



目 次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 前人研究成果概述	5
一、接受史之研究現況	5
二、陸游詞之研究概況	21
第三節 研究方法與範圍	31
一、研究方法	31
二、研究範圍與材料	36
第二章 陸游詞效果史研究	41
第一節 歷代陸游文集版本刊刻	44
一、宋元時期	45
二、明清時期	48
第二節 宋金元詞選對陸游詞的接受	51
一、陸游詞見錄宋金元詞選概況	52
二、宋金元詞選對陸游詞之接受	68
第三節 明代陸游詞效果史	69
一、明代詞壇概述	69
二、明代詞選擇錄情形	75

三、明代譜體詞選擇錄情形	94
四、明代詞選對陸游詞之接受	104
第四節 清代陸游詞效果史	111
一、清代詞選擇錄情形	112
二、清代譜體詞選擇錄情形	139
三、清代詞選對陸游詞之接受	153
小 結	159

下 冊

第三章 陸游詞闡釋史研究	161
第一節 論陸游〈釵頭鳳〉本事	164
一、宋代：筆記詩話，軼事之始	168
二、明代：承宋載錄，唐和詞出	173
三、清代：感懷評論，提出質疑	177
第二節 宋、元代對陸游詞之評論接受	188
一、宋代：闡述陸游生平軼事，偶有詞之評論	188
二、元代：僅載陸游生平軼事	201
第三節 明代對陸游詞之評論接受	205
一、評陸游詞風婉、豪兼具	206
二、評點詞集論陸游詞篇	210
第四節 清代對陸游詞之評論接受	223
一、清代前期：多評陸游單篇	224
二、清代中期：強調陸游詞中詩意	233
三、清代晚期：深入陸游詞之情感內容	241
四、以韻文形式論陸游詞	251
小 結	262
第四章 陸游詞影響史研究	265
第一節 宋、元代陸游詞影響史	268
一、和〈鷓鴣天〉	269
二、和〈生查子〉	270
三、和〈水調歌頭 多景樓〉	271

四、和〈赤壁詞 招韓無咎遊金山〉	273
五、和〈滿江紅〉	275
六、和〈鵲橋仙〉	276
第二節 明代陸游詞影響史	278
一、和〈水龍吟〉	278
二、和〈雙頭蓮〉	282
三、和〈洞庭春色〉	283
四、和〈戀繡衾〉	285
五、和〈木蘭花〉	286
六、和〈驀山溪〉	288
第三節 清代陸游詞影響史	289
一、清人追和陸游詞	289
二、清人仿擬陸游詞	293
三、清人集用陸游詞	295
小 結	297
第五章 結 論	299
參考書目	307
附錄一：歷代詞選擇陸游詞概況	325
附錄二：歷代譜體詞選擇錄陸游詞概況	341
附錄三：陸游詞對歷代詞人的影響創作	351