

作者簡介

鄒婷，1980年生，文學博士，現任職於蘇州市職業大學教育與人文學院，主要研究方向為中外比較文學研究，並涉獵文學人類學、文藝學等領域。發表論文《從接受美學看「哈利·波特現象」》、《「何人知此義，唯有淨名翁」——白居易對大乘佛教的思想選擇》、《從「歎老」到「喜老」——試析白居易的生命意識及其與佛教的關係》、《白詩「淺切」與「俗」之重探》、《奧賽羅殺妻之謎新解》等論文。

提 要

中唐著名詩人白居易，其交遊、思想、詩文都與佛教有著密切的關係。本文以白居易的文本為研究對象，將其置於中唐儒、釋、道三教並行以及中國的佛禪思想最為盛行的文化歷史語境下，以比較文學的方法，從主體性選擇、宗教心理學、文本的分析、詩學思想等方面來論述白居易最終選擇佛教信仰的歷程和其入其詩與中國佛學之間千絲萬縷的聯繫。

全文共分為引論、正文和結語三個部分。引論部分簡單回顧了中國學界白居易研究的發展概況和現狀，簡述了本文的寫作構想。

正文部分由六章組成。第一章探討白居易對佛教的主體性選擇，即從白樂天到晚年自封「香山居士」、「佛弟子」，白居易在歸依的漸進過程中也經歷了一個思想選擇的過程：從早年對佛教的隨性接觸與認識到因貶謫江州等生活變遷對佛教有親身的體認並產生了居士情懷；隨著他對大乘佛理的深刻領悟、居士情懷的日愈深厚，他又將儒、道（老莊與道教）思想融合到自己以佛教指導生活、嘗試居士修行的生活實踐中；晚年重修香山寺的完成也成就了其居士之名。而這個轉變過程都在白居易的詩文中得到了反映。

第二章從宗教心理學的角度結合白居易的生平及其創作來分析探討白居易皈依佛教的過程中其宗教意識的發展過程以及他在以佛教為「個人信仰」的過程中對傳統的儒、道（老莊與道教）思想所作的選擇。從艱難多故的童年、「三登科第」到「志在兼濟」十年仕途生活（公元772年～815年冬），從貶謫江州、忠州量移的仕途轉機到離京外任（公元815年冬～826年），從再次短暫的歸朝擢任到求分司東都以終老（公元827年～846年），白居易經歷了抽象意義上的「外在宗教意識的形成——遵守型宗教意識——內在型宗教意識——自決型宗教意識」這一發展模式；同時，表現詩人錯綜複雜的情感和思想的詩文則呈現了白居易作為個體人所經歷的與時代、社會、文化、個人性等密切相關的具有「個人特性」的歸依歷程。

第三章和第四章以白居易的文本為立足點來探討其詩文中所蘊含的「主體意識及其自覺」與佛學之間的關係。第三章從白居易詩文中所經常表現的感逝歎老的主題出發，對詩人強烈的生命意識、自我意識與自省意識進行解讀。白居易的生命意識與自我意識使他在詩文中反覆表達了自己對時間流逝、生命短暫、命運蹉跎的感慨與執著自我的苦痛；與此同時，其自省意識與自我意識又促使他在感傷、痛苦中表現出對自我執著的超越。在與佛教逐步深入的接觸中，白居易的「主體意識的自覺」和自我反思得以強化，這促使他在肯定自我生命經驗的同時也超越了對自我的執著並在詩中表現了閒適逸老之情。這一轉變是在佛學思想的啓悟下完成的。第四章對白詩中所蘊藏的「主體意識的自覺」進行了深入解讀。對自我的極度關注和對人生無常的親身體悟使白居易在詩中表現出中唐詩人普遍所共有的對外物的「詩性佔有」。宇文所安所說的這種「個體意識」作用下通過詩文體現「個人特性」和風格的話語層面的「佔有」與白居易較早具有的人生無常的思想密切相關。「中人」意識與親身體認後形成並加深的人生偶然無常的思想使白居易更易於接受佛教思想。在佛禪之理特別是南宗禪的明心見性、「平常心是道」等思想的引導下，白居易以不同於傳統的「形式化（詩）」的表達方式對佛禪之理作出了個人化的詮釋。

第五章從佛學思想的角度探討白居易淺切平俗的詩風和他的「根情」思想。在佛禪啓發主體性思維和自主性意識的思想作用下，白詩所謂的「淺切平俗」的風格，其實是詩人主動自覺地追求實踐個人風格（即具有任性率真「特性」的真切自然）的外在表現；在此基礎上，其「詩者，根情、苗言、華聲、實義」的詩學觀點中所包含的對詩人主體意識的關注及對詩歌創作整體、辯證的認識等思想也表現出白居易的「根情」說與佛教整體、辯證的思維方式之間的聯繫。

第六章在分析白居易的情理觀的基礎上，探討了其被稱為「廣大教化主」的深層原因及由此而顯現出的白居易對佛教的本質和實用性的深切把握。白居易的「廣大教化主」之名不僅表現在其詩中所展現出的包容豁達的品格和開闊詩境的創新，更為重要的是在於詩人於詩中所表現的以佛理指導人生，在反思自我、直面人生問題時流露出的「情」「理」交融的真實感悟和在實踐中領悟佛理而獲得的人生智慧。在挖掘佛教的內在價值和實用性的同時，白居易的人生也逐漸進入了全新的境界，而他對儒釋道思想的擇取與吸收並用也體現出中國文化深層的辯證理性思維方式的作用。

結語部分進一步強調了白居易以實用性為原則融通儒、釋、道的思想，並運用中國佛學圓融無礙、方便任運的思想打通了文學創作與佛教信仰之間的界限。這不僅為唐以後的崇佛文人將佛教思想融入個人生活提供了範本，而且也標誌著佛學思想在整體上已經逐漸溶入中國社會和意識形態傳統。



目 次

引 論	1
第一章 「何人知此義，唯有淨名翁」——白居易對佛教的思想選擇	13
第一節 印度佛教的東漸與白居易生活時期的歷史語境	14
第二節 從佛理的隨性到對居士的選擇	21
第三節 從居士情懷的深入到對居士的實踐	30
第四節 從「淨名居士」的啓悟到對香山居士的自我實現	43
第二章 「死生無可無不可，達哉達哉白樂天」——白居易皈依佛教的心理歷程	63
第一節 外在宗教意識的形成——從幼年到宮中爲官階段	65
第二節 遵守型宗教意識的形成——從江州期間到外任病免階段	75
第三節 內在型宗教意識的形成與皈依——從歸朝到十九年的洛陽生活階段	87

第三章 「光陰催老苦無情」「無情亦得似春風」——白詩中的主體意識與佛教的關係（一）	99
第一節 從「歎老」到「喜老」——解析白詩中的生命意識及其與佛教的關係	99
第二節 鏡子意象與白居易對佛教思想的選擇	111
第四章 「我得人間事較多」「身心安樂復誰知」——白詩中的主體意識與佛教的關係（二）	123
第一節 「詩性佔有」與園林意境	123
第二節 「流世光陰」的形式化（詩）與「平常心」	138
第五章 「坐倚繩床閒自念，前世應是一詩僧」——白居易的詩學思想與佛學的關係	153
第一節 重探白詩的「淺切」及「俗」與佛教的關係	153
第二節 試探白居易的「根情說」與佛教的關係	168
第六章 「迷路心回因向佛」「唯寄空身在世間」——白居易的辯證理性思想與佛學的關係	181
結語	199
主要參考文獻	203
附錄	211
後記	221