞的社會文化背景 | 291 |
| 姜夔事跡考辨         | 303 |
| 朱熹之詞體觀念與詞作     | 315 |
| 魏了翁詞編年考        | 327 |
| 論魏了翁詞          | 345 |
| 略談夢窗詞與我國傳統創作方法 | 357 |
| 試論夢窗詞的藝術特徵     | 361 |
| 論夢窗詞的社會意義      | 373 |
| 吳文英事跡考辨        | 385 |
| 吳文英去姬事辨        | 395 |
| 談張炎對夢窗詞的批評     | 401 |
| 張炎詞集辨正         | 405 |
| 張炎詞論略          | 419 |
| 張炎等遺民的時代歸屬問題   | 435 |
| 附錄：詞學論著繫年      | 439 |