

作者簡介

謝桃坊，一九三五年生，四川成都人。一九六〇年畢業於西南師範學院中國語文系。一九八一年到四川省社會科學院文學研究所從事中國古代文學專業研究工作，現為研究員。著有《柳永》、《蘇軾詩研究》、《宋詞概論》、《中國詞學史》、《詞學辨》、《宋詞辨》、《中國市民學文史》、《敦煌文化尋繹》、《唐宋詞譜校正》、《詩詞格律教程》、《四川國學小史》、《國學論集》等。

提 要

本集收錄作者近三十餘年來關於宋詞研究之論文三十五篇，可分為理論探討、史實考證和作家評論三大部分。宋詞理論方面有關於宋人詞體起源說的檢討，宋人詞體觀念形成之文化條件的分析、詞為艷科的辨說、宋詞音樂文學性質的論述、宋詞藝術特徵的探究、宋詞流派問題的商兌、南宋雅詞和江西詞派的辨正。宋詞史實方面有關於宋代歌妓和詞的演唱情況、朱敦儒詞韻、魏了翁詞編年及柳永、姜夔、吳文英和張炎等事蹟的考證。宋代詞人方面有關於晏殊、柳永、蘇軾、周邦彥、辛棄疾、朱熹、魏了翁、吳文英和張炎的評論。作者堅持詞為艷科、詞為音樂文學和宋詞無流派之說，提倡「律詞」觀念以切實把握詞體文學的特性；在方法上採用理論的歷史的研究，同時採用科學考證方法，因而學術個性突出，在詞學界頗有影響。此集涉及了宋詞研究中系列重要的學術問題，較能代表作者研究宋詞的成就，亦可反映一個時代的文學研究思潮。



目 次

上 冊

自 序

宋人詞體起源說檢討	1
宋人詞體觀念形成的文化條件	19
詞為艷科辨	33
宋代歌妓考略	47
宋詞演唱考略	63
宋詞的音樂文學性質	79
論宋詞之詞調與宮調的關係	95
論宋詞的藝術特徵	111
宋詞流派及風格問題商兌	127
《高麗史·樂志》所存宋詞考辨	141
南宋雅詞辨原	157

南宋朱敦儒詞韻考實	171
江西詞派辨	185
北宋倚聲家之初祖晏殊	201
柳永的俗詞與雅詞	215
柳永事跡補考二題	219
下 冊	
歐陽修詞集考	225
歐陽修獄事考	239
蘇軾開始作詞的動機辨析	253
周邦彥詞的政治寓意辨析	267
李師師遺事考辨	277
辛棄疾以文為詞的社會文化背景	291
姜夔事跡考辨	303
朱熹之詞體觀念與詞作	315
魏了翁詞編年考	327
論魏了翁詞	345
略談夢窗詞與我國傳統創作方法	357
試論夢窗詞的藝術特徵	361
論夢窗詞的社會意義	373
吳文英事跡考辨	385
吳文英去姬事辨	395
談張炎對夢窗詞的批評	401
張炎詞集辨正	405
張炎詞論略	419
張炎等遺民的時代歸屬問題	435
附錄：詞學論著繫年	439