

作者簡介

陳婉玲，1982年生，台中豐原人。國立成功大學中國文學研究所碩士，本文為碩士學位論文。現職台南一中國文科教師，發表過〈在紅海與藍海之間——論石崇「仕」與「隱」的矛盾與衝突〉（南市哲學學會第五屆學術研討會：記憶藍海——事件、社群與現代性）。

提 要

在西晉殊奇的時代背景中，石崇人格與行事隨宦途波折而轉變，觀其一生，遊走於「雅」與「俗」之間，二元對立的矛盾與衝突，使其生命既超越又沉淪。在石崇身名俱歿後，詩人為其留下詩篇，記載金谷盛事，結合著豪華、多情與惋惜的「金谷園意象」在歷經各朝各代型塑後，最終收結在富貴繁華、侈靡豪華的單一形貌中，成為現今我們所熟知的「金谷園意象」。

本文旨在探討「金谷園意象之形成與衍化」，為通透「金谷園意象」，需重返歷史真實，在史學基礎下，結合地理場域與當代人事，循線探察文學的豐厚意涵。故本論文前半以「石崇」為核心，論其時代背景、考其家世淵源，透過《晉書》及各地宗譜，溯其先世、追其後代，進而追索抄家滅族後是否仍有石氏遺族？其次，繫其年譜，分析石崇人格與行事的裂變與轉折。另藉由傳世文學，了解其交友狀況與應世心態；後半以「金谷園」為核心，從當代金谷園之地理環境、人物活動、宴飲唱答等起筆，延伸討論南北朝、唐、宋、元、明、清等歷代詩歌對於「金谷園」的關注重心與評議。



目次

謝誌	
第一章 緒論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究現況回顧與展望	3
一、西晉文學研究	4
二、石崇及其金谷園研究	5
第三節 研究步驟與方法	10
第二章 石崇本事	13
第一節 太康、元康時之政治環境	13
一、忠義失衡的政治情勢	13
二、汰侈競奢的社會風尚	17
第二節 石崇系譜與生平	21
一、石崇系譜考	22
二、石崇生平考述	28
第三節 石崇文學研究	48
一、樂府歌辭	49
二、贈答詩	55
小結	58
第三章 歷史金谷：金谷園意象的形成	61
第一節 地理「金谷」	61
一、金谷園地理考	62
二、金谷園林的興起與特色	68
第二節 人文「金谷」	72
一、金谷園中的文化集會	72
二、金谷園中的政治集合	76
三、金谷園中的任誕真情	82
第三節 金谷園意象的形成	83
一、金谷園意象之指涉	83
二、金谷園意象的形成	85
小結	89

第四章 文學金谷：金谷園意象的衍化	91
第一節 宴飲逸樂，讚金谷美盛	93
一、述宴飲歡愉	93
二、詠金谷美盛	96
三、擬集會之雅	101
第二節 懷古抒情，嘆今昔事變	102
一、花發舊園，思古感懷	102
二、時光流轉，繁華事散	108
三、援古說今，藉事詠懷	113
第三節 議論史事，譴侈靡敗亡	117
一、石崇形貌的多元評述	117
二、綠珠有情的正面評價	122
三、侈靡敗亡的批判譴責	127
小 結	133
第五章 結 論	135
第一節 石崇性情與仕宦心態的轉變	135
一、勇而有謀，積極濟世：「信義忠篤」的 價值實踐	135
二、侈靡縱欲，直言見黜：汰侈卑佞的人格 轉變	137
三、望塵而拜，攀比權貴：「身名俱泰」的 人生信仰	138
四、時無知音，思歸詠歎：棲遁金谷的逍遙 自適	139
第二節 歷代詩歌中的金谷園意象	140
一、從企羨、慨嘆至批判，談「金谷」三變	140
二、從多情有才到侈靡敗亡，觀「石崇」形 貌	141
三、可憐金谷墜樓人，感「綠珠」有情	141
參考書目	143