



# 目 次

代 序	
導 言	1
一、研究意義	1
(一) 核心問題	1
(二) 選題意義	2
二、研究現狀	8
(一) 梁漱溟相關思想研究	8
(二) 現代新儒學最新研究回顧與問題指向	15
三、研究方法與思路	16
(一) 研究方法	16
(二) 研究思路	17
第一章 清末民初中國社會環境與現代新儒學思 潮的興起	19
一、推翻王朝統治，建立共和國家	19
(一) 主權在民寫入憲法，但政治參與無法得 到滿足	20
(二) 分權制衡原則得到確立，而獨裁仍不受 制約	21

(三) 政黨政治得到認同，卻難以發揮作用	23
二、樹立民族國家觀，傳播民權意識	24
(一) 近代民族主義思想的形成	24
(二) 民權觀念廣泛傳播	28
三、回應「西化」中興起的現代新儒學	31
(一) 中國傳統政治制度及其意識形態的信仰 危機	32
(二) 否定傳統，倡導「西化」	34
(三) 梁漱溟對「西化」的態度	36
(四) 回歸傳統，借「西學」改造儒學	38
本章小結	41
第二章 梁漱溟民主思想的思想來源	43
一、「西學」知識訓練和對生命哲學的借鑒	44
(一) 梁漱溟的教育經歷	44
(二) 梁漱溟對柏格森生命哲學價值取向的 借鑒	46
二、精神危機與服膺唯識學思想	50
(一) 青年時代的精神危機	50
(二) 梁漱溟對唯識學概念系統的把握	52
三、出佛入儒，吸收「泰州學派」思想	55
(一) 重新關注社會現實問題	55
(二) 梁漱溟對「泰州學派」理論旨趣的吸收	57
本章小結	58
第三章 梁漱溟民主思想的基本內容	61
一、民主的內涵及其與憲政的關係	61
(一) 民主是一種「精神傾向」	61
(二) 民主與憲政的關係	63
二、傳統中國社會產生民主的兩大難題	66
(一) 中國人「長於理性短於理智」，缺乏追 求民主的精神動力	67
(二) 中國社會缺乏集團生活，沒有適合民主 產生的階級力量	72
三、梁漱溟對中國民主政治的構想	76

(一) 實現民主政治要從鄉村建設入手 .....	76
(二) 民主政治是以「新禮俗」為內核的團體生活 .....	80
四、梁漱溟民主思想的特徵 .....	85
(一) 以文化言說政治，在中西方歷史和文化的比較中看待民主問題 .....	85
(二) 用儒學話語表述民主思想 .....	89
五、梁漱溟民主思想的貢獻 .....	91
(一) 提出具有一定反思價值的民主實踐思路 .....	91
(二) 開創現代新儒學民主思想之先河，為該理論的發展開闢空間 .....	94
本章小結 .....	95
第四章 梁漱溟之後現代新儒學民主思想的發展 ..	97
一、張君勱的民主思想 .....	98
(一) 「德法合一」，一種儒家文化路徑中的民主觀 .....	99
(二) 「修正的民主政治」，憲政模式的精髓 ..	101
二、牟宗三的民主思想 .....	104
三、徐復觀的民主思想 .....	109
(一) 中國文化與儒家政治思想 .....	110
(二) 「德治主義」與「民主政治」相融合 ..	113
四、唐君毅的民主思想 .....	115
(一) 道德理性與政治生活的關係 .....	115
(二) 人文思想框架中的民主 .....	119
本章小結 .....	122
第五章 現代新儒學民主思想的一般特徵與反思 ..	123
一、理論特徵 .....	123
(一) 謀求儒家政治思想的現代轉換 .....	123
(二) 以中國文化本位作為基點思考政治問題 .....	126
二、兩點反思 .....	126
(一) 背離了自由主義民主的邏輯 .....	126
(二) 混淆了道德與政治的界限 .....	128

分 論	131
一、省察「民主」：梁漱溟民主觀評析	131
(一) 作為「精神傾向」的民主：界定民主的知識困境	131
(二) 政治消極無力：衍生民主的精神困境	134
(三) 無序的政治局面：落實民主的現實困境	136
二、梁漱溟民主觀的演進及其特徵：基於梁氏思想轉變過程的歷史性考察	139
(一) 思想歷程的三個時期與對民主的態度	139
(二) 兩次思想轉變與梁氏民主觀的兩點特徵	142
三、論現代新儒家話語中的「民治」：以梁漱溟鄉村建設理論為核心	147
(一) 「建設新禮俗」：「民治」概念緣起	148
(二) 「對團體生活的有力參加」：「民治」的儒學化表述	149
(三) 「民治」背後：神話的祛魅與重構	151
四、儒學現代轉換中的人性觀及公共生活構建論析	154
(一) 古代思想家關於人的解說及政治思維塑造	154
(二) 新儒學人性論與公共生活構造	157
(三) 新儒學詮釋方法創新	162
五、立場、方法、路徑：現代新儒學與後現代哲學之比較論析	163
(一) 「立本」與「放逐」：基本立場的持存	164
(二) 「詮釋」與「系譜」：研究方法的省察	167
(三) 「超越」與「解構」：審思路徑的抉擇	170
後 記	173